بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الاولى ٩ مساء

٢٨ صفحة
١ ريال

الرياض

جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

الاثنين ٢٩ شوال ١٤٠٣هـ - العدد ٥٥٢٣ - ٨ اغسطس ١٩٨٣م - السنة التاسعة عشرة

AL - RIYADH - 5523 - 19th Year - Monday 8 - 8 - 1983

اسعار البيع في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ٢٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »

الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

المحادثات السعودية - التنزانية شملت العلاقات الثنائية وآفاق الموقف عربياً وافريقياً

سالم : نأمل في ايجاد مجالات للتعاون الثنائي

الطائف – فهد السليماني ، و . ا . س :

عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية اجتماعا مع وزير خارجية تنزانيا سالم احمد سالم الذي يزور المملكة حاليا .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبدالرحمن منصوري ومدير الدائرتين الافريقية والاقتصادية عباس غزاوي وعدد من المسؤولين في وزارة الخارجية ، ومن الجانب التنزاني وزير الدولة للتخطيط محمد فقيه والوفد المرافق .

ويتناول البحث خلال الاجتماع العلاقات بين البلدين واستعراض وسائل تحقيق التعاون في المجالات الاقتصادية والثقافية والتجارية ، كما تناول البحث القضايا السياسية في افريقيا والشرق الاوسط . وقد اسفرت المباحثات عن اتفاق وجهات النظر بين البلدين حول معظم القضايا التي جرى بحثها .

ومن ناحية اخرى وصف وزير الخارجية التنزاني العلاقات بين المملكة وبلاده بانها علاقات تاريخية وعبر في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية عن سعادته بزيارته الحالية للمملكة ، وعن أمله في ان تسفر عن ايجاد مجالات جديدة للتعاون بين البلدين .. وقال انه سيقوم خلال هذه

(التتمة صفحة ١٩)

فرار ٥ معتقلين من سجن الخليل

تقرير يكشف الممارسات النازية للعدو ضد المناضلين العرب المعتقلين

عمان/ كونا:

كشف تقرير خاص ورد من فلسطين المحتلة امس ان عددا من المعتقلين العرب في السجون الاسرائيلية قد لاقوا حتفهم وان عددا آخر اصيب باختلال عقلي من جراء ابشع الاساليب البربرية التي يمارسها النازيون الجدد الصهاينة مع المعتقلين والسجناء العرب .

ويشير التقرير الذي ورد الى وكالة الانباء الكويتية الى ان المخابرات الاسرائيلية (الشين بيت) والادارة الفاشية للسجون الاسرائيلية تلجأ لكل الوسائل لقهر الانسان الفلسطيني وان ممارسات وحشية ولا اخلاقية تجري مع هؤلاء السجناء والمعتقلين ولا تصل الى آذان العالم ضمن مخطط للتغطية على جرائمها البشعة واظهار الصهيونية على انها حركة وطنية تهدف الى تحرير الشعب اليهودي .

وجاء في التقرير ان الاساليب الوحشية الانسانية التي تستخدمها المخابرات الاسرائيلية في التحقيق مع السجناء والسجينات الفلسطينيين تتميز بانها لا تترك اثرا واضحا على اجسام هؤلاء بعد مضي بضعة اشهر عليها اثناء فترة التحقيق .

ومن بين هذه الاساليب الوحشية التي اوردها التقرير اصدار امر الى السجين الفلسطيني بالوقوف لمدة اسبوع او اكثر وذلك لانهاكه وتحطيمه جسديا وقد تسبب استعمال هذه الطريقة في تورم اقدام المعتقلين الفلسطينيين / خليل وشاح وابراهيم الخطاب واسامة زيدان وظافر عثمان / وهؤلاء السجناء وغيرهم مكثوا داخل زنزانات انفرادية اكثر من خمسة اشهر . ويصاحب عملية الوقوف الطويل هذه وضع كيس مصنوع من مادة ثقيلة على رأس المعتقل ، اضافة الى ذلك تلجأ ادارة السجون الى تقييد يدي المعتقل الى ظهره وربط يديه بالاغلال التي تشد على الرأس كما حدث مع المعتقل صبحي زيدان .

وذكر التقرير ايضا ان المعتقل عبد السلام عاشور في سجن المجدل قد وضع في الشمس الحارقة بعد ان وضعت عليه الاثقال والحقائب وبدأ الصهاينة يضربه على قدميه والدوس باقدامهم على معدته .

وهناك اساليب اخرى للتعذيب يمارسها المحققون الاسرائيليون كما حدث مع المعتقل بسام جوده كما يعطى المعتقلون احيانا بعض الادوية التي تؤدي الى اثارتهم وهياجهم كما حصل للمعتقل رسمي عبيد ومن هذه الاساليب شد الشعر وضرب الراس في الحائط وتعليق المعتقل من القدمين كما حصل مع المعتقل عبد الهادي زيدان . وتعتبر هذه الاساليب امرا طبيعيا داخل السجون الاسرائيلية .

ويعمد المحققون والسجانون الى رش

(التتمة صفحة ١٩)

برقية شكر جوابية لجلالة الملك من الرئيس الفرنسي

الطائف/و . ا . س :

تلقى جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ردا على البرقية التي كان قد بعثها جلالته لفخامته بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لفرنسا .

واعرب الرئيس الفرنسي في برقيته عن شكره واحر تمنياته لجلالة الملك المفدى وبالرفاهية للشعب السعودي .

الأمير سلطان ترأس اجتماعا للجانب السعودي في مجلس التنسيق السعودي – اليمني

الطائف – و . ا . س :

ترأس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران في مكتب سموه في الطائف امس اجتماعا للجانب السعودي لمجلس التنسيق السعودي – اليمني – وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير

(التتمة صفحة ١٩)

بشارة : القمة ستعقد في ٧ نوفمبر

لا تفكير في تأجيل اجتماعات المجلس الوزاري الخليجي

الكويت . الدوحة – وكالات الانباء :

اكد الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ان المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية سيجتمع في موعده المحدد في الثاني والعشرين من شهر اغسطس – آب – الحالي وان تأجيل هذا الاجتماع غير وارد .

وقال في تصريح صحافي انه تم تثبيت موعد اجتماع المجلس من خلال الاتصالات التي جرت بين المسئولين في دول مجلس التعاون .

وسيبحث المجلس الوزاري في التطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية والجهود المبذولة لتوحيد الصف الفلسطيني وتطورات الاوضاع في لبنان .

كما يبحث في تطورات الحرب العراقية الايرانية والتطورات المحيطة بها وموضوع التلوث الناجم عن تسرب البترول من حقل نوروز الايراني المعطوب وتطور الاخطار الناجمة عن ذلك .

من جانب آخر ، اكد السيد عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان اجتماعات الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون ستعقد في الدوحة في السابع من شهر نوفمبر – تشرين الثاني – القادم .

وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية لدى وصوله الى الدوحة صباح امس ان زيارته لدولة قطر ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تأتي بهدف الوقوف على وجهة نظر المسئولين في هذه الدول حول برنامج العمل من هذه الفترة وحتى موعد انعقاد القمة القادمة في الدوحة .

واضاف انه رأى من الانسب ان تتعرف الامانة العامة للمجلس على توجيهات المسئولين في هذه الدول لاسيما في بعض القطاعات التي تهم دول المجلس بشكل ملح وان زيارتي لدولة قطر تأتي ايضا لنفس الغاية لاطلاع المسئولين هنا على آخر التطورات التي تهم دول مجلس التعاون وكذلك النشاطات التي ستقوم بها الامانة العامة للمجلس خلال الشهرين المقبلين تمهيدا لاجتماعات الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون .

وكان في استقباله في المطار السيد محمد نور العبيدلي مدير ادارة المنظمات والاتفاقيات والمؤتمرات الدولية في وزارة الخارجية .

عبد الله بشارة

مصر : استمرار الاستعدادات لمناورات (النجم الساطع – ٢)

الاسكندرية – رويتر :

قال شهود عيان انه يتم هنا تفريغ المزيد من العتاد الذي يستخدم في المناورات العسكرية الامريكية – المصرية المشتركة .

وقالوا ان المعدات التي تشمل عربات ومدفعية وغيرها كانت على ظهر سفينة الشحن الامريكية (ترانسكولومبيا) التي رست هنا امس الاول .

ومن المتوقع ان تتم المناورات التي تتضمن اجراء تدريبات بحرية مشتركة قريبا غير ان التفاصيل تحاط بالسرية التامة .

وقبل يومين قامت سفينة الشحن الامريكية (كالاهام) بتفريغ معدات واسلحة ثقيلة من اجل المناورات التي يطلق عليها اسم (النجم الساطع –

(التتمة صفحة ١٩)

القوات العراقية تدمر فوجين إيرانيين وتؤكد إحتفاظها بمواقعها في الشمال

نفي مزاعم عن اسقاط طائرتين عراقيتين

بغداد/ وكالات الانباء:

دمرت القوات العراقية اول امس فوجين للقوات الايرانية وتمكنت من اسر عدد من افرادهما ، فيما كذب قادة عراقيون على الجبهة مزاعم ايرانية ادعت السيطرة على مواقع في القاطع الشمالي واكدوا ان قواتهم لا تزال تحتفظ بمواقعها في هذا القاطع .
ونفت مصادر عسكرية عراقية ايضا مزاعم ايرانية عن اسقاط طائرتين عراقيتين .

فقد اعلن قائد عسكري عراقي امس ان القوات العراقية في منطقة حاج عمران في القاطع الشمالي من ساحة العمليات تمكنت اول امس من تدمير فوجين للقوات الايرانية واسر عدد من جنودهما .

وقال القائد العسكري في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان القوات الايرانية تكبدت ايضا خسائر فادحة في المعدات والاسلحة والاعتدة المختلفة .

من ناحية اخرى ذكرت الوكالة ان مظاهرات ومسيرات ضخمة اجتاحت مساء امس الاول بغداد والمحافظات العراقية عبرت خلالها جموع المتظاهرين عن اعتزازها بالانتصارات الكبيرة التي حققتها القوات العراقية في قاطع الفيلق الثاني على القوات الايرانية .

واضافت ان المتظاهرين اكدوا في هتافاتهم التفافهم حول قيادة الرئيس العراقي صدام حسين .. كما اكدوا استعدادهم لتنفيذ المهمات التي توكل اليهم دفاعا عن الوطن .

في غضون ذلك كذبت مصادر عسكرية عراقية ادعاءات ايرانية حول اسقاط طائرتين عراقيتين امس .

واشارت المصادر الى ان الطائرات المقاتلة والعمودية العراقية تشن غاراتها على المواقع الايرانية منذ صباح امس في القاطع الشمالي من ساحة العمليات وقالت «انها حققت اصابات مؤثرة في عجلات للقوات الايرانية محملة بالمعدات والاشخاص في القطاع الاوسط» .

واكدت المصادر ان الطيران الايراني لم يقترب او يحلق على حافة جبهات القتال كما

(التتمة صفحة ١٩)

الأسد اجتمع بالمبعوث الأمريكي وسط أنباء عن مبادرة سلام غربية

دمشق – كونا ، ق . ن . ا :

اجتمع المبعوث الرئاسى الامريكي لمنطقة الشرق الاوسط روبيرت ماكفرلين هنا امس مع الرئيس السوري حافظ الاسد ، فيما توقعت مصادر مطلعة فى العاصمة السورية قيام الدول الاوروبية الغربية بمبادرة سلام جديدة لحل ازمة الشرق الاوسط .

وقد حضر الاجتماع عن الجانب السوري نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عبدالحليم خدام وعن الجانب الامريكى السفير ريتشارد فيربانكس والسفير الامريكى فى دمشق روبرت بيجانيللى .

وقال مصدر سوري مطلع (ان الموقف السوري واضح وهو ان القوات السورية ستنسحب من لبنان فور الانسحاب الاسرائيلي الشامل دون قيد او شرط ودون احراز اية مكاسب سياسية او اقتصادية او عسكرية فى لبنان) .

من جانب آخر ، توقعت مصادر مطلعة فى العاصمة السورية ان تقوم الدول الاوروبية قريبا بطرح مبادرة سياسية جماعية لحل ازمة الشرق الاوسط .

كما تتوقع هذه المصادر بأن تكون هذه المبادرة منفصلة تماما عن التأثيرات الامريكية .

وذكرت وكالة الانباء القطرية من دمشق ان هذه التوقعات تأتى نتيجة لزيارة الوفد البرلمانى الالمانى الاتحادي لسوريا حاليا ، وكذلك الزيارة المماثلة التي قام بها فى اواخر الشهر الماضي لسوريا وفد برلماني فرنسي .

وتشير هذه المصادر الى الاهتمام الكبير الذي توليه الحكومة السورية لهذه الزيارات ..

وتقول ان هذا يؤكد بأن هذه الزيارات تأتى فى اطار سعي الدول الاوروبية لبلورة صيغة محددة لمبادرة اوروبية جديدة لحل ازمة المنطقة .

غير ان الدوائر المراقبة في دمشق تشير الى ان هذا الاحتمال لم يتبلور بعد فى صيغته النهائية لأن دول السوق المشتركة تحاول

(التتمة صفحة ١٩)

١٠٠ قتيل وجريح بانفجار سيارة في بعلبك

قصف موقع للعدو قرب بيروت

بيروت – رويتر :–

سقط حوالي مائة شخص بين قتيل وجريح في انفجار سيارة ملغومة في مدينة بعلبك الشرقية امس .

وقالت اذاعة بيروت ان الانفجار وقع في سوق الخضر في البلدة بعد قليل من ظهر امس وأدى الى اضرار جسيمة في الابنية المجاورة .

وتخضع بعلبك وهي مدينة تاريخية تقع على بعد حوالي ٨٥ كلم شرقي بيروت في سهل البقاع للسيطرة الشاملة لقوات سورية ولكنها شهدت اخيرا اشتباكات بين فئات فلسطينية متنافسة .

ويتمركز حوالي ٣٠٠ ايراني تدعمهم ميليشيات شيعية محلية متشددة في المدينة التاريخية منذ حوالي عام .

ولم ترد انباء كافية عن الانفجار لان الاتصالات التليفونية ضعيفة وصعبة مع المدينة .

وهو الانفجار الثالث في سيارات في اجزاء مختلفة من لبنان خلال ثلاثة ايام .

وكان ١٩ شخصا قتلوا في مدينة طرابلس في شمال لبنان يوم (الجمعة) بينما كان مصلون يخرجون من احد الجوامع وقتل ثلاثة مسيحيين اول امس واصيب اربعة بجروح من جراء انفجار سيارة في قرية العربانية في الجبال شرقي بيروت .

من ناحية ثانية ، تعرضت قوات اسرائيلية عند مشارف بيروت لهجوم بنيران اسلحة ثقيلة في وقت مبكر من صباح امس بينما بدأ قرويون مسلمون في جنوب لبنان يوما من الاحتجاج ضد الاحتلال الاسرائيلي .

وقالت مصادر عسكرية ان اربع قذائف مضادة للدروع وعددا من قذائف المورتر اطلقت على موقع اسرائيلي قرب ضاحية الحدث عند المشارف الشرقية للعاصمة .

وذكرت المصادر ان احدى القذائف سقطت قرب قاعدة القوات البريطانية العاملة مع قوة حفظ سلام متعددة الجنسيات في بيروت على بعد حوالي ١٥٠ مترا من الموقع الاسرائيلي .

ورد الاسرائيليون بنيران الدبابات والمدافع باتجاه ضاحية حي السلم

(التتمة صفحة ١٩)

تظاهرة احتجاج امام مكتب بيغن تطالب بالانسحاب

الرياض – و . ا . س :

قامت تظاهرة احتجاج كبيرة امس امام مكتب مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو الصهيونى اشترك فيها جنود احتياط عادوا من الخدمة العسكرية فى لبنان واعضاء من تنظيم يدعى (اولياء الامور ضد الصمت) يعارض بقاء قوات الغزو فى لبنان .

وذكرت اذاعة العدو الاسرائيلى ان المتظاهرين طالبوا بانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلى من لبنان قبل حلول فصل الشتاء القادم ونددوا باستمرار تواجد الجيش الاسرائيلى فى لبنان .

ومن جهة اخرى اصدرت المحكمة الاسرائيلية العليا امس حكما بالسجن لمدة ثلاثة اشهر مع التنفيذ على اهارون ابو حصيرة عضو الكنيست والوزير السابق بعد ان ادانته بالتلاعب واختلاس اموال التبرعات عندما كان وزيرا لشؤون الاديان (راجع ص ١٨)

وزارة التخطيط تطلب من الوزارات الأخرى البدء في اعداد الخطة الخمسية الجديدة

كتبه/ طلعت وفا :

وجه معالي الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط خطاب اعداد الخطة الخمسية الرابعة الى الوزارات حيث طلب معاليه من كل وزارة اعداد فريق عمل للتعاون مع فريق وزارته لاعداد الخطة الجديدة .

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ حسين سجيني وكيل وزارة التخطيط . وقال ان خطاب وزير التخطيط مرفق به دليل اعداد الخطة الخمسية الرابعة ١٤٠٥ – ١٤١٠هـ والذي يحتوي على وصف لمراحل اعداد الخطة وجدول زمني لاتمام بيانات الخطة .

كما يحتوي الدليل على الاجراءات الخاصة بوحدات التخطيط والشكل العام لاعداد خطط الوزارات والجهات الحكومية اضافة الى احتوائه على العديد من النماذج والجداول الخاصة ببيانات الخطة .

المعروف ان الخطة الخمسية الثالثة تسير حاليا في السنة الثالثة لها .

هشام ناظر

سجل تجارى موحد لجميع انحاء المملكة

كتب – احمد الدويحي :

ستقوم المملكة بتوحيد السجل التجارى ابتداء من العام القادم فى مركز رئيسى بالرياض وستكون مهمته تحديد المسئولية وتحديد العمالة ومراقبتها بالتعاون مع وزارة الداخلية .

جاء ذلك فى مؤتمر صحافى لوكيل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل يوم امس حيث تحدث عن كيفية تنظيم السجل واشار الى ان هناك مستوردات تصدر الى المملكة مقلدة الصناعة السعودية وانه جرى الضغط من قبل المملكة على الدول التي تنتجها بغية حماية التاجر السعودى .

(تفاصيل المؤتمر ص ٤)

العدو يقيم خط تعزيزات ضخم على محاذاة نهر الاولي

لندن – كونا :

قالت صحيفة لندنية امس ان (جيشا) من المهندسين الاسرائيليين بدأ العمل بخط التعزيزات الضخم على محاذاة نهر الاولي

(التتمة صفحة ١٩)

مبادرة سوفياتية لحل الخلاف داخل (فتح)

بيروت – ق .ن .ا :

ذكرت امس صحيفة (النهار) اللبنانية نقلا عن مصادر دبلوماسية فى بيروت ان سفير الاتحاد السوفياتى فى دمشق دخل الاراضى اللبنانية منذ يومين عن طريق الخط العسكرى للحدود السورية اللبنانية وامضى يومين فى شتورا .

وقالت هذه المصادر ان السفير السوفياتى عقد عدة اجتماعات مع ابو موسى ومع السيد زياد الاطرش قائد القوات الموالية لعرفات وذلك فى

(التتمة صفحة ١٩)

انتخاب مجلس تشريعى جديد للاكراد فى العراق

بغداد – رويتر :

قالت انباء رسمية هنا امس ان الاكراد العراقيين انتخبوا مجلسا محليا تشريعيا جديدا .

وذكرت الانباء التى نقلتها وسائل الاعلام الرسمية ان عملية التصويت جرت يوم الجمعة .

ولم تقل الانباء ، ما اذا كان التصويت قد تأثر بالقتال الدائر فى الشمال .

وهى تقول ان حوالى ٧٠ بالمائة من اعضاء المجلس المنتخبين مستقلون وينتمى الباقون الى الحزب الديمقراطي الكردستانى او الحزب الثورى الكردستانى او حزب البعث الحاكم فى العراق .

وتشمل سلطات المجلس تعيين اعضاء حكومة محلية او مجلس تنفيذى لتحريك الشؤون الادارية والمالية للمنطقة ويخدم المجلس المؤلف من ١٨ عضوا فترة ٣ سنوات .

ويصدر المجلس التشريعى قرارات للمنطقة يجب التصديق عليها فى بغداد من قبل مجلس قيادة الثورة العراقى الذى يترأسه الرئيس العراقى صدام حسين .

وابلغ ممثل حزب البعث فى شمال العراق الصحافيين ان الحكومة المركزية انفقت ملايين الدولارات على مشاريع التنمية فى المنطقة بما فى ذلك بناء مقر رئيسى للمجلس التشريعى .

كلمة الرياض

ثارات ما بعد الحرب..!!

هل بدات الثارات التاريخية في لبنان تقوم على تصفية الانداد لبعضهم البعض؟!

ليس بقدرة أحد أن يتكهن النهايات الصعبة لهذا الوطن المنكوب..

فبعد أن كانت العزلة بين المواطن ورجل السلطة من جهة، وبين الفئات الاروستقراطية وابن القرية في حالة انفصام كبير، كانت لبنان تغرق الى اذنيها بمختلف الفئات السياسية والمغامرة، لدرجة ان مراكز التجسس العالمي بين العواصم العالمية المتصارعة لا تجد ساحتها الا في بيروت.

ولأن هذه التركيبة أوجدت النزعة الفردية عند ابن المدينة، وجعلته يريد تحقيق أكبر قدر من الامكانات المادية التي يباهي بها الآخرين، فإن هذه الروح أذابت معنى لبنان الوطن الحر، ولبنان الانسان المتحضر..

جاءت الحرب بويلاتها، وان كان لها بداية كادت أن تتفجر عام ١٩٥٨، لتنتهي بانزال امريكي على ميناء العاصمة، ولتقف المشكلة عند حدود غير مؤثرة في البنيان القائم آنذاك..

لكن ما ظل تحت السطح اكد من التوقعات، وهنا اصبحت لبنان ساحة حرب عنيفة علت بكل الوسائل وصارت الاتهامات موجهة لكل عنصر قائم، او خارج الدائرة الجهنمية، وهي اتهامات تقبل الصحة الى حد كبير..

الذين جعلوا الاتهام منصبا على الفلسطينيين، او العناصر العربية الاجنبية، كما قالت بذلك بعض التنظيمات او الفئات، وجدت نفسها بعد رحيل الفلسطينيين عن المواقع الرئيسية هم الذين يتحاربون بمطلق حرياتهم الآن، وذلك ما يدعونا الى التساؤل عن قضية هذه التصفيات والعودة الى الجذر الاصلي الذي نبتت عليه..

لبنان ورث (ميكروب) عدم الثقة بذاته ويمن يحيطونه، وهي عدوى عاش عليها الوضع العربي برمته وان كان الاحتكام الى الشكل الديمقراطي في أوضاع لبنان السائدة في ذلك الوقت هي التي عوضت عن استعمال السلاح في الحل، ولكن تنامى الشك، قاد الى أن تقع المأساة، وان كانت لم تطل من الرؤوس الكبيرة التقليدية الا واحدا فقط!!

نحن لا نريد أن نفجر مسلسل التاريخ القريب ولكن امتداد تقسيم التركة التي تركتها فرنسا بعد رحيلها لا تزال هي الاحتمال الاكبر في توزيع رقعة لبنان بين الطوائف المتصارعة..

(التتمة صفحة ١٩)

هكذا منذ الأصل

موجز محلي

● ابها :
ابها / احمد الترابي :
تواصل فرق مكافحة الملاريا اعمالها في مناطق تهامة وجازان والحدود بجميع المراحل ، ذكر ذلك لـ (الرياض) الدكتور عبد الرحمن عقيل مدير عام الشؤون الصحية بجيزان وقال ان هناك مناطق لا تمكن الفرق الوصول اليها بالسيارة او الطائرات العمودية فانه يتم الوصول لها بالاقدام كما ان العمل يهدف الى تعميم المكافحة للقضاء على الملاريا والمسببات لها وعن كيفية العمل ذكر انه يتم على مراحل منها ـ الاستكشاف ثم المقاومة والعلاج والمكافحة والمتابعة وان كل عمل له عدد كبير من الفنيين والاطباء والعمال وقال ان مركز التدريب على اعمال الملاريا في جازان يواصل تدريباته لموظفين من جميع مديريات الشؤون الصحية بالمملكة .

● الدمام :
ـ واس :
تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مؤخرا عددا من التبرعات والاشتراكات من محبي الخير بلغت تسعمائة وسبعة واربعين الفا وخمسمائة واربعة وستين ريالا .
وقد وجه سمو الامير عبد المحسن ابن جلوي امير المنطقة الشرقية ورئيس الجمعية خطابات شكر للمتبرعين على مساهمتهم فى اعمال البر والخير ومساعدة الجمعية في تنفيذ برامجها الخيرية المختلفة .

● صفوى :
ـ واس :
تنظم جمعية صفوى الخيرية بصفوى يوم الثلاثاء القادم دورة تدريبية على الالة الكاتبة بمقر الجمعية ضمن الدورات التدريبية المختلفة التي تنظمها الجمعية .
وتبلغ تكاليف هذه الدورة التي تستمر لمدة ستة اشهر ثلاثة وثلاثين الفا ومائتين وواحدا وتسعين ريالا . ويبلغ عدد الملتحقين بالدورة عشرين متدربا ويمنح المتدرب بعد اتمام الدورة بنجاح شهادة معتمدة من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

● جدة :
عبد الرؤوف ناجي :
ذكر النقيب عبدالله رقبان قائد السير العام بمرور جدة ، ان هناك حملات مكثفة يقوم بها رجال المرور على الدراجات النارية وخاصة على قائدي هذه الدراجات الذين لا يحملون رخص القيادة ويقومون بحركات بهلوانية وقيادة جنونية لهذه الدراجات مما قد يؤدي بأرواحهم لا قدر الله وسوف تستمر هذه الحملات حتى يتم القضاء على المخالفين .

تحت رعاية امير الشرقية :
الشؤون الصحية تحتفل باختتام حملة التبرع بالدم

الدمام ـ واس ـ الاحساء ـ ابراهيم الجريسان :
تحتفل المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية تحت رعاية سمو الامير عبد المحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية مساء اليوم الاثنين بمناسبة اختتام حملة التبرع بالدم التي نظمتها المديرية مؤخرا في كل من مستشفى الملك فهد بالهفوف والمختبر الاقليمي بالدمام .ومستشفى القطيف العام ومستشفى حفر الباطن .وسيقوم امير المنطقة الشرقية خلال الحفل الذي سيقام على مسرح المعهد الصحي للبنين بالدمام بتوزيع عدد من الهدايا والشهادات التقديرية للمتبرعين بالدمام بهدف تكريمهم ...

وصرح مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة الدكتور سامي الصقير بان هذا الحفل يأتي تتويجا للحملة التي نظمتها المديرية بهدف نشر الوعي الصحي بين المواطنين واستثمار النتائج الخيرة لهذا العمل الانساني الجليل الذي يمثل جانبا مضيئا للقيم الانسانية والاخلاقية التي دعا اليها وجسدها ديننا الحنيف والاثار الايجابية المترتبة على ذلك وطرق الاستفادة من دم المتبرع للمحتاجين اليه من المرضى .

ونوه الدكتور الصقير في تصريحه لوكالة الانباء السعودية الى نجاح هذه الحملة بالنظر الى عدد المتبرعين من المواطنين والذين استقبلتهم المستشفيات للغرض نفسه .

واشار مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة الى الاجتماعات الدورية التي عقدها مؤخرا مع مديري ومسؤولي المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية بالمنطقة الشرقية بانها ستعود بآثار ايجابية على المواطن بشكل عام حيث تم خلالها بحث عدد من الجوانب المتعلقة بالمشاكل والمعوقات واحتياجات تلك المستشفيات والمراكز الصحية وتطويرها الى الافضل .. ومناقشة احتياجات مدن وقرى المنطقة الشرقية من مشاريع صحية جديدة بالاضافة الى احتياجات المشاريع الصحية الجديدة التي يجري العمل في تجهيزها لافتتاحها قريبا .ومن اهمها مستشفى الامراض النفسية بالهفوف ،ومستشفى الظهران العام الذي تبلغ سعته الاجمالية مائتي سرير سيتم افتتاحه على مرحلتين ، المرحلة الاولى منه خلال الاسابيع القليلة القادمة بطاقة ٥٠ سريرا وسيضم هذا المستشفى مختلف التخصصات الطبية العلاجية والعيادات الخارجية وغرف للعمليات والجراحة وقسما للولادة ، اما المرحلة الثانية فسيتم افتتاحها مع نهاية العام الحالي وكذلك مستشفى صفوى الذي تبلغ طاقته مائة سرير ومستشفى حفر الباطن الذي تبلغ طاقته ١٧٠ سريرا والكلية الصناعية بالدمام والمعهد الصحي الجديد للبنات بالدمام بالاضافة الى عشرة مراكز صحية بمدن المنطقة الشرقية ، حيث يجري حاليا ايجاد وتوفير الكوادر التشغيلية والفنية الطبية لتلك المستشفيات والمراكز تمهيدا لافتتاحها قريبا ..

وذكر الدكتور سامي الصقير بانه نظرا لقرب موسم الحج لهذا العام فقد شكلت المديرية مؤخرا عدة لجان وهيئات وفرق طبية للمشاركة كعادتها سنويا ، حيث تم تكثيف الخدمات الطبية في منافذ المملكة البرية والبحرية والجوية التي يرد الحجاج من منافذ سلوى والرقعي والخفجي والدمام والخبر ومطار الظهران بالاضافة الى توفير عدة سيارات اسعافية وطبية مجهزة على طول الطرق البرية لمواجهة الاسعافات الطارئة وحوادث السيارات وكذلك مشاركة عدد من الاطباء والاخصائيين في تقديم الخدمات الطبية والعلاجية للحجيج في المشاعر المقدسة .

وأكد مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة على حرص وزارة الصحة في رفع المستوى الصحي لدى المواطنين ورقي النواحي العلاجية وتوفيرها للجميع لتحقيق تطلعاتهم كما ان الوزارة تحرص وتشجع المستشفيات، والمستوصفات الاهلية والتابعة للقطاع الخاص للنهوض بالمستوى الطبي بها وعلى هذا الاساس فقد أصدرت الوزارة مؤخرا اللائحة العلاجية التي ستسهل على تلك المستشفيات والمراكز الصحية الخاصة في ممارسة واستحداث مستشفيات جديدة وفق مستوى صحي متقدم حيث انها حددت المستوى المطلوب والنوع والشكل الذي يجب ان تكون عليه تلك المستشفيات والمستوصفات ـ كما انه تم تشكيل لجان بالمناطق الي توجد بها خدمات صحية خاصة من المديريات لمتابعتها والعمل على دعمها لرفع مستواها الصحي وتشجيعهم لتطوير خدماتهم العلاجية وخاصة الاسعافية منها

هذا وستشارك في هذا الحفل بعض الدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية بالمنطقة وفي مقدمتها جمعية الثقافة والفنون بالدمام ويقوم بالاشراف الفني على الحفل مخرج الجمعية بالدمام الاستاذ مصطفى عبد الخالق .

وسيتضمن برنامج هذا الحفل التكريمي :

● كلمة مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير .

● كلمة اهالي المنطقة الشرقية يلقيها الشيخ سعد المعجل .

● مشهدا تمثيليا تحت عنوان (نقطة دم) من اداء كل من الممثلين المعروفين ، ابراهيم السويلم ، عبد المحسن النمر ، محمد العثمان ، عبدالله الباروت ، علي الناصر ، محمد هندي .

● ثم يقدم الشاعر الشعبي المعروف ابراهيم الصديقي زجلا فكاهيا يدور حول التبرع بالدم .

● فرقة الفنون الشعبية بالدمام تقدم بعد ذلك لونين شعبيين هما : العرضة النجدية ، والطنبورة .

● وستقدم خلال فقرات الحفل الجوائز التقديرية والشهادات الموقعة من قبل معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي على المتبرعين بدمائهم من اهالي المنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء .

● عبد المحسن بن جلوي

جولات تفقدية للفارسي

جدة ـ عبد الرؤوف ناجي:
ذكر المهندس سيد هيكل رئيس بلدية الميناء ان معالى امين مدينة جدة اصدر توجيهاته لرؤساء البلديات الفرعية ان تبذل كل امكاناتها لانجاح المشاريع بجدة وحث كل رئيس بلدية ان يبذل كل جهده كما امر معاليه ان تطرح كل بلدية مناقصاتها الخاصة بنفسها وتنفذها، والجدير بالذكر ان معالى امين مدينة جده يقوم الان بجولات تفقدية مفاجئة على فروع الامانة.

بداية الموسم الثقافي للرابطة

مكة المكرمة ـ واس:
يبدأ الموسم الثقافي لرابطة العالم الاسلامي لهذا العام فى النصف الثاني من شهر ذى القعدة القادم ويستمر حتى نهاية شهر ذى الحجة المقبل وصرح الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بالنيابة محمد ناصر العبودي بان الموسم يشتمل على العديد من المحاضرات التى يلقيها عدد من العلماء والفقهاء والاساتذة من العالم الاسلامي لمعالجة العديد من القضايا التى تهم المسلمين فى كل مكان
كما يتضمن الموسم العديد من اللقاءات ومجالس العلم فى نطاق الامانة فى مكة وفى منى وعرفات.
وتقوم الرابطة بترجمة هذه المحاضرات والندوات الى عدة لغات ليستفيد منها المسلمون فى مختلف الجنسيات كما تقوم بطبع ونشر وجمع هذه المحاضرات والندوات فى دورياتها وفى كتيبات خاصة لتوزيعها على الحجاج والهيئات الاسلامية بالاضافة الى ما تقوم به من توزيع العديد من المصاحف وترجمات معاني القرآن الكريم الى اللغات العالمية والكتب الثقافية للاستفادة منها.
ومن ناحية اخرى تبدأ بعد غد الثلاثاء الندوة العالمية الاسلامية الثانية عشرة حول مستقبل الاسلام فى شرق آسيا وتستمر الندوة اربعة ايام.

بحث التعاون الاقتصادي بين المملكة وتركيا

جدة/ عبدالرحمن السعدون :
وصل الى المملكة معالي وزير المالية التركي عدنان باشير أوجلو في زيارة للمملكة تستغرق عدة أيام بدعوة من معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد ابا الخيل .
وسيجري معالي وزير المالية التركي عدة مباحثات حول التعاون الاقتصادي والمالي والتجاري بين البلدين .
كما سيلتقي الضيف بمعالي د/ سليمان السليم وزير التجارة وذلك يوم الاثنين في مكتب معاليه بالوزارة.
وتعقد اليوم الثلاثاء جلسة مباحثات بين معالي وزير المالية التركي ومعالي الشيخ محمد ابا الخيل .
كما سيجتمع معاليه مع معالي د/ احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية لبحث اوجه التعاون بين البنك وتركيا ومنح تركيا قرضا لتمويل بعض المشاريع التنموية والحيوية هناك .
وسيؤدي الضيف الكريم مناسك العمرة وزيارة مسجد الرسول (صلى الله عليه وسلم) بالمدينة المنورة .
الجدير بالذكر انه يرافق الوزير التركي وفد كبير من اعضاء الوزارة وعدد من رجال الأعمال الاتراك .

● محمد أبا الخيل

مدير الامن العام
جولة ميدانية على المشاعر المقدسة

الطائف ـ فهد السليماني :
يقوم مدير الامن العام الفريق اول عبد الله ال الشيخ يوم غد الاثنين بجولة ميدانية فى المشاعر المقدسة كما سوف يقوم الفريق بجولة على مواقف حجز السيارات فى كل من طريق مكة المكرمة الطائف وطريق السيل وطريق جدة كما سوف يقوم بجولة على المشاريع الجديدة فى كل من عرفه ومزدلفة وهى المشاريع الجديدة التى سوف يكون لها فائدة هذا العام من الناحية المرورية .
وسوف يرافقه مدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحربى ومدير شرطة العاصمة المقدسة العميد هاشم عنقاوى وقائد قوات الحج والمواسم والمشرف على امن الحرم الشريف العميد/ عبد الله بن حمود الحارثى . والعميد صالح عقيل مساعد قائد قوات الحج والشؤون الادارية ومدير الاتصالات السلكية العقيد عبد الله البريدى وقائد قوات الطوارىء الخاصة العقيد فؤاد حنظلاوى بالاضافة الى عدد آخر من المسؤولين بالادارة العامة للمرور وبالامن العام .
وتأتى هذه بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وذلك لتحديد المسارات بالمشاعر ـ والتأكد من مواقف الحجز الذى يقع عند مداخل مكة ومعرفة ودراسة الاوضاع الامنية والمرورية ومعرفة مراكز القوات المختلفة وتحديد مراكز الدفاع المدنى فى كل نقطة .

اكثر من ٩٧٩ مليون ريال :
اعانات من البنك الزراعي خلال عام ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ

الرياض ـ واس :
بلغت جملة الاعانات التي صرفها البنك الزراعي العربي السعودي لعام ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ ، ٩٧٩ مليونا و٢٦٦ الفا و٥٥١ ريالا ، بزيادة نسبتها ٥٩,١٪ مما صرف في العام الذي قبله .
كما بلغ عدد المالكينات والطلعيات التي سملتها الاعانات ٢٩,١٥٣ قطعة حصلت على اعانات بلغت حوالي ٣٤٩ مليون ريال ، بما يمثل نسبة ٣٥,٦٪ من جملة المنصرف على الاعانات .
وقد جاءت اعانة الاعلاف في المرتبة الثانية حيث بلغت مايقارب ٢٢٧ مليون ريال شملت ٤٢٦,٥٤٠ طنا من العلف .
اما الآليات الزراعية فقد بلغ المنصرف عليها من الاعانات مايقارب ٢٦٢ مليون ريال بنسبة ٢٦,٧٪ من مبالغ الاعانة المنصرفة وتشمل هذه الاعانات وبالنسبة الى اعانة معدات الدواجن فقد بلغ ماصرف عليها مايقارب ١٢ مليون ريال .
كما صرف البنك مايقارب ٢٨ مليون ريال منها ستة ملايين ريال اعانة لمعدات انتاج الالبان و٢٢ مليون ريال اعانة لنقل الابقار المستوردة .

مصلحة المياه والمجاري بالغربية :
توفير المياه بالمشاعر المقدسة لضيوف الرحمن

مكتب مكة ـ عبد العزيز محمد الدعيلج:
عقد سعادة نائب المدير العام لمصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية اجتماعا بمصلحة المياه والمجارى بمنطقة مكة المكرمة حضره السادة مساعد مدير مكة المكرمة المهندس عبد الله حسنين ومدير الشؤون الفنية المهندس محمد فرحات وعدد من كبار موظفى المصلحة ونوقش بالاجتماع استعدادات المصلحة لموسم حج هذا العام واحتياجات المصلحة المستقبلية ومن ثم قدم المهندس عبد الله حسنين تقريرا اوضح فيه ان جميع خزانات المشاعر التى سوف تغذى عرفات ومزدلفة ومنى تغطى احتياجات ضيوف الرحمن خلال فترة الحج بالمياه الكافية
وسوف تكون ان شاء الله هذه الكمية كافية تماما لتغطية حاجة ضيوف بيت الله من المياه العذبة ، كما قدم المهندس عبد الله عياف مدير مجارى مكة المكرمة تقريرا اوضح فيه ان مشاريع المجارى والخطوط المساعدة فى منطقتى شارع الخنساء وشارع الاندلس تسير سيرا حسنا وان الاعمال فى هاتين المنطقتين سوف تنتهى ان شاء الله قبل يوم ١٥ ذو القعدة ليستفاد منها فى موسم حج هذا العام وهذه الخطوط المساعدة سوف تقضى على طفوحات المجارى فى تلك المناطق .

ديوان الخدمة المدنية
يؤكد دعوته للخريجين المعينين بالسادسة

كتب / عبد الرحمن العلي :
وجه الديوان العام للخدمة المدنية دعوة لكافة خريجي وخريجات الجامعات في التخصصات النظرية المعينين بالمؤهل الجامعي في الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة بالمرتبة السادسة في مجال تخصصهم طلب فيها مراجعتهم لفروعه ومكاتبه القريبة منهم في جميع انحاء المملكة وذلك اعتبارا من يوم السبت ٢٧/١٠/١٤٠٣هـ الى نهاية دوام يوم الاحد ٢٠/١١/١٤٠٣هـ من اجل تعبئة نموذج خصص لدراسة وضعهم الوظيفي من حيث المرتبة بهدف تحسينها .

● تركي السديري

جولة لامين العاصمة على مناطق الحجاج

قام معالى امين العاصمة المقدسة المهندس فؤاد محمد عمر توفيق بجولة تفقدية استطلاعية على منطقة المشاعر يرافقه وكلاء الامانة وبعض من كبار المسؤولين بامانة العاصمة المقدسة وقد استغرقت الجولة الميدانية زهاء ساعتين شملت مراكز لامانة العاصمة بالمشاعر والمقر الرئيسى بمنى وكذلك المخابز الاتوماتيكية والعادية وايضا اطلع على سير الخدمات الاخرى بالمشاعر وحث معاليه الوكلاء والمسؤولين على الاسراع فى اعداد التجهيزات اللازمة للخدمات الموسمية الخاصة بامانة العاصمة المقدسة وبما يكفل ادائها على مستوى جيد لخدمة ضيوف الرحمن ، لاعطاء نتائج ايجابية لمرونة الاعمال وبمتابعة دقيقة للمشاريع التى تنفذ فى المشاعر المقدسة .

بدء التسجيل فى الكليات والمعاهد

جدة ـ عبد الرحمن السعدون :
بدأت يوم امس امتحانات القبول والمقابلات الشخصية فى العديد من الكليات التى تشترط عمل مقابلة شخصية لهذا الغرض حيث كانت كلية الاقتصاد والادارة من اكبر الكليات التى يقبل عليها الطلبة وقد استعدت عمادة كلية الاقتصاد والادارة فى عمل هذه المقابلات والتى تقيم مستوى الطالب ومدى رغبته فى التسجيل فى اى قسم .
من جهة اخرى سيتم تنظيم السنة الاولية فى جميع مراحل الجامعة من اجل رغبة الجامعة فى معرفة مستوى الطالب العلمى والاقسام التى يرغب فى التسجيل فيها وكذلك مقارنة هذا بما يتحصل عليه الطالب من نتائج خلال الترم الاول من دراسته وستشتمل المواد على تاريخ الاحياء والكيمياء لدى المسلمين والثقافة الاسلامية واللغة العربية والانجليزية بالاضافة الى معلومات مفيدة يتحصل عليها الطلبة عن الرياضيات وغيرها من المعلومات الاخرى .

٣٠ مليونا تصرفها مالية بريدة عوائد ومخصصات


صالح التويجرى

بريدة ـ مكتب الرياض :
ذكر مدير مالية مدينة بريدة الاستاذ صالح التويجرى بان صرف العوائد السنوية سوف ينتهى فى التاسع عشر من شهر ذى القعدة القادم واضاف انه بلغ المخصص لصرفه كعوائد لمنطقة القصيم ٣٠ مليون ريال حيث يستفيد منها اكثر من عشرين الف شخص بمدن وقرى وهجر منطقة القصيم والجدير ذكره ان الصرف يبدأ مع بداية السنة المالية ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ حيث قام مأمور الصرف فى الادارة بصرف جميع مستحقات الاشخاص الذين خصصت لهم عوائد سنوية ودعى مدير مالية بريدة جميع المواطنين الذين لهم عوائد ولم يستلموها الاسراع بمراجعة مالية مدينة بريدة لاستلامها .

ديوان الخدمة المدنية

الموافقة على زيادة رواتب الأطباء المتعاقدين من الدول المتقدمة

صدور جدول يحدد النسب الاضافية التى سيحصلون عليها

د. نصيف: يأتى هذا الرغبة وزارة الصحة رفع خدمات المواطنين

كتب / عبد الرحمن العلي وخالد الغامدي :

ذكر الدكتور نزيه حسن نصيف وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية في تصريح خاص لجريدة الرياض حول رواتب الاطباء المراد التعاقد معهم من الدول المتقدمة انه نظرا لرغبة وزارة الصحة في النهوض بالخدمات الصحية الى المستوى المطلوب فقد سبق وان تمت دراسة جدول رواتب الاطباء المراد التعاقد معهم من الدول المتقدمة .

فقد تمت الدراسة بين وزارة الصحة والديوان العام للخدمة المدنية وقد انتهت هذه الدراسة بموافقة معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية على الزيادة المقترحة من قبل وزارة الصحة لرواتب الاطباء المؤهلين من الدول المتقدمة وقد اصدر الديوان جدولا لتحديد النسب الاضافية على جدول الاطباء الملحق باللائحة للحاصلين على مؤهلاتهم العلمية او جزء منها في دول متقدمة

وفيما يلي اللائحة الخاصة بالاطباء المتعاقدين :

١ ـ يمنح المتعاقد الذي حصل على مؤهلاته العلمية او احدها من دولة متقدمة زيادة في الراتب عن المحدد في الجدول بالنسب التالية :

أ ـ ٢٠٠٠ ريال عن البكالوريوس في الطب .

ب ـ ١٠٠٠ ريال عن دبلوم لمدة لا تقل عن سنة بعد البكالوريوس.

جـ ـ ٢٣٠٠ ريال عن الماجستير في الطب او ما يعادلها .

د ـ ٤١٢٥ ريالا عن الدكتوراه في الطب او ما يعادلها .

[illegible]

٢ ـ يمنح المتعاقد الذي اكتسب خبرته في دولة متقدمة زيادة في مقدار العلاوة عن كل سنة خبرة المحددة في اللائحة بالنسب التالية :

أ ـ ٢٠٠ ريال عن الخبرة المكتسبة بعد البكالوريوس .

ب ـ ٢٢٠ ريالا عن الخبرة المكتسبة بعد الدبلوم لمدة لا تقل عن سنة .

جـ ـ ٢٥٠ ريالا عن الخبرة المكتسبة بعد الماجستير .

د ـ ٣٠٠ ريال عن الخبرة المكتسبة بعد الدكتوراه .

٣ ـ عند تقدير الراتب يراعى ما يلي :

أ ـ يعطى المتعاقد الراتب الاساسي المستحق بموجب الجدول على اساس مؤهله العلمي الاخير .

ب ـ تضاف بعد ذلك النسب المشار اليها سابقاً عن كل مؤهل مرحلي على حده .

جـ ـ من حصل على دبلوم ـ ماجستير من دولة متقدمة يكتفى بمنحه الزيادة في الفقرة (جـ) من اولا فقط .

د ـ يحسب راتب المتعاقد على اساس المؤهل الاعلى زائدا مدة الخبرة المكتسبة بعده اواي مؤهل ادنى منه وما بعده من خبرة ايهما افضل للمتعاقد .

هـ ـ تحتسب سنوات الخبرة المكتسبة في دولة متقدمة اذا قضيت في احد المستشفيات الحكومية اوالخاصة المعترف بها .

٤ ـ يقصد بالدول المتقدمة تلك الدول الرائدة في مجال الطب مثل دول اوروبا الغربية والولايات المتحدة الامريكية وما في مستواها .

٥ ـ يجوز في حالة الضرورة منح زيادة في الراتب لا تتجاوز ٣٠٪ من مجموع الراتب المستحق للمتعاقد من الولايات المتحدة الامريكية .

٦ ـ يجوز منح زيادة في الراتب لا تتجاوز ٥٠٪ من مجموع الراتب المستحق لذوي التخصصات النادرة كجراحة القلب والمخ والاعصاب اواي تخصص ترى وزارة الصحة السعودية انه نادر .

٧ ـ يجوز منح زيادة في الراتب لا تتجاوز ١٥٪ من مجموع الراتب المستحق لمن يحمل مؤهلا عاليا في تخصص جانبي بعد الدكتوراه .

٨ ـ يلاحظ تطبيق تعليمات جدول رواتب الاطباء رقم (٢) المعلق باللائحة فيما لا يتعارض مع هذه التعليمات الخاصة بالنسب الاضافية

وعن كيفية احتساب الخبرة عند تقدير الراتب قال سعادته بعد تحقيق الراتب المستحق وفقا للمؤهل العلمي تحسب علاوة الخبرة المكتسبة على النحو التالي : ـ

١ ـ عن كل سنة خبرة اكتسبت في دولة نامية المقدار الموضح في الجدول .

٢ ـ .... متقدمة ...... + المبلغ المحدد في جدول النسب الاضافية تبعا للمؤهل العلمي الذي اكتسبت الخبرة بعده .

مثال :

طبيب حصل على البكالوريوس من دولة نامية ثم حصل على الماجستير من دولة متقدمة ثم عمل بعد ذلك لمدة خمس سنوات منها ثلاث سنوات في دولة متقدمة وسنتان في دولة نامية .

فيكون الراتب كالتالي :

الراتب الاساسي ٢٩٠٠ ريال

علاوة الخبرة في الدولة المتقدمة ٥٠٠ / ٣ ـ ١٥٠٠ ريال

علاوة الخبرة في الدولة النامية ٢٥٠ / ٢ ـ ٥٠٠ ريـال

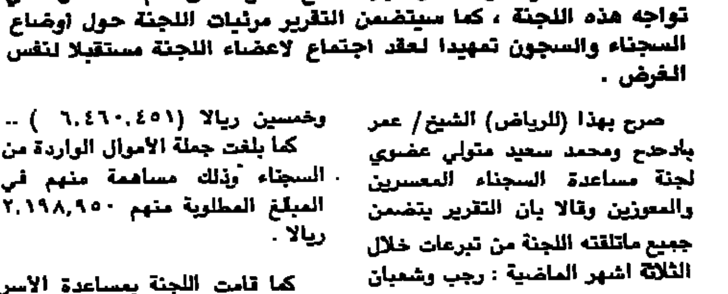
٨٩٠٠ ريـال

● نزيه نصيف

تقرير مفصل الى سعود بن عبدالمحسن من :

ـ لجنة مساعدة السجناء المعسرين والمعوزين بجدة

يتضمن المرئيات حول أوضاع السجناء والسجون



● سعود بن عبدالمحسن

جدة/ عبدالرحمن السعدون :

ستقوم لجنة مساعدة السجناء المعسرين والمعوزين بجدة بتقديم تقرير مفصل لصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وذلك من أجل اطلاع سموه على اهم المشاكل التي تواجه هذه اللجنة ، كما سيتضمن التقرير مرئيات اللجنة حول اوضاع السجناء والسجون تمهيدا لعقد اجتماع لاعضاء اللجنة مستقبلا لنفس الغرض .

صرح بهذا (للرياض) الشيخ/ عمر بادحدح ومحمد سعيد متولي عضوي لجنة مساعدة السجناء المعسرين والمعوزين وقالا بان التقرير يتضمن جميع ماتلقته اللجنة من تبرعات خلال الثلاثة اشهر الماضية : رجب وشعبان ورمضان حيث بلغت ستة ملايين ومائة واربعةوستين الفا واربعمائة وواحـــد وخمسين ريالا (٦،٤٦٠،٤٥١) .. كما بلغت جملة الأموال الواردة من السجناء وذلك مساهمة منهم في المبلغ المطلوبة منهم ٢،١٩٨،٩٥٠ ريالا .

كما قامت اللجنة بمساعدة الأسر المحتاجة والمعوزة وقدمت ٤،١١٦،٤٦٥ اربعة ملايين ومائة وستة عشر الفا واربعمائة وخمسة وستين ريالا .

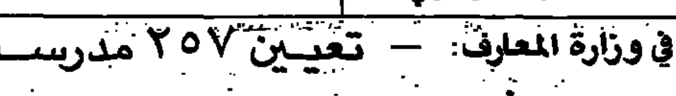
كما تم اطلاق واحد وسبعين سجينا كفلتهم اللجنة كفالة غرم واداء بلغت ديونهم (٦،٣٤٣،٢١٧) ريالا .

كما نوه العضوان بان لديهم (٧٢) مسجونا بلغت جملة المبالغ المطلوبة منهم (١٨١)مليون ريال .

واختتم الشيخان بادحدح والمتولي تصريحهما بمطالبة كل من يرغب في التبرع للجنة ان يبادر بهذه المساعدة والتي لابد ان تفرج من كرب هؤلاء المسجونين .

تعيين ١٢ معيدا بجامعة الامام

كتب سعد الهويمل:



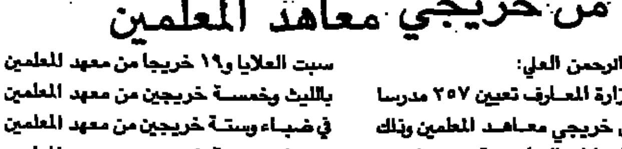
د. عبداله عبدالمحسن التركي

بناء على موافقة معالي الدكتور عبداله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اصدر مدير عام ادارة شئون الموظفين بالنيابة قرارا يقضي بتعيين اثني عشر خريجا على درجة معيد في مختلف التخصصات وذلك في كل من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض وكلية العلوم الاجتماعية بالقصيم وكلية الشريعة بالرياض وهؤلاء المعيدون هم :

محمد عبد الرحمن بن فارس الفارسي، سليمان محمد علي حسين، راشد سعد راشد الباز، سعد بن عبد الرحمن بن عبداله الصبريد، ابراهيم محمد حمد المزيني، سعد بن عبد العزيز السعران، عبدالعزيز بن محمد بن علي القوس، حمد بن عبدالعزيز بن محمد السويلم، محمد مسعود محمد القصيبي، عبد الكريم علي محمد السعيد، عيسى عبداله سعدى الغامدي، سعد بن عبداله بن ناصر البريك.

والجدير بالذكر ان هؤلاء المعيدين والذين تم تعيينهم في هذه الكليات قد باشروا عملهم في الكليات التي عينوا فيها وذلك فور صدور تعيينهم.

في وزارة المعارف: ـ تعيين ٢٥٧ مدرسا من خريجي معاهد المعلمين



كتب/ عبدالرحمن العلي:

تم في وزارة المعارف تعيين ٢٥٧ مدرسا جديدا من خريجي معاهد المعلمين وذلك بمختلف المناطق التعليمية منهم ١٦ من خريجي مركز العلوم والرياضيات بالرياض و٧٠ خريجا من معهد المعلمين بالنماص و٣٧ خريجا من معهد المعلمين بخميس مشيط و٣٩ خريجا من معهد المعلمين بالرياض و٢٩ خريجا من معهد المعلمين في بيشه و٢٤ خريجا من معهد المعلمين في سبت العلايا و١٩ خريجا من معهد للمعلمين بالليث وخمسة خريجين من معهد المعلمين في ضباء وستة خريجين من معهد المعلمين بشقراء وخمسة خريجين من معهد المعلمين في القريات واربعة خريجين من معهد المعلمين في حفر الباطن وخريجان من جامعة الامام محمد بن سعود وخريج واحد من معهد التربية الرياضية بالباحة.

كما تم في وزارة المعارف ترقية سبعة موظفين لمراتب مختلفة بعدد من المناطق.

هكذا [illegible] الأصل

وكيل وزارة التجارة يترأس:

اجتماعا لامناء الغرف التجارية الصناعية بالملكة

متابعة قرارات وتوصيات المؤتمر الاول لرجال الاعمال السعوديين

مكتب مكة ـ عبدالعزيز محمد الدعيلج :

عقد يوم السبت الماضي بمقر الغرفة التجارية الصناعية بجدة اجتماعا تراسه سعادة وكيل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل وبحضور السادة امناء الغرف التجارية الصناعية بالمملكة. هذا ماصرح به (للرياض) امين عام الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة الاستاذ غازي محمود فقيها قائلا لقد تم مناقشة جدول الاعمال وفق التالي:

تحديد دور الغرف في متابعة قرارات وتوصيات المؤتمر الاول لرجال الاعمال السعوديين والاعداد للمؤتمر القادم، متابعة الامناء والقرارات والتوصيات التي كلفت اللجنة التحضيرية العليا غرفهم بمتابعتها، التعاون مع الامناء العامين للمجلس في استقصاء آراء السادة رجال الاعمال المشاركين في المؤتمر الاول، الترتيبات التي يجب ان تتخذها الغرف استعدادا للمؤتمر القادم، بحث سبل دعم الغرف الناشئة، اقتراح غرفة مكة بقيام الغرف الكبيرة بتقديم قروض للغرف الصغيرة لانشاء مقارها الدائمة الى حين صدور قرار مجلس الوزراء بتخصيص اراض لها، دور مجلس الغرف السعودية في دعم الغرف الناشئة وتنمية سبل التعاون بين مختلف الغرف. احياء قرار مجلس الغرف السعودية في دورته الرابعة بالرياض الخاص بانشاء صندوق لدعم الغرف الناشئة. التعاون مع الامانة العامة للمجلس في اعداد دراسة حول واقع الغرف السعودية واستيفاء استمارة الاستبيان الخاصة بذلك، ترتيب اجتماعات دورية بين المسئولين بالادارات المماثلة بالغرف لتبادل الخبرات وللتنسيق فيما بينها: (البحوث، مركز المعلومات، المجلة، شئون المنتسبين)

قيام الامانة العامة للمجلس بتنظيم برامج لتطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالوزارة، تنظيم وفود الامناء العاملين لزيارة الغرف المتقدمة للاطلاع على احدث نظم العمل المتبعة بها.

قرار اسلوب التعاون بين الامانة العامة للمجلس ومختلف الغرف لانجاح الموسم التدريبي القادم، بحث امكانية انشاء مركز لتعليم اللغة الانجليزية والحاسب الآلي، اطلاع أمناء الغرف على ماتم انجازه من قبل اللجنة المشكلة لدراسة النظام الداخلي الموحد للغرف، ما يستجد من موضوعات.

د. عبد الرحمن الزامل

تجارب زراعية بالاحساء لمشروع حجز الرمال

الاحساء ـ واس :

يقوم مشروع حجز الرمال بالاحساء التابع لوزارة الزراعة والمياه حاليا باجراء العديد من التجارب الزراعية حول وضع مواد كيماوية خاصة اثناء زراعة الشتلات والاشجار الزراعية لتجميع الرطوبة .

ذكر ذلك مدير عام المشروع المهندس/ يوسف العبدالواحد واوضح بأن تلك التجارب تهدف الى تقليل عمليات ري الشتلات والاشجار وتوفير المياه وبالتالي تهيئة ظروف بيئية ملائمة لنمو الاشجار التي تزرع في المناطق الصحراوية والرملية للحد من زحف الرمال على واحة الاحساء .

واشار الى انه ستستمر هذه التجارب لمدة موسم كامل للتاكد من نجاحها ثم تعميم هذه الطريقة اثناء عمليات الزرع .

واضاف المهندس عبدالواحد بان الفنيين التابعين للمشروع يقومون حاليا كذلك بالتعاون مع المركز الاقليمي لابحاث وتغذية وتربية الحيوان باجراء تجارب زراعية أخرى حول استخدام نباتات (خوخويا) في تثبيت الكثبان الرملية والتي تحتوي على نسبة عالية من الزيوت النباتية ومدى الاستفادة من تلك النباتات في انتاج تلك الزيوت اقتصاديا .

ومما يذكر ان ميزانية المشروع للعام الحالي بلغت خمسة ملايين ريال لتنفيذ عدد من المشاريع المتعلقة باستخدام مياه الصرف في تثبيت الكثبان الرملية وتأمين معدات للري وتوفير البذور والاسمدة وقطع غيار المعدات والصيانة .

حتى عام ١٤٠١/ ١٤٠٢هـ

ـ وزارة التعليم العالي تحقق نسبا عالية في المبتعثين

ـ ايضاح اهداف دعم الجامعات والمعاهد الاجنبية

كتب/ محمد العصيمي:

نتيجة لتكامل نمو جامعات المملكة وتوسعها بحيث اصبح في مقدورها مواجهة مسئولية بناء الشباب الجامعي اصبح الابتعاث قاصرا في المرحلة الحالية على الدراسة لما بعد المرحلة الجامعية فضلا عن التدريب المهني والفني في المجالات الحديثة والمتقدمة.. ويتضح من الاحصاءات المتاحة في هذا المجال وجود التناسب العكسي بين اعداد الطلبة المبتعثين والتطور ذاته وهي ظاهرة ستتزايد مع تطور الجامعات السعودية واستحداث اقسام جديدة بها.

جاء ذلك في التقرير الدوري لعام ١٤٠٣هـ والذي تصدره وزارة التعليم العالي بالمملكة.

وقد تحققت منذ سنة ٩٥ ـ ١٣٩٦هـ والتي تعتبر سنة الاساس وحتى العام ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ نسبا عالية من اعداد الطلبة المبتعثين حيث بلغ مجموع الطلبة المبتعثين في عام ٩٥/٩٦هـ ٨٢٨٠ طالبا وفي عام ٩٦/٩٧هـ ٨٠٣٥ طالبا وفي عام ٩٧/٩٨هـ ٩٠٩٦ طالبا.. اما في عام ٩٨/٩٩هـ فقد بلغ مجموع الطلبة المبتعثين ١٩١٩ طالبا ليصل في العام ٩٩/١٤٠٠هـ الى ١٠٠٣٥ طالبا وفي العام ١٤٠٠/١٤٠١هـ ١١٩٢١ طالبا وفي عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ ١٢٨٢١ طالبا وقد بلغت اعداد الطلبة حسب المستوى دون الجامعي ٧١٣ مبتعثا والبكالوريوس ٨٥٩٤ مبتعثا ودبلوم عالي ١٧ مبتعثا والماجستير ١٠٤٢ مبتعثا والدكتوراه ١٤٧١ مبتعثا والزمالة ٧١ مبتعثا ومستويات اخرى ١٣ مبتعثا ليبلغ المجموع ١١٩٢١ مبتعثا وقد بلغ عدد المتخرجين في جميع التخصصات ولجميع المستويات عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ ١٦٢٠ متخرجا.

من جهة اخرى قامت وزارة التعليم العالي بتحديد اهداف وسياسات دعم الجامعات والمعاهد الاجنبية والتي تتم دراسة طلبها على اسس معينة بمجمل اهداف من بينها نشر الاسلام عن طريق عرض حقائقه واسسه وحضارته وتاريخه من خلال البرامج الاكاديمية ونشر اللغة العربية وتعميم المعرفة بها بين الشعوب والجماعات المختلفة وكذلك التعريف بحاضر العالم الاسلامي وواقع الدول الاسلامية وتقديم صورة نزيهة عنها الى الشعوب الاخرى اضافة الى الاعلام عن المملكة وتاريخها وحضارتها وتطورها المعاصر وشرح تطلعاتها نحو المستقبل وتكوين جماعات متعاطفة معها في الدول الاخرى واثراء الابحاث والدراسات الاسلامية والعربية عن طريق مشاركة القدرات الاجنبية بما يتمشى مع المنهج العلمي السليم.. ومن الاهداف تكوين علاقات علمية عالية بين الجهات العلمية ونظائرها في الدول الاخرى وكذلك توثيق الصلة بالجامعات الاجنبية وخاصة في الدول المتقدمة لما ينتج عن ذلك من آثار ومنافع حضارية كالمساعدة في الحصول على اماكن للطلبة السعوديين في التخصصات النادرة مثل الطب ونحوه ومثله التعاون العلمي في الابحاث العلمية والتدريب العلمي وغير ذلك من ضروب التعاون العلمي.

انشاء مساجد بالمصانع

جدة ـ عبد الرؤوف ناجي :

ذكر الاستاذ احمد الجشي مدير المدينة الصناعية بجدة ان معالى وزير الصناعة والكهرباء اصدر توجيهات الى المدن الصناعية ان تؤكد على الاخوة اصحاب المصانع السعودية بانشاء مسجد بمصانعهم حتى يتمكن العاملون من اداء فريضة الصلاة فى وقتها المقرر واضاف الاستاذ احمد ان المرحلة الرابعة التى تنفذ بالمنطقة الصناعية والتى تشمل مساحة اربعة ملايين متر مربع قد انتهى العمل بنسبة ٢٠٪ من هذه المرحلة التى تشمل توفير جميع الخدمات من مياه وكهرباء وسفلتة وانارة وغيرها من خدمات كما ان هنك دراسة قائمة للمرحلة الخامسة التى بنينا عليها عدة مصانع .

تأجيل اجتماع لجنة الحج العليا

● الأمير نايف

مكة المكرمة/ عبدالعزيز محمد الدعيلج :

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا المبلغة لصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج العليا بتأجيل موعد اجتماع لجنة الحج العليا ليوم الاحد القادم الساعة الثامنة مساء الموافق ٦ من ذي القعدة ١٤٠٣هـ لوضع التنظيمات والترتيبات المتعلقة بجميع مرافق الخدمات الخاصة بشؤون الحج والحجاج وذلك لضمان راحة ضيوف الرحمن القادمين لاداء الحج حتى مغادرتهم اراضي المملكة في يسر وسهولة وبذلك فقد تبلغ جميع اعضاء لجنة الحج العليا بالموعد المحدد للمشاركة في هذا الاجتماع لاهميته .

جولات تفتيشية لمدير المرور بحائل

كتب/ فهد المسعود :

قام المقدم/ محمد بن ملاهي مدير ادارة مرور منطقة حائل .. يوم أمس وأمس الأول بجولات ميدانية على كافة المراكز المرورية الواقعة على الخطوط الطويلة .. لتفقد سير العمل .. للحد من الحوادث المؤسفة التي تقع على تلك الطريق .. نتيجة السرعة وعدم الالتزام بقواعد المرور ..

هذا وقد ابدى بعض الملاحظات .. والتوجيهات الكفيلة للحفاظ على سلامة المواطن .. خاصة وان موسم الحج قد اقترب .. وستكون الجهود مضاعفة .. وقد أمر مدير ادارة المرور بحائل المقدم/ محمد بن ملاهي بتكوين لجنة متنقلة بين المرور والبلدية .. للتجول على القرى والمزارع .. لاستبدال اللوحات والاستمارات والتجديد وغيرها .. هذا مالوحظ من خلال الجولة المكثفة التي قام بها خاصة وان اغلبهم مازالوا على النمط القديم لعدم دخول سياراتهم المدينة .. وهذا مما يريك المرور احيانا .. كما تحدث المقدم (للرياض) عن اهتمام ادارة المرور في ضرورة وضع اشارات التحذير خاصة من قبل الشركات التي تعمل داخل وخارج المدينة .. وقد كلف رئيس قسم الحوادث بمتابعة ميدانية لهذه المهمة .. لكافة الشركات التي تعمل بالمنطقة .. وخاصة في الخطوط الطويلة كطريق حائل ـ العلا وطريق حائل ـ بقعاء وطريق حائل ـ جبة ، وسيتم تطبيق الانظمة بحق من تهاون في وضع الارشادات والاتجاهات الاجبارية من أجل سلامة المواطن .

واضاف المقدم .. عن ترحيبه الى كل اقتراح ونقد وملاحظة .. سواء اكان في داخل المدينة او حتى على رجل المرور ، وهذا سيكون انطلاقة لتعاون المواطن مع المرور .. واني ارحب بذلك خاصة وكافة زملائي من ضباط وصف ضباط في كل مايخدم الصالح العام وعن تعاون المرور مع البلدية قال : هناك تعاون قائم بين المرور والبلدية وممتاز جدا .. ولجان دائمة للتنسيق المستمر في اتجاهات المرور داخل شوارع واحياء المدينة .. ويعمل قسم السير في المرور بقيادة الملازم عبدالله الزهراني على المتابعة الميدانية الدائمة .. لضبط المخالفين لانظمة وقوانين المرور .. والمتهورين في الشوارع ومعاقبتهم بالسجن والغرامة .

واختتم المقدم حديثه عن سعادته لتعاون المواطن مع رجل المرور وتفهم المواطن عن واجبات المرور .. والاحترام المتبادل .. دليلا على التفاهم .. وهذا ما انعكس على قلة الحوادث .. ان لم يكن انعدامها وارجو من الله التوفيق لخدمة الدين والمليك والوطن .

سجلات تجارية موحدة للمملكة في محرم القادم

تحديد العمالة . ودفع الزكاة . وتنظيم الأعمال أهم أغراض السجل الموحد



عقد سعادة وكيل وزارة التجارة ظهر يوم امس بمكتبه بالوزارة مؤتمرا صحفيا عن نظام السجل التجاري الموحد حضره عدد من الصحفيين ودار النقاش والحوار حول طريقة السجل الجديد الموحد ... واوضح ان هناك من يملكون اكثر من سجل ، وقد يتسترون على مستخدميها .. حيث سيكون هناك سجل واحد فقط للتاجر . وهذا يسهل معرفة نشاطات اصحاب الاعمال وينظم عملية التعامل مع المنتجين والمستوردين .

● تسجيل ٢١٤ ألف سجل حتى الآن وإسقاط ٣٠ ألف سجل

تغطية : احمد الدويحي

تصوير : افتخار احمد

وذكر ان هناك وضعا مهما جدا بالنسبة للعمالة الأجنبية تهم وزارة الداخلية عند ماتوحد السجل .. وسيكون التعاون بين المركز الرئيسي ووزارة الداخلية التي سيكون لديها صورة متكاملة عن وضع المؤسسة وعدد عمالها والأغراض المستخدمة فيها هذه العمالة ، وتطرق الى عدة مواضيع تهم التاجر والمستهلك ، وفي البداية تحدث سعادته :

ان هذا المؤتمر رتب ودعي اليه بتعليمات معالي وزير التجارة ليحدث التفاعل بين الوزارة والقطاعات الاخرى بواسطة (الصحافة التي تعد الاسلوب الوحيد والرئيسي في الوطن للوصول الى المواطن).

وقال : موضوعنا اليوم ، هو موضوع السجل التجاري ، والذي يعد أهم اداة اليوم تستخدم في المملكة من قبل المواطنين للدخول في قطاع اقتصادي سواء اكان تجاريا أم زراعيا أم قطاع الخدمات . لذلك عمل له خلال العشرين سنة الماضية اشياء كثيرة . وهناك اشياء كثيرة تغيرت واصبحت التجارة في المملكة افقية ، حيث كانت مركزة في جدة والرياض والدمام ، واليوم اصبحت التجارة في كل قرية ومدينة ، واصبحت هذه المدن والقرى تتفاعل واصبح المواطن السعودي له فروع في كل مكان .

واضاف وكيل وزارة التجارة قائلا : نتيجة لهذه الظاهرة تضخمت اعداد السجل التجاري وفهم الكثير اغراض السجل التجاري فهما خاطئا مع الأسف . وكثير من الأخوة سواء في المملكة او خارجها ، بدأوا يستغلون السجل في السنوات الأخيرة سواء في الاستقدام اوالتستر او اغراض اخرى . وخلال السنتين الماضيتين استطعنا اقناع المواطنين ان السجل لاعلاقة له بالاستقدام وحققنا ولله الحمد بعض النجاح خاصة بالتعاون مع وزارة الداخلية . ولازلنا نعاني من استخدام السجل لاغراض اخرى ، وخاصة التستر .

واوضح قائلا : السبب ان كل سعودي بهذه الشروط السهلة له الحق ان يحصل على سجل تجاري . وان يحصل على اكبر عدد من السجلات ، وعندما بدأت تزداد الأعداد الكبيرة للسجلات بدأت تزداد ظاهرة تكرار السجلات في المدينة الواحدة لنفس الشخص والأغراض مختلفة . بدأنا نكتشف ان هناك حقيقة ظاهرة تستر ولابد من حلها . والوزارة مستمرة في محاربة هذه الظاهرة والحل بتضييق الخناق . وخلال السبعة اشهر الماضية ، وبناء على تعليمات معالي وزير التجارة ، قامت لجنة بدراسة توحيد السجلات التجارية . اي ان يكون هناك سجل واحد لكل مواطن سعودي ومركز رئيسي واحد ، ويستخدم هذا السجل في كل مدن المملكة . وفي هذه الحالة لن يستطيع اي مواطن ان يستخرج عدة سجلات . واذا افترضنا ان لكل مواطن سجلا واحدا ، معنى ذلك ان كل الفروع التي اخذت وكل عمليات التكرار السابقة ستجمع ، وتوقعاتنا بعد ذلك ان ينخفض العدد الى نصف الموجود حاليا . والمقصود بالسجل الواحد ، اغراض كثيرة ، منها :

ـ توحيد النشاطات ومعرفة اصحاب الأعمال .

ـ التسهيل على اصحاب الأعمال مهماتهم واجراءاتهم .

ونظام السجل الموحد سيفتح لكل الفروع وذلك عن طريق المركز الرئيسي بالرياض ، وصاحب السجل التجاري الموحد يفكر مائة مرة قبل ان يبيع الفرع او سجله وبهذا نقضي على ظاهرة التستر لأن ذلك معناه تطبيق العقوبات بحقه .

والسجل الموحد عن طريق الكمبيوتر يهدد صاحب الشخصية العامة (مالكه) لأنه هو المسؤول امام مايحدث . واذا الغي السجل لاي مخالفة ، فمن الصعوبة جدا اعادة هذا السجل .

وقال د . الزامل : بالنسبة للمواطن نفسه ، الآن حتى المتستر عليه بدأ يخاف .

اذا عرف ان المتستر هذا باعه فرعا في السجل ، فليس مستبعدا ان يكون باع عشرات غيره . وواحد من المتستر عليهم ارتكب خطأ . فان المؤكد ان يطال البقية من الذين متستر عليهم . بالرغم ان ليس لهم جريمة غير التستر . والسجل الموحد سيؤدي الى تقليص دور المغامرين . وهناك نقطة ثالثة ، وهي دور التأمينات الاجتماعية ، والتي تنطبق على المؤسسة التي لديها عشرون عاملا فمافوق . وكثير من الاخوة الذين يبيعون مع الاسف . وحسب النظام الحالي يستخرج سجلا كمؤسسة منفصلة . وحينما يوجد السجل سنجد كل عمالة فروع المؤسسات في مؤسسة واحدة . ومعنى ذلك ان هناك حصرا دقيقا لكل العمالة لديه . وبالتالي تستطيع التامينات الاجتماعية تطبيق اجراءاتها .

وهي لحماية حقوق هؤلاء العمال ، وهذا المتستر سيجد نفسه مضطرا ان يدفع تأمينات في مؤسساته التي لم يكن ينطبق عليها النظام . وسيتردد عدد كبير من الاقدام عن بيع فروعه او سجله .

وقال : هناك نقطة اخرى وهي ان صاحب العمل الذي لديه فروع اخرى ، عندما تحصل له مشاكل في فرع معين في الأجهزة الحكومية سيحلها حتى لاتصل مشاكله للاجهزة الأخرى . لأن كل المشاكل بعد توحيد السجل ستنصب على صاحب المركز الرئيسي .

وقال وكيل وزارة التجارة ان المشكلة التي تواجهنا ايضا هي الذمة المالية غير معروفة . بمعنى ان التاجر الفلاني عنده عدة مؤسسات ، البنك طلب عشرة ملايين ، ودفاتر مؤسسته واعطاه ١٠٪ ، البنك قطعا لايعلم هل هو مديون للمؤسسات الأخرى ام لا .

والسجل الموحد يحل هذه المشكلة ذلك لأن السجل الموحد يحدد كل اوضاعه . ويحمي كل المتعاملين معه .

وقال : هناك ميزة اخرى للسجل الموحد ، وصلت اليها قناعة الوزارة وهي الزكاة . والحقيقة يهمنا جدا (لأن الزكاة ركن من اركان الاسلام) ان كل مواطن يدفع زكاته ، وظاهرة الهروب من دفع الزكاة شيء لانقبله ، والسجل الموحد يفرض ان تعطى المعلومات الصحيحة للزكاة والدخل . لانها مقيدة بالكمبيوتر الذي سيرتبط ان شاء الله مع الزكاة والدخل . وهي مسجلة على سجله ، ولن يستطيع اي انسان ان يتهرب من ذلك ، وستكون عملية مفيدة ايضا بالنسبة للتستر لأن صاحب المركز الرئيسي سيدفع زكاة المتستر عليه ، والمتستر عليه سيختلف معاه على اقتسام الارباح والدخل ..

اما بالنسبة لوزارة التجارة فسيفيدها كثيرا في تنظيم هذه العملية وسينظم القطاع نفسه من أمراض كثيرة .

وقال وكيل وزارة التجارة د. عبدالرحمن الزامل هناك وضع مهم جدا بالنسبة للعمالة الأجنبية . تهم وزارة الداخلية عندما نوحد السجل . سيبدأ التعاون بين المركز الرئيسي ووزارة الداخلية التي سيكون لديها صورة متكاملة عن وضع المؤسسة . وعدد عمالتها والأغراض المستخدمة فيها هذه العمالة .

واشار سعادته الى ان البنوك ايضا سيكون لديها علم بوضع كل متعامل معها عن طريق المركز المالي وهذا سيعزز الذمة المالية التي اشرت اليها كما قلت سابقا ، وهي امور في مجملها تخدم الاقتصاد الوطني .

وقال سعادته خلال المؤتمر الصحفي ردا على الاسئلة الموجهة :

● لانطلب اي ضمانات بنكية الا في نشاط المقاولات لانها تتطلب بعض المعدات وغيرها . والمواطن نفسه يجب ان يتأكد مع من يتعامل .

● يجب على المقيم هنا ان يحترم الأنظمة وهناك مجالات مخصصة فقط للسعوديين . وآمل ان نحد من عملية التستر بعد السجل الموحد .

● وصلت السجلات المسلجة لدى وزارة التجارة ٢١٤ الف سجل معنى هذا ان لدينا ٢١٤ الف تاجر (وكل منهم تبرع للجمعيات الخيرية بعشرة آلاف ريال !!)

● لن يعطى اي انسان اكثر من سجل واحد بعد تطبيق السجل التجاري الموحد ، في محرم القادم لأن المملكة ستكون مرتبطة بالكمبيوتر المركزي . ولو فعل ذلك سيتم كشفه خلال ايام ...!!

● عدد كبير الغي من السجلات التجارية خلال العام الحالي . واي مخالف للسجل سيلغى بناء على اوامر معالي الوزير . واذا سحب فمن الصعوبة تسجيله مرة ثانية .

● في بلادنا عصاميون بنوا انفسهم وهناك شواذ . ظهروا فجأة ، لذلك لن تلجأ الى تصنيف رجال الأعمال . ومثالنا الراجحي بنى نفسه حتى صار مؤسسة بنكية يشترك فيها الشعب وهذه مفخرة لنا ، وفي المملكة مستحيل ان تفرق بين التاجر وغيره ، والفرق فقط في حساب البنوك ...!!

● في السنوات القريبة جدا سنقضي على ظاهرة انتشار الدكاكين في كل شارع ، مع اننا نريد المنافسة للجميع لان ذلك فيه فائدة للسوق المحلية . وهناك دراسات بهذا الخصوص .

● منذ سنة اصدر معالي وزير التجارة قرارا بتحديد انشطة السجل التجاري فسقط قيمة حوالي ٣٠ الف سجل ، وهناك اجهزة حكومية تعطى رخصا لبعض الانشطة ، وتستخدم التصنيف الدولي .

● هناك تجار على قدر من المسؤولية ، وهناك متابعة للانظمة من البعض وتفاعل جيد . ولكن هناك شواذ يؤثرون علينا وعلى اعمالنا وسمعة التاجر السعودي نفسه .

● السجل الموحد ، يعني حصره بالنسبة للسعوديين فقط . ومجلس التعاون سمح للاخوة في الخليج بالنسبة للصناعة ، والزراعة والمقاولات والاستشارات ، اما التجارة فهي للسعوديين فقط .

● واختتم سعادة الدكتور عبدالرحمن حديثه حيث قال : ان سوقنا سوق مفتوح ، الدولة تعطي المواطن حرية الاستيراد والتصدير من غير تعقيد ومن غير مراقبة ، لكن مع الأسف هناك بضائع مقلدة . وغش تجاري ، والوزارة من خلال لجانها وادارة حماية المستهلك تعمل بقوة لضبط هذه الحالات . والكلمة التي يجب ان يسمعها : ان الغش قد يؤدي الى غش احد اقاربه سواء مواد غذائية اوعطورات اوغيار سيارات . لذا يجب ان يفهم ان ذلك خيانة وطنية وخيانة لضميره . هذا اذا قلت من عقاب وزارة التجارة .

وشيء مؤسف ان هناك عددا كبيرا يحاولون ان يتوسطوا لهؤلاء الغشاشين ويجب لن نتخلص ايضا من هذه الظاهرة . واذا ثبتت التهمة ، فالوزارة لن تتردد في تطبيق العقوبة .

ومعالي وزير لتجارة اعطى تعليماته بأن يشهر بهؤلاء الغشاشين في كل الصحف . ولدينا بعض من هذه الحالات التي تم التبليغ عنها سواء من قبل لجان الغش اومن مواطنين مشكورين على ذلك .

وقال : ان المملكة ضغطت على الحكومات التي تصلنا منها حالات غش وعلامات مقلدة وذلك عن طريق اتصالات معالي وزير التجارة د. سليمان السليم . باصدار تنظيمات بعدم التصدير لبضائع مقلدة ، وسوق المملكة معروف اهميتها بالنسبة لهم . ونتائج هذه الاتصالات لمسناها ، فهل المطلوب منا نحن ان نلجأ الى هذا التقليد ، واستعرض سعادته اسماء بعض السلع التي كانت معروضة على مكتبه وهي لسلع مقلدة وبعضها من السلع المقاطعة بالنسبة لاسواق العالم العربي ، ومنها عطور (فارلي) والمصنع محليا بطريقة مقلدة ...!!

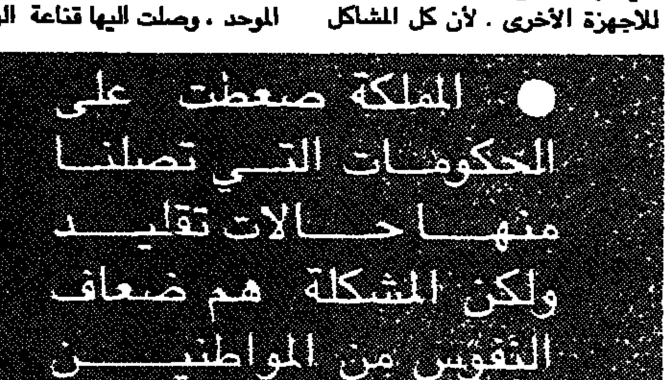
واشار سعادته الى ان التحقيق في كل السلع المقلدة . واكد على انه سيصدر قريبا قرارات معاقبة لكل هؤلاء المخالفين.





وزير التجارة

● لانستطيع التفريق بين تاجر وآخر ولكن الواسطة مشكلة ...!!





● بعض السلع المقلدة ، ولعل الفارق يظهر في الحروف فقط !!

الباب الرابع

المخالفات والجزاءات

٢٧ ـ يعاقب بالحبس مدة لاتزيد عن سنه وبغرامه من عشره الى مائة جنيه أو باحدى هاتين العقوبتين .

أ) كل من زور علامة تم تسجيلها طبقا للقانون او قلدها على نحو يدعو الى تضليل الجمهور وكل من استعمل بقصد التدليس علامة مزورة او مقلدة

ب) كل من وضع على منتجاته بقصد التدليس علامة مملوكة لغيره .

ج) كل من باع أو عرض للبيع او حاز بقصد البيع منتجات عليها علامة مزورة أو مقلدة او موضوعه بغير حق مع علمه بذلك

٢٨ ـ يعاقب بالحبس مدة لاتزيد عن سته اشهر وبغرامة من خمسه الى خمسين جنيه أو باحدى هاتين العقوبتين فقط :

أ) كل من يذكر بغير حق على اوراقه التجارية او على علاماته مايفيد حصول تسجيلها بقصد تضليل الجمهور .

ب) كل من يستعمل علامة غير مسجلة في الاحوال المنصوص عليها في الفقرة ب . ج . د . هـ . و . ز من المادة (٧) من هذا النظام .

٦ ـ يجوز تخصيص العلامات الفارقه أوجزء منها بلون أو الوان خاصة فاذا سجلت بدون تخصيص لون تعتبر شاملة لجميع الألوان :

٧ ـ يشترط في العلامات الفارقه التي يطلب تسجيلها أن لاتكون من :

أ) العلامات الخالية من أي صفة مميزة أو المكونه من علامات أو بيانات ليست الا التسميه التي يطلقها العرف على إحدى المنتجات أو رسما أو صورة عادية لها .

ب) العلامات والدمغات الرسميه والشعارات العامه والاعلام والرموز الخاصه بالدول

ج) العلامات المطابقه أو المشابهة لرموز لها معنى ديني

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : عبدالله الجعيثن

السينما العربية في خدمة الارهاب السياسي !

كنت أشاهد عرضا سينمائيا لفيلم (طائر الليل الحزين) فى القاهرة - وقد غشى على الحضور صمت كصمت القبور ، مشوب بالخوف والتوتر ، عندما خرج صلاح السعدني على الشاشة شابا محطما يرتعش من التعذيب ، ليتقدم الى وكيل النيابة فيعترف بجريمة قتل لم يرتكبها ويقبل يد وكيل النيابة ان يصدقه ليخلصه من عذاب المعتقل السياسي ، لفت انتباهي آهة مكتومة لسيدة قريبة منى عندما رأت حال الشاب وارتعاشه ، ثم قالت بصوت مسموع مملوء بالذعر: (ايه دا ؟! ايه دا ! ..)!

قام كهذه ماذا ستلقن ابناءها وكيف ستربيهم ؟ .. اكاد أجزم انها ستلقنهم الا يقولوا كلمة الحق في حياتهم ، وان يسيروا الى جانب الجدار خافضي الرؤوس والأصوات ، وان يكون شعارهم فى الحياة : لاتقل كلمة الحق ولو انقذت أمة !..

و(طائر الليل الحزين) واحد من الأفلام العربية الكثيرة التي توظف الارهاب السياسي في معالجتها ، ومثله (الغول) و(الكرنك) و(على من نطلق الرصاص) ونحو هذا من الافلام السياسية التي يدوس فيها كبار الساسة ومراكز القوى على الضعفاء وعلى الحق بطريقة ارهابية تشعر المشاهد انه امام عصابة منظمة وليس امام حياة لها اخلاق وقوانين ، وقبل ذلك دين ..

وعلى عكس مايظن فنحن نرحب بالأفلام السياسية جدا ، ولكن ليس على هذه الطريقة التى تملأ مــخ المشاهــد بالخــوف من الساسة وكبار أهل المراكز ، بحيث تكون النهاية جدارا مسدودا ينتهي بالاغتيال الانتحاري او حفظ اوراق القضية او ببعض الكلمات المسرحية التى ترضي الرقابة ولا تقنع المشاهد ..

نرحب بالأفلام السياسية التي تحقق للمشاهد العربي التنمية السياسية : فالمواطن العربي في معظمه ، متخم بالمقالات السياسية ، والاعمال الفنية السياسية ، والقصص ، ولكنه في شبه امية سياسية ، لان تلك الاعمال والمقالات تعتمد ــ غالبا ــ على الشعارات والاثارة الجوفاء دون رسالة سياسية ملتزمة بتوعية المجتمع العربى والسياسي العربي معا ، وبث روح المحبة والتلاحم بين افراد المجتمع ، وتوظيف الدراما الفنية للوعي السياسي الجميل الذي يفهم المواطن من خلاله حقوقه وواجباته ودوره ودور قادته داخل اطار الحياة الكبير بكل مافيه من ظلم وتجاوزات وطبيعة بشرية ولكن بعافيه ــ ايضا ــ من موضوعية ورغبة في الحق وشوق الى العدل ، فما السياسيون فى اول الامر وآخره الا بشر لهم التزاماتهــم واشواقهــم وصراعاتهم النفسية .. وكل هذا يحسن ان يصور بدون تحامل مسبق ..

ولاشك ان السينما العربية تستطيع ان تخدم الوعى السياسي العربي ، بمايفيد الساسة والشعوب ، اكثر من الصحافة والاذاعة والتلفزيون ، بحكم استقلالها النسبي ، وقدرتها على التوظيف والرمز ..

اما مجرد تقديم الظلم للسياسى الساحق ، الذي ينتهي بالبطل ، الذي هو رمز للشعب ، الى الانتحار او الجنون او الاغتيال كما فى فيلم الغول وسنة اولى حب ، فان هذا اعلان محقق لليأس لايقيم الواقع خيثيات مقنعة له ، ثم هو خدمة للارهاب السياسي نفسه الذي لاشك ان بعض الانظمة العربية بارعة فيه وخاصة في الفترة الماضية ، وفي حكم مراكز القوى في مصر بالذات ، ولكن العمل الفني لايؤخذ مؤطرا بزمانه ، ولامكانه ، وانما يؤخذ كرمز ، وكعمل انساني يخاطب الانسان ويصور الانسان ، وبالتالي فان هذه الأعمال تصنع مزيداً من الاحباط فى نفسية الانسان العربي ، وتدعوه الى السلبية المطلقة ، وتصور (الثعالب) على انهم الناجحون مطلقا ، والمنافقين على انهم الأذكياء المتلائمون مع الواقع القبيح .. وهذا ليس صحيحا على اطلاقه ، ولايجوز ان يكون رسالة لاي فن في الكرة الأرضية ، فلو فرضنا ــ تجاوزا ــ ان واقعيته راجحة ، فان رسالة الفــن ليســت تخليد القبح ، وليست تأصيل المبادىء الخانقة ، وليست تسليط المجاهر والكامرات على مايجعل الأمة تخرس عن كلمات الحق وتعلن الاستخذاء وتلتحف بالخوف .. وانما رسالة الفن فتح الآفاق نحو الخير والحق والجمال ، ليس بالتفاؤل الأجوف ، ولكن بتأصيل صورة البطل الرمز الذي ينجح بعد كفاح ، وليس الذي يغتال او ينتحر او يصاب بالجنون ، فكل هذه ليست بطولة وانما هى غاية الاستخذاء والجهل برسالة الانسان فى هذه الحياة .. وغاية اليأس من الأمة ومن المستقبل ومن المشاهد نفسه ..

● ●

ثم لماذا تتعامل السينما السياسية ــ غالبا ــ من مبدأ الرفض المطلق والمسبق ؟ .. لماذا تصور الرمز السياسى على انه حالة من الارهاب والظلم جاهزة دون اي نمو درامي واقناع عقلي اوتصوير بشري ، كأن الساسة حجر لابشر ؟ ولماذا تصور الرمز الشعبي بهذه الملائكية المسبقة التى لاتوجد فى دنيا البشر ؟ ولماذا تحرص على صنع هذين المعسكرين المتعاديين او الفصام السياسي الشعبى ولمصلحة من ؟! .. هل هو لمصلحة الوعي السياسي ؟ كلا .. فالوعي لاينشأ من الرفض المطلق ولامن القهر العاطفي المجوج الذي يشبه بكاء الاطفاء ، ولامن صنع الفصام السياسي ، فهو ليس فى مصلحة احد .. وانما ينشأ الوعي السياسي من العقل ، من مخاطبة العقول وليس من اثارة سطحي العواطف ، والفن يعتمد على العقل بشكل اساسى ، خاصة حين يكون ذا رسالة ، وفى مقدمة ذلك المخاطبة السياسية التى من الواضح انها ليست ساعة من التسلية والتهريج وهز الوسط على رقرقة اللب ، والعقل فى العمل الفنى لايضعف العاطفة بل يقويها ، اذ ان العاطفة اذا جمحت وخرجت من دائرة العقل تصبح اشباحا غائمة تزوغ بالخيال والعين ولاتحرك الفكر ولاتنفذ الى لباب الانسان .. واول مايدعو اليه العقل هو معاملة الشخصيات الدرامية كبشر وليس ككمي او مهرجي سيرك ، وبالتالي فلا اقناع في تقديم الرمز السياسي كآلة من القسوة صماء ، وتفصيله مقدما على انه ارهاب جاهز ، بدون نمو حدثى ولاصراع ولااقناع ، فالموضوعية العقلية تدعو الى ان تكون الشخصية السياسية بشرا كغيرها ، تصارع وتتوق الى الحق والخير وتقهر احيانا ولها ظروفها القاهرة والغالبة ، كما ان الموضوعية العقلية لاتقبل ــ ابدا ــ حتى فى اشد العصور ظلاما ، تصوير الرموز السياسية كعصابة ، فهذا منطق ينافي العقل والواقع ويدحضه اول مايدحضه الحياة الطبيعية فى ذلك المجتمع ، اذن فان الساسة لايصح ان يكونوا خصما مطلقا فى السينما العربية الا ان اراد اصحابها تملق العاطفة الرخيصة لدى بعض الجماهير على حساب العقل ، وتصوير هذه الجماهير ــ لدى انفسها ــ على انها ضحية مقهورة مما يقدم لها المبرر الجاهز لكي تخادع وترتشي وتنحرف وتحكم منطق الغابة بطريقة ملتوية همها التواري عن العيون والتحايل على القانون..

ان الرمز السياسي شخص درامي كغيره ، فيه الخير وفيه الشر ، وله ظروفه ، بل انه اكثر ثقافة ودراية من غيره ، ويحسن تصويره فى حدود بشريته ، وعندها سوف يحتل كثيرون مساحات مشرقة من البطولة التى لايصح ان تحتكر وان تكون وقفا على من يريد المخرج فقد انتهى عصر البطل الأوحد الذي لايكاد يطل بوجهه او يلقي كلمته حتى يقف شعر الجماهير وتلتهب اكفها بالتصفيق وترنو له بعين التعظيم ، وبالتالي فان الأفلام السياسية اذا عادت الى الواقعية سوف تخلص المشاهد العربى من الفصام السياسي الذي توحي به والذي هو ليس فى مصلحة احد ، وسوف تستطيع فى ضوء المعالجة الواقعية تقديم الحقائق العميقة التى تفتح العقل العربى وتحقق النضج السياسي وتحل مبدأ التعاون محل العداء وتردم الهوة الموجودة في التفكير والسلوك بمزيد من الوعي الجماعي لخدمة الشعوب والساسة معا ، فما الوعي الشعبي الا قمة القوة السياسية للسياسي نفسه ، اما مايحدث فى معظم الأفلام العربية السياسية من تصوير السياسي على انه قوة غاشمة بدون عقل ولا عاطفة ، فماهو الا هدم للوعي السياسي وتزوير للحقيقة ..

●

كنت اشاهد فيلم (الغول) لفريد شوقي وعادل امام مع احد الأصدقاء ، وهو فيلم سياسي ١٠٠٪ فشخصية فريد شوقي انما استمدت قوتها من نفوذها السياسي ، وعندما وصلت الامور بعادل امام (الرمز الشعبي) الى الانهيار تحت نفوذ فريد شوقي ، قال صديقي يخاطب عادل امام ــ اوعلى الأصح يخاطب نفسه ــ :

ــ هذا والله المجنون ! .. تزوج هاالبنت الجميلة وتنعم بها والفلوس عندك .. ودع الخلق للخالق ! ..

وعندما اخذ فريد شوقي يدير قرص الهاتف لكل اعوانه ، قال صاحبي وهو ينظر فى وجه عادل امام الذي انسته المصايب حلاقة ذقنه :

ــ أخا .. أخا يا (ها) المسكين ! تعادي رجلا يستطيع تحريك كل شيء بالتليفون ! .. تكفى وانا اخوك ابعد عن الرجال (اللي) يحركون الدنيا بتليفونات !

وفيم انا اضحك ، قال وهو يتأمل فى وجه فريد شوقي الأحمر المكتنز وابتسامته الواثقة واعصابه الهادئة ورجاله رهن اشارته :

ــ هذا والله العز !

ومع ذلك فالقصة كلها ــ كما تعرفون ــ ان ابن فريد شوقي قتل رجلا قتلا عمداً ، وعادل امام شاهد يريد اثبات ذلك ، ولكن فريد شوقي بنفوذه يبرىء ولده ويقهر الشاهد طالب الحق ، وكان الانطباع عند كثير من المشاهدين كما هو عند صديقي ان يتجنب الرجل طريق الحق ، كما يتجنب ملاعبة الأفعى ، وان يخلد ويتزوج هذه الفتاة الجميلة .. فهــل هذا ما اراد ان يقوله الفيلم ؟ هل هو النصر المطلق للارهاب السياسي ؟ نعم هذه هي النتيجة وهى نتيجة معقولة لأحداث غير معقولة ..

دائرة الاعلام

التخصص الصحفي طريقنا الــــى الجـــــودة

كثيرا مايرسم الناس فى وطننا العربى صورة مغلوطة عن حقيقة الصحفى العربى وكثيرا ماتتراى لهم عدة خيالات عن طبيعة عمله لاتمت للواقع بصلة .

وقد يذهب الخيال بالبعض الى حد تصور ان الصحفى هــو دائرة معارف او موسوعة متجسمة فى شخصه ، فالصحفى فى ظن هؤلاء يجب ان يكون من الاقطاب فى العلوم السياسية ، وعلى اطلاع واسع بالسياسة العالمية الى جانب احاطته احاطة كاملة وشاملة بكل المناخات والتضاريس الاقتصادية .

والصحفى فى نظر هؤلاء ايضا ، لايستعصى عليه الحديث فى الفنون التشكيلية ولايجد صعوبة فى الكتابة عن الادب الروسى او التراث العربى الاسلامى ، وهو على درجة ثقافية تخول له الحديث وباسهاب عن الشعر العمودى والشعر الحر .

هذه بايجاز بعض الانسامات التى يحملها الكثير من الناس فى وطننا العربى عن الصحفى العربى ، فهو حسب هذه المقاييس منظر سياسى موهوب ومعلق لامع واقتصادى متمكن ورجل ثقافة واسعة .

وقد يفترض ان يكون للصحفى العربى هذه الخصال ، ومن المفترض ايضا ان يكون صاحب اطلاع كبير على مختلف المجالات والميادين ولكن يستحسن ايضا ان يكون صاحب قلم مركز وكلمة نافذة ، وهذا لايتأتى الا عن طريق التخصص فى ميدان ما .

ولقد اثبتت التجارب المقدمة من خلال كبريات الصحف الغربية ان اكثر الصحافيين اللامعين هم اولئك اللذين يكتبون فى ميدان تخصصهم لاغير مع انهم قادرون على الكتابة فى عدة مجالات اخرى ، ولكنهم يفضلون التخصص ، لانه يعطيهم فرصة اكبر للاطلاع على مجال كتاباتهم المفضلة والاحاطة به احاطة تامة والغوص حتى فى الامور الجانبية منه ، وانطلاقا من ذلك تصبح معارفهم مركزة واطلاعاتهم على ذلك الميدان شاملة فتفسح لهم المجال لربط خطوط الماضى الذى ينطلقون منه باسلاك الحاضر الذى يعيشونه ، ويعد ذلك تصبح عملية التنظير للمستقبل غير مستعصية .

هذا مادأب عليه الصحافيون فى البلدان الغربية وهذا ماجعل الصحف هناك يذيع صيتها وتصنف فى مصاف الكبريات دون ان ننسى تلك الهالة التى يجد الصحفى المتخصص نفسه محاطا بها فيحرص على الاحتفاظ بها ، بل على تكثيفها ، وسبيله الوحيد الى ذلك المزيد من الاطلاع على ميدان تخصصه ، والمزيد من الاحاطة بكل واردة جديدة عليه وشاردة اقحمت فيه .

ولاغرابة بعد ذلك فى ان يحسب للصحيفة الف حساب وكذلك للصحفى ، المتعمق فى مجال تخصصه ، ولاغرابة ايضا فى ان ترفع مقالات الصحفى المتخصص او دراسته المنشورة على صفحات جريدة ما الى مرتبة الوثائق الهامة التى يرجع اليها فى يوم ما ، فكتابات هؤلاء لاتذهب هباء منثورا ! وكلامهم ارفع من ان يوصف باللغو لماذا ؟ لان الكل يعرف مصدرها والكل يثق فيه او على الاقل يتهيبه ، فلتلك الاسباب فقط يحرص اصحاب القرار فى دولة ما مثلا على التأمل فى اى مقال او دراسة يكتبها ذلك الصنف من الصحافيين والمتمعن فى كلماتهم والحرص على فهم مابين تلك السطور من معان واشارات . وقد يلتجئون الى اخذ قراراتهم وفقا لتلك الاشارات وعلى ضوء تلك المعانى لانهم يدركون ان صاحبها متبصر وعارف بخفايا مجاله .

ويعد هذا كسبا للصحافة والصحفيين بالدرجة الاولى ومنبعا لامتداد قوة السلطة الرابعة ، والامثلة على ذلك تكاد تتكرر فى البلدان الغربية والمتشبعة بمعانى الديمقراطية حيث يتمكن الصحفيون من تغيير مجرى عدة سياسات كانت ستتخذ والمشاركة فى اتخاذ القرارات بصورة غير مباشرة اى عن طريق ابداء ارائهم فى الكثير من الامور .

هذه هى ميزة الصحافة الغربية ، ولعل هذا هو سبب نجاح الصحافيين الغربيين وفى اكتسابهم صفة العالمية ، ولعل هذا هو ايضا سبب من اسباب تعثر الصحافة والصحافيين العرب لان قلة منهم فقط كانت آمنت بضرورة التخصص الاعلامى ، فاجتهدت فى مجالاتها وكان عطاؤها مقبولا متميزا اما البقية الباقية فقد فضلت اللعب فى فناء بلاط صاحبة الجلالة الواسع وكانت النتيجة ان تاهت فى ارجائه وضاعت فى مجالاته ولم تعد تقوى الا على بعض الخربشات على صفحات جرائد لا جديد فيها .

فالواحد من هؤلاء يتصور انه قادر على الكتابة فى كل الميادين ، سواء اكانت سياسية او اقتصادية او ثقافية ، ويبقى حبيس تصوره ذلك حتى يضيع على نفسه فرصة التخصص وبالتالى فرصة التأمل العميق حتى تكون كتاباته بدورها محل تأمل جاد من قبل القراء ، وهو بذلك يضيع على نفسه وعلى الصحافة العربية فرصة العالمية .

آمال السويسى

السوق المالية

هبوط صادرات دولة الامارات البترولية بنسبة ٥٠٪
الطاير : تاخر صدور الميزانية سببه انخفاض الدخـل

الشارقة ·

صرح السيد احمد الطاير وزير الدولة للشؤون المالية بدولة الامارات العربية المتحدة ان السبب الرئيسي في تاخر صدور الميزانية العامة للدولة للعام الحالي ١٩٨٣ عن موعدها المقرر في يناير الماضي يعود للظروف السائدة في سوق البترول الحالية حيث ان الامارات تعتمد بنسبة ٩٥ في المائة من دخلها الرئيسي على صادراتها من البترول والغاز .

وقال في حديث نشرته صحيفة (الخليج) الصادرة امس ان الحكومة الاتحادية تحصل على (٥٠) في المائة فقط من دخل البترول في امارتي ابوظبي ودبي في حين ان المطلوب منها تسيير كافة مرافق الخدمات في الاتحاد بالاضافة الى برامج التنمية والالتزامات العربية والدولية .

واضاف انه نتيجة لاوضاع السوق البترولية فان الموارد المتاحة اصبحت لاتفي بالاحتياجات اللازمة مما اوجد عجزا في التمويل ادى هذا بدوره الى تاخير صدور الميزانية واتخاذ بعض الاجراءات التي يستهدف منها تقليص حجم العجز بحيث لا تتاثر الخدمات الرئيسية التي تقدمها الدولة .

وقال ان الانخفاض في حجم الصادرات البترولية بالنسبة لدولة الامارات عبط الى (٥٠) في المائة عما كان عليه في أواخر السبعينيات وبالتالي فان الحكومة الاتحادية تحصل على نصف الخمسين في المائة المتبقية من اجل ادارة شؤون الدولة وان الوزارة تعمل حاليا على اعادة تقييم المرحلة الماضية والاستفادة من الايجابيات وتطويرها وتلافي السلبيات لكي تتمكن من مواجهة تحديات الثمانينيات في ظل ظروف اقتصادية ومالية مضطربة تسود العالم وتطرح نظريات وتطبيقات مختلفة عن الظروف التي سادت في السبعينيات وبداية الثمانينيات .

واعرب عن امله في اصدار الميزانية العامة للدولة قريبا جدا والتي كان مقررا لها الصدور في يناير الماضي .

واكد الطاير انه ليس هناك أي توجه من جانب الحكومة حتى الان لفرض اي نوع من الضرائب سواء اكانت على الدخول الشخصية او ارباح الأعمال التجارية .

وقال انه سبق اثارة هذا الموضوع من منطلق انه قد أن الاوان للتفكير في وضع مجموعة من البدائل لتغطية النفقات العامة للحكومة الاتحادية حيث لايصح ولا يستقيم الاعتماد على مورد واحد لمقابلة النفقات العامة للميزانية .

واضاف (وعليه يجب ان تكون الضرائب بشتى تصنيفاتها احد الخيارات التي لابد من التفكير فيها والأخذ بها ان ان لم يكن اليوم ففي القريب) .

وحول ما اذا كانت ايرادات الرسوم الجمركية على الواردات التي اتفقت عليها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ستذهب الى الخزينة الاتحادية ام الى السلطات المحلية في الامارات قال الطاير ان دول مجلس التعاون قد اتفقت على هذه الضريبة الجمركية بحد ادنى ٤ بالمائة وحد اعلى ٢٠ بالمائة ، وبالتالي فان دولة الامارات يتعين عليها رفع الضريبة الجمركية التي تتقاضى عنها الان ضرائب تتراوح مابين ٦ بالمائة الى ٤ بالمائة وستكون هناك اعفاءات بالنسبة للموارد الغذائية والأدوية والموارد الاساسية للصناعات المحلية وغيرها من المواد التي كانت تحظى باعفاء جمركي سابق .

وقال انه يجرى الان الاتصال بالسلطات المحلية في كل الامارات للاتفاق على ان تقوم كل امارة باتخاذ الاجراءات القانونية لرفع الضريبة الجمركية وتطبيقها اعتبارا من اول شهر سبتمبر القادم مشيرا الى ان الضرائب دستور دولة الامارات ، وبالتالي فان عوائد هذه الضرائب تذهب الى حكومات الامارات الاعضاء .

وزير التجارة الامريكي : معدلات الفائدة ستظل مرتفعة لرفع الدولار

واشنطن · ·

اكد مالكولم بالدريدج وزير التجارة الامريكية ان معدلات الفائدة الامريكية ستظل مرتفعة دافعة سعر الدولار الى اعلى على الرغم من ضخامة العجز في الميزان التجاري للولايات المتحدة .

وفي حديث لمجلة (يواس . نيوز اند وورلد ريبورت) اعرب بالدريدج عن تخوفه من ان يبلغ العجز في الميزان التجاري للولايات المتحدة ١٠٠ مليار دولار في العام القادم اذا لم يطرأ اي انخفاض على سعر الدولار . نظرا لان عملية التصحيح التلقائي المعتادة في حالة عجز الميزان التجاري التي تفقد بها العملة من قيمتها مما يتيح بذلك فرصة خفض العجز لن تتم هذه المرة لان معدلات الفائدة المرتفعة ستحول دون اتمام هذه العملية .

واعرب بالدريدج عن اعتقاده بان الدولار سيظل قويا . نظرا لان الولايات المتحدة تمثل الدولة الاكثر امنا من وجهة النظر الاقتصادية . واضاف ان رؤوس الاموال الاجنبية تجتذبها ايضا ان معدلات الفائدة الحقيقية اي مع اخذ معدل التضخم بعين الاعتبار تبلغ نسبته ٥ في المائة في الولايات المتحدة .

٣,٧ مليارات درهم حجم قروض صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي

ابوظبي ـ

بلغ مجموع القروض التي قدمها صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي منذ انشائه وحتى نهاية عام ١٩٨٢م ٣ مليارات و٧٢٩,٢ مليون درهم .

وجاء في التقرير السنوي الذي اصدره الصندوق والذي نشر في ابوظبي امس ان اجمالي المساعدات الفنية المقدمة بلغت مليونا و٧١٨ الف درهم . كما بلغ اجمالي الاستثمارات ١٨٥ مليون درهم . وذكر التقرير ان رأس مال المشاريع التي يشترك الصندوق في تمويلها او الاشراف عليها كليا او جزئيا بلغ مليارين و٣١٢ مليونا و٧٩ الف درهم .

واوضح التقرير ان قروض الصندوق مولت ٨٣ مشروعا في اربعين بلدا ناميا منها ٤٣ مشروعا في ١٢ دولة عربية تمثل ٨٤٪ من اجمالي مبالغ القروض المقدمة من الصندوق و٢٦ مشروعا في ١٨ دولة افريقية تمثل ٨٪ من اجمالي قيمة القروض و١١ مشروعاً في ٨ دول اسيوية تمثل ١٢٪ من اجمالي القروض و٢ مشروعات في مالطا وتركيا تمثل ٢٪ من اجمالي هذه القروض .

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودى

العملة	التحويل	النقدى
جنيه مصري	٣.١٨	٣.١٠
جنيه سوداني	—	—
دينار اردني	٩.٤٣٨٤	٩.٥٠
دينار جنوبي	١٠.١١٨٣	—
دينار كويتي	١١.٨٤٦٠	١١.٨٥
دينار بحريني	٩.٢٠٤٠	٩.٢١
دينار تونسي	٤.٩٥١١	٥٢٥
دينار عراقي	—	—
ليرة لبنانية	.٧٥٤٧	.٧٥٦٠
ليرة سورية	.٦٢١٨	.٦٠١٠
درهم اماراتي	.٩٤٥٠	.٩٤٣٠
درهم مغربي	.٤٩٢٠	.٤٩٥٠
ريال قطري	.٩٥٥٢	.٩٥٣٠
ريال عماني	١٠.٠٤١٦	١٠.١٠
ريال يمني	.٧٥٣٥	.٧٤١٠
جنيه استرليني	٥.١٦٢٦	٥.١٨
دولار امريكي	٣.٤٧٢٠	٣.٤٧٥٠
دولار كندي	٢.٨٢١٠	٢.٨٥
روبية هندي	.٣٤٢١	.٣٣٢٥
روبية باكستاني	.٢٦.٠٥	.٢٦٤٠
روبية سيريلانكا	.١٤٦٣	—
مارك الماني	١.٢٩٤٦	١.٢٩٦٠
الفرنك الفرنسي	.٤٣٢٠	.٤٣٥٠
الفرنك البجيكي	.٠٦٤٨٥	.٠٦٥٥٠
ليرة ايطالية	.٠٠٢١٩٢٠	.٠٠٢١٢٢
ين ياباني	.٠١٤٥٤	.٠١٥
بيسو فلبيني	.٣٢٠٦	—
دولار سنغافوري	١.٦٢١٠	—
بيستيا اسباني	.٠٢٣١٤	.٠٢٤
شلن نمساوي	.١٩١٦	.٢٠
شلن كيني	.٢٥٧٣	—

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٦,٢٠٠
الاونصة	١,٤٥٠
السبيكة	٥,٤٠٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة :

أوراق مُعَمّر

●● زواج الأقارب

الورقة الاولى:

لست أدرى بماذا اعلل فرضية زواج ابن العم من ابنة عمه هذا العرف السائد الذى اصبح ذا شمولية فى المجتمع فالدنيا تقوم اذا تم زواج احدى الفتيات من غير ابن عمها وكأن والدها بذلك قد أقترف ذنبا يحاسب عليه بقطع الصلة به ليكون فردا منبوذا لخروجه عن التقاليد المتفق عليها والمصدقة من قبل السلف القديم مع علمهم مسبقا . بالمضار الناجمة عن ذلك منها الامراض التى تزداد اتساعا نتيجة التوارث حيث تضرب جذورها فى عمق تك الاسرة الممتدة على طول العصور وقد اثبت الطب ان هناك علاقة بين الامراض الناجمة عن الزواج من الاقارب.

ويحضرنى قصة لاحد الشباب عندما اصر على الزواج من ابنة عمه وهى لاتريده بحجة صادقة وهى انه بالنسبة لها اخ فقط وتم الزواج عنوة دون رضاها ولما سئل عن السبب فى ذلك وعن سبب اصراره على الزواج منها قال : بأن الحب ليس السبب فى ذلك وانما قلة المهر الذى سيدفعه بالزواج منها كابنة عم واذا تحسنت الحال فلا مانع من الزواج بأخرى ومثل هذا الشخص الكثير والكثير ممن يلجأون الى الزواج من بنات اعمامهم بسبب قلة المهر المقدم لهن مع ان تكاليف المهور ليست بذلك المعدل المرتفع المبالغ فيه وفى اعتقادى بأن ذلك يرفع من نسبة المطلقات ويزيد من تهور الشباب وابنة العم من وجهت نظرى يجب الرأفة بها وتركها تختار من تحب وتسير فى الطريق الذى تراه مناسبا لحياتها لتعيش حياه ملؤها المفاجآت السارة وفى حدود ماتمليه عليها الشريعة السمحة والتقاليد الاصيلة فهل هناك من يوافقنى الرأى؟

وبمناسبة الحديث عن اجبار الفتاة على ابن عمها فقد قيل لى منذ مدة قصيرة بان فتاة تقدم ابن عمها لطلب يدها ولكنها قابلت هذا الطلب بالرفض الصريح لعدم اقتناعها به لانه شاب مستهتر وكسول وتزوجت بعد رضا ولى امرها واقتناع الجميع من شاب اخر يعد كفء لها فقامت قائمة ابن العم واهله وفرضوا مقاطعة دائمة لهذه الاسرة كجزاء لهم وفي سبيل الحفاظ على عادات قديمة سادت ثم بادت.

الورقة الثالثة.

تتزوج الفتاة من شابها المفضل وتتآلف القلوب وتعيش فى انسجام تام لايؤرقها الا تدخل الاباء والامهات في جميع شؤونهم الخاصة في كل صغيرة وكبيرة ينجم عنها الخصام والتفرقة المرة. . ويستغل الاباء والامهات هذا الخصام فى تكبير الامور وخلق مشاكل من المفروض ان لاتحصل لاخضاع ذلك الزوج لرغباتهم ولن يكون دورهم الاصلاح ويتم الانفصال هذا حال الكثير من اولياء الامور ولايتسع الوقت لضرب امثلة على ذلك ودعوة موجهة لهم لمساعدة ابنائهم وبناتهم على تقديم الافضل ومساعدتهم على حل المشاكل التى تعترض سبيلهم والله يوفق الجميع.

سعد الهويمل

مدير بيوت الشباب (للرياض)

١٧ بيتا للشباب فى المملكة تضم ١٥٧٢٢ عضوا

البيوت ادت اهدافها.. والدعوة للشباب مفتوحــة


فهد ناصر الدهمش

كتب ـ ابراهيم عبدالله البريكه

بلغ عدد بيوت الشباب بالمملكة والتى أنشئت من قبل الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب سبعة عشر بيتا وتضم فى عضويتها ١٥٧٢٢ عضوا وبذلك تكون بيوت الشباب قد غطت معظم مدن المملكة الرئيسية وغير الرئيسية صرح بذلك (للرياض) الاستاذ فهد ناصر الدهمش عضو المكتب التنفيذى للجمعية ومدير بيت الشباب بالرياض وأردف قائلا بأن بيوت الشباب قد أدت الاهداف التى انشئت من أجلها ونسعى دائما الى تقديم كل مايحتاجه شبابنا وحول نشاطات بيوت الشباب قال لننا نقدم كل انواع النشاط الاجتماعى والثقافى والرياضى ونهتم كثيرا بالرحلات ونعمل على تعارف الشباب ومعرفتهم بوطنهم عن طريق معسكرات للعمل على اكتساب الشباب الثقة بأنفسهم والاعتماد على مواهبهم كثيرا وقد لقينا تجاوبا كبيرا من الاعضاء المشاركين فى النشاطات

واختتم الدهمش تصريحه قائلا اننى أهيب بجميع الاعضاء التوجه لبيوت الشباب والمشاركة والمساهمة فى نشاطاتها لأنها أعدت اليهم ولخدمتهم وأتمنى التوفيق لجميع شبابنا فى كل المجالات وخدمة هذا الوطن الغالى.

أمــانــة مديــنــة الــريــاض بدأت الاستعدادات للعمل بمدينة الحجاج

كتب مندوب الرياض

ذكر الاستاذ منصور عبدالعزيز الشهيوين مدير ادارة الخدمات وصحة البيئة بامانة مدينة الرياض انه قد بدأت الترتيبات اللازمة في تهيئة المخيم الخاص باستقبال الحجاج القادمين من خارج مدينة الرياض وقال ان الموقع لم يتم تغييره وانما في المكان السابق والواقع شرق حي الروضة

هذا وسيتم الانتهاء من الاعداد والتجهيز في الرابع من شهر ذي القعدة ويبدأ العمل فيه بعد يوم من الانتهاء منه كما ستشارك فيه بعض القطاعات الحكومية كالمعتاد .

وتعتبر الامانة هي المشرف على المخيم كما وان ادارته للامانة ايضا


● منصور الشهيوين
مدير الخدمات بالامانة

اخبار المجتمع

حفلات توديع لسفيرنا في امريكا

واشنطن ـ مكتب الرياض ·

تقيم السفارة السعودية بواشنطن والدوائر الدبلوماسية في العاصمة الامريكية حفلا توديعيا لمعالي الشيخ فيصل الحجيلان سفير جلالته في واشنطن بمناسبة انتهاء عمله كسفير في الولايات المتحدة الامريكية ومما يذكر ان معالي السفير فيصل شغل منصب سفير المملكة في امريكا مدة اربع سنوات.

فيصل الحجيلان

طراد الحارثى يودع المسؤولين اليمنيين

سعادة السفير السعودى في صنعاء طراد الحارثى يقوم هذه الايام بزيارات متعددة لكبار المسؤولين في الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة مودعا لهم بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير للمملكة في اليمن.. وتعيينه سفيرا للمملكة لدى الجمهورية العراقية..

طراد الحارثى

د. نزار سمان في الرياض

وصل الدكتور نزار حسن سمان وكيل وزارة الداخلية المساعد للتنظيم والبرامج الرياض قادما من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا والنمسا بعد ان قام بزيارات متعددة لمبتعثي وزارة الداخلية من مدنيين وعسكريين بتوجيهات من سمو وزير الداخلية ونائب وزير الداخلية. وذلك للاطمئنان على سير دراسة المبتعثين وحل مشاكلهم ان وجدت، ومناقشة اوضاعهم والمراحل التى قطعوها خلال مدة ابتعاثهم. وقد باشر سعادته العمل في الوزارة

د. نزار سمان

وزير التجارة يكلف البكر بالقيام بأعمال ادارة الفنادق والمعارض

اصدر معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم قرارا بتكليف راشد البكر بالقيام بأعمال الادارة العامة للفنادق وادارة المعارض والاسواق الدولية.. وقال الاستاذ البكر انه سيقوم بجولة على الفنادق في جميع المناطق وخاصة في مكة وجدة والمدينة من اجل راحة حجاج بيت الله الحرام.

د. الحازمى والمولودة الجديدة

الدكتور احمد سعد الحازمي وكيل كلية الزراعة بجامعة الملك سعود رزق بمولودة جميلة اسماها حنان . مبروك

د. احمد الحازمى

الدعيلج زميلا جديدا في مكة..

الزميل عبدالعزيز محمد الدعيلج انضم مؤخرا للعمل كمحرر بمكتب الجريدة بمكة المكرمة وقد باشر عمله بالمكتب.. تمنياتنا له بالتوفيق ومرحبا به .

عبدالعزيز الدعيلج

افراح الصنات / الجبرين

في حفل بهيج على صالة الانتركونتننتال بالرياض . تم زفاف الاستاذ محمد ابراهيم الصنات. الباحث في الميزانية بوزارة المالية والاقتصاد الوطنى وذلك على الانسة عبير كريمة الشيخ عبدالعزيز صالح الجبرين رجل الاعمال المعروف.

العروسان سيقضيان شهر العسل في عدد من العواصم . مبروك وبالرفاه والبنين.

محمد ابراهيم الصنات

وارد بشير زوجا

الشاب المهندس وارد بشير من منسوبي وزارة الزراعة والمياه طلق العزوبية اخيرا وتزوج من كريمة احدى الاسر في الرياض. وارد اقام وليمة عشاء ليلة الجمعة الماضية للزملاء بمناسبة الزواج .. مبروك.

المهندس وارد بشير

مبروك للجيفان

الشاب بندر فهد الجيفان.. احد منسوبي السعودية . يحتفل بزواجه مساء السبت القادم على كريمة السيد عبدالعزيز سعد الربيع.

خدمات الرياض

الاذاعة

- ٧,٣٠ نسيم الصباح – مهدي يانس
- ٩,١٥ المسلسلة اليومية فتى العرب
- ١٠,٠٠ البيت السعيد – نجاح اباالخيل
- ١١,١٥ ظلال النخيل – عبدالله الشهري
- ١٢,٠٠ ازهار السنين – شكري العناني
- ١٢,٤٠ ادع الى سبيل ربك – محمد الغزالي
- ١,٥٩ هؤلاء علموني – ابراهيم الذهبي
- ٢,٣٦ مسائل ومشكلات – علي الطنطاوي
- ٤,٤٠ براعم الماضي – منذر الشعار
- ٥,١٥ سواليف الناس – عبدالعزيز الحماد
- ٨,٠٠ رحلة في ارض اليمن – عبدالله الشايع
- ٨,٣٧ المسافرون للخارج – د/ عيد الجهني
- ٩,٢٥ اخبار الرياضة – منصور المسبحي

● الاغاني

- ٨,٣٠ ارسل سلامي – سعد ابراهيم
- ٩,٠٥ سلام يا صبا نجد – فدوى عبيد
- ٩,٣٠ هيا معي – محمد عبده
- ١٠,٣٠ والله مسافر – شمس
- ابوقذيله – عبدالمحسن المهنا
- ١١,٢٥ تعلق قلب ـ سمير الوادي

التلفزيون

- ٦,٠ صباحا – الافتتاح – السلام الملكي – القرآن الكريم
- – رسوم متحركة
- – مسلسل اطفال
- – ابناء الاسلام
- – برنامج الاسرة + لقاء الاسرة
- – مسلسل عربي
- – الختام بالسلام الملكي
- ٥,٣٠ مساء: الافتتاح – السلام الملكي – القرآن الكريم
- – رسوم متحركة
- – مسلسل أطفال
- – برنامج اطفال الجنوب
- – في ظلال القرآن
- – دائرة المعارف
- ٧,٤٥ – الاخبار الانكليزية
- – مضارب البادية
- – مجالس الأدب
- ٩,٣٠ – الاخبار العربية
- – المسلسلة اليومية
- – اغان مختارة
- – المصارعة الحرة
- – موجز الانباء
- – على طريق النور
- – القرآن الكريم
- – السلام الملكي

أسعار السوق

وفــرة فــي العــرض وثبــات فــي الاســعار

حافظت أسعار سوق الخضر والفاكهة يوم أمس على نفس مستوياتها التي كانت عليها يوم أمس الأول ولم تحدث بها أية تعديلات هامة . كما حافظ السوق على مستوى عرضه الجيد ، وما الثبات الكبير الذي تشهده الأسعار الا نتيجة للوفرة الكبيرة في العرض التي تشهدها السوق .

التفاح الامريكي	٧٠ ـ ٧٥	برتقال برازيلي	٤٠	الموز	٣٥
مشمش	٢٠	ثوم	٢٠	فلفل بارد	٢٠
شملم	٢٠ ـ ٢٥	مانجو	٦٥	تفاح فرنسي	٦٥
برتقال افريقي	٤٥ ـ ٤٨	قرع	١٠ ـ ٢٠	قتة	١٠ ـ ١٥
عنب بلدي	١٥	بخاري	٢٥	بصل اكياس	.١٥
عنب اسود	٢٥	كرز	٢٥	بقولات	٢ ـ ٣
يوسف افندي	٣٠	ملفوف	١٠ ـ ١٥	حبحب	٥ ـ ٢٠
تين الطائف	٥٥	خس	٢٠ ـ ٣٥	خيار	٥٠
عنب ابيض	٢٥	كريب فروت	٤٥	كوسا	٣٥
برشوم	٤٥	تفاح نيوزيلندي	٦٥	طماطم	١٥ ـ ٢٠
تفاح شيلي	٦٥	برتقال حسنين	٣٥	باذنجان	١٥
				بطاطس	٢٠ ـ ١٥
				تمر	٢٠ ـ ٢٥
				فاصوليا	٧٥
				باميا	٦٥
				خوخ	٢٠
				فلفل حار	٢٠
				جزر	٤٠
				زهرة	٢٥
				كمثرى	٢٥
				ليمون	٤٥
				رمان	٧٠
				ورق عنب	٢٠

مدير عام الهاتف بالغربية يتفقد اعمال الهاتف بالمشاعر المقدسة

ربيع دحلان

مكتب مكة ـ عبدالعزيز محمد الدعيلج

قام مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات الاستاذ/ ربيع صادق دحلان بجولة على منطقة المشاعر المقدسة بمنى يوم الجمعة الموافق ١٤٠٣/١٠/٢٦هـ يرافقه مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات المهندس ايمن مصطفى عرقسوس ومساعد مدير عام المنطقة الغربية للشئون الفنية وبعض المسئولين تفقد خلالها سير الخطوط الهاتفية الاحتياطية لمنى عن طريق كوبرى الملك عبدالعزيز.

كما شملت الجولة ايضا منشآت وزارة البرق والبريد والهاتف الاخرى وأبدى ارتياحه للعمل الجارى وما يتم انجازه ، هذا ومن ثم انتقل الاستاذ ربيع دحلان ومرافقوه الى مبنى منطقة مكة المكرمة للاتصالات بالعمرة وتجول فى بعض الاقسام وناقش العديد من الامور المرتبطة بالعمل مع المسئولين وخاصة بأعمال حج هذا العام ، هذا وقد أبدى سعادته توجيهاته وارشاداته واقتراحاته العديدة في هذا المجال.

تدريس الرياضيات الحديثة بالمركز الصيفي بالقويعية

اضافة الى نشاطات المركز الصيفى بمدرسة القويعية الابتدائية فقد باشر المركز بافتتاح فصل لتدريس مادة الرياضيات الحديثة للطلاب المكملين فى هذه المادة بالمرحلة المتوسطة اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٣/١٠/٢١هـ وقد اعد لذلك الجدول الزمني ليوافق دوام المركز والمركز يرحب بكل طالب مكمل فى هذه المادة من المرحلة المتوسطة ويؤكد عليهم المبادرة الفورية لئلا تفوتهم هذه الفرصة الثمينة خاصة وان الدراسة مجان تشجيعا لهم وحرصا على نجاحهم صرح بذلك عبدالسلام مدير المركز.

يا .. أحوى الناس .. تجيب من السفر .. هدايا .. وانت جايب لنا مرض

تونى .. جاى من شرق أسيا ومريض

تقرير اليوم :

مارأي سماحة الشيخ ابن باز فى هذا ..؟

دعوة صادقة لكل مواطن ومقيم سبق وأدى مناسك الحج.

لكي نساهم في تيسير اعمال الحج . الجميع مطالبون بالتعاون

في مثل هذه الأيام من كل عام . تتوافد الى المملكة ـ الديار المقدسة ـ وفود الحجاج من كل انحاء العالم لتأدية مناسك الحج والعمرة كواجب ديني يتطلب منا جميعا تأديته لمن يستطيع الى ذلك سبيلا .

ومع هذه الايام ، تبدأ الجهود تتضاعف افرادا ، واجهزة ، وجمهورا لاداء واجب الضيافة ، والوظيفة التى اخترناها . ونتحمل اداء مهامها بكل امانة واخلاص .

ومايعنيني (هنا) ونحن بصدد الحديث عن الحج ، وان كان من الواجب الاشادة بالخدمات الممتازة والرائعة التى تقدمها الدولة ممثلة في كافة اجهزتها دون تمييز لراحة وسلامة الحجاج ، ومساندتهم فى اداء مناسكهم بكل يسر وسهولة . فالمشاريع العملاقة كالانفاق والكباري والطرق والساحات الفسيحة والنقل ، والتغذية والمياه والسكن وغيرها مما يحتاجه الحاج ، ويتطلبه الظرف الزماني ، والمكاني بحجمه الصغير ، وشكله المتباين لمناسبة عظيمة . كل هذه المتطلبات متوفرة وبارخص الأسعار لكأنما هي ايام عادية كغيرها من الأيام الأخرى .

كل هذه الاستعدادات والخدمات الميسرة للحجاج بتوفيق من الله ، ورعايته . ليست ماأريد تركيز حديثي هنا حولها . لكنما هى نقطة جوهرية طالما عايشتها وعايشها الآلاف غيري من المواطنين والحجاج . تلكم هي كثرة تردد من سبق لهم الحج في سنوات مضت . خاصة من الاشقاء الوافدين الى المملكة بغرض العمل . وبقاؤهم بين ظهرانينا سنوات عديدة يؤدون خلالها من كل عام الحج والعمرة والزيارة .

هذه الظاهرة كانت موجودة من قبل المواطنين السعوديين فى السنوات السابقة التي لم يصل فيها بعد اعداد الحجاج الى الارقام الكبيرة التي وصلت اليها فى السنوات الأخيرة .

هذه الظاهرة انتقلت الى الاشقاء الرعايا العرب ، والمسلمين من الأقطار الاسلامية الذين يتواجدون فى المملكة ، مع تقلصها من جانب السعوديين .

اسباب الظاهرة ..؟

لعل السبب الرئيسى فى بروز هذه الظاهرة ، هو يسر وسهولة اداء مناسك الحج والعمرة . وعدم تعرض مؤديها للمتاعب والمشقة ، او حتى النفقة الكبيرة كالتي تحدث لوكان اداؤها من خارج المملكة .

فالتكلفة المادية يسيرة لاتكاد تذكر . مع مايساهم من تشجيع للفرد من تسهيل فى الخدمات ، ورخص في الأسعار . وتوفر كافة أسباب الراحة ، والاطمئنان والتنقل ، الأمر الذي يجد معه مبررا لتكرار اداء الحج لاكثر من مرة . مما ينجم معه ازدياد عدد الحجاج من الداخل . من هؤلاء ممن سبق لهم الحج ، كما ان من بين اسباب تكرار ظاهرة الحج لأكثر من مرة ، اداء الحج للغير كالأب والأم والجد ، او الاقارب . او نتيجة لنظرة هؤلاء الى فوائد التكرار .

مارأي الشيخ بن باز في ذلك ؟

ولعله من المناسب طرح هذه القضية على سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز لمعرفة الراي الديني في هذا الجانب من الموضوعات التى تتعلق بالحج . فالملاحظ ان نسبة من يترددون على الحج من كل عام نسبة مرتفعة جدا ، اذا ماقيست بجملة الحجاج من الداخل ، الأمر الذي تجد معه الأجهزة ، والحجاج بعض المتاعب نتيجة الزحام ـ سيما وان المشاعر المقدسة كعرفات ، ومزدلفة ومنى محدودة المعالم .

احد الاشقاء العرب منذ وصوله الى المملكة مازال يؤدي مناسك الحج والعمرة معا منذ سبع سنوات ، وامثاله كثيرون ظنا منهم بأن الحج فريضة واجبة من كل عام متى ماكان يمتلك امكانية الحج . رغم ان البعض من المختصين اوضحوا له بأن الحج فريضة على كل مسلم ومسلمة مرة واحدة ، وليس كما يظن الا انه لازال يؤدي نسك الحج من كل عام .

كذلك نوعيات معينة من الاشقاء العرب والمسلمون على شاكلة صاحبنا ذاك ، فهم مازالوا يرون فى الحج فرصة سانحة للاداء من كل عام . الأمر الذي نجد معه جميعا مايبرر طرح هذه القضية لمعرفة الراي فيها لعدة اسباب منها :

اولا : ايضاح لحقيقة دينية يجب معرفتها والاطلاع عليها وتوضيح راي الشريعة الاسلامية فيما يفعله الكثيرون من المسلمين .

ثانيا : تجنبا لكثرة الزحام خلال موسم الحج كالذي يحدث داخل الحرم المكي حين الطواف والسعي . وكذلك على صعيد المشاعر المقدسة فى عرفات ، ومزدلفة ، ومنى .

ثالثا : اعطاء الفرصة لمن لم يؤدوا الحج فى السابق تأديته كواجب ديني ، يستوجب منهم مساعدة الآخرين وحثهم عليه .

رابعا : تمكين الأجهزة الحكومية ، والمواطنين من اداء الخدمات اللازمة والمطلوبة للحجاج جميعهم اذ ان الازدحام ينجم عنه عدم تمكن تلك الأجهزة من ايصال خدماتها الى الجميع نتيجة الزحام .

كل هذه الاسباب قد نلحظها ، وندركها جميعا ولو لم نكن بين الحجاج في مواقعهم . لكننا ندرك سلفا ان تواجد اكثر من مليونى حاج فى مكان ضيق ، ولزمن محدد لابد ـ والحالة هذه ـ حدوث ازدحام رهيب ، ومضايقة الحجاج لانفسهم .

وكما اشرت سابقا الى ان نسبة السعوديين الذين يترددون كل عام لاداء الحج ، قد تقلصت اعدادهم برغبة اتاحة الفرصة للغير من حجاج الداخل والخارج .

وهنا اراني اوجه النداء الى الجميع ، مواطنين واشقاء وغيرهم من اخوتنا المسلمين فى الداخل والخارج ممن سبق لهم الحج والعمرة ، اتاحة الفرصة لغيرهم ممن لم يسبق لهم تأدية مناسك حجهم وعمرتهم ، وليمكنوا اجهزة الدولة من ايصال خدماتها في يسر وسهولة الى كل حاج . لنساعده على تأدية واجبه الديني تجاه ربه . فالحج واجب على الجميع ، فلماذا لانساعد من يتطلعون الى الحج . ولماذا لانمكن من يحرصون على اداء واجباتهم المقدسة تجاه ضيوف الرحمن . وهذا ماأظنه بعيدا عن تفكير كل واحد منا وهو يشاهد طلائع حجاج بيته الحرام ، وقد قدمت الى الديار المقدسة طلبا وبحثا عن المغفرة والرضا من الله سبحانه وتعالى . ومادفعني لايضاح ماتضمنه (تقرير اليوم) هو الشعور بأن هناك مسؤولية جماعية منا جميعا نحن معشر المسلمين حكومات وافرادا تجاه هذه الفريضة ، وطالبوها من كل الأقطار الاسلامية ، والعربية ، والدولية .

لماذا لانقف الى جانب البعض منا لنساعد المحتاج ، ونسهل مهمة الحاج . ونيسر سبيله ؟

لماذا لانعطى الفرصة للغير ممن لم يؤدوا بعد فريضة الحج ؟.

لماذا لاتساعد اجهزة الدولة التى جندت كافة امكاناتها البشرية والمادية لخدمة ضيوف الرحمن حتى غدت (معجزة) يضرب بها المثل . تقدمها دون منة او اذى لكل حاج او زائر دون تمييز او تفرقة . فما تبذله الدولة ، وتنفقه بسخاء لتطوير خدمات الحج ، وتسهيل تحركهم امر يدعونا جميعا الى الوقوف الى جانبها امتثالا لاخلاقيات ديننا ، وتعاليم شريعتنا ، فهل نحقق ذلك ؟

وانى لأرجو ان يكون ـ ؟

ناصر القرعاوي

ابتعاث ٣٢ طالبا مهنيا الى بريطانيا

الطلبة المبتعثون من خريجى مراكز التدريب

كتب ـ محمد العصيمى:

تم اختيار ٣٢ طالبا من الطلبة مساعدي المدربين الذين يتلقون تأهيلهم بعد تخرجهم من مراكز التدريب المهنى فى معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض للابتعاث الى بريطانيا لتلقي برامج معينة فى مجالات التدريب الفنى والمهنى فى المراكز الفنية والمهنية المتقدمة هناك.. وقد تم اختيار هؤلاء الطلبة من بين مجموعة من الطلاب نتيجة لتأهيلهم ضمن هذه الدورة المبتعثة والتي تشكل الدفعة الحادية عشرة من معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض.. وستكون دراسة هؤلاء الطلبة في ثلاثة تخصصات هي ـ تخصص السيارات ـ وسيلتحق به كل من الطالب عبدالرحمن علي الدويهيي وصالح صالم القويعى ومحسن محمد ظاهر الشاخورى وعلي محمد بشير فلاته وصلاح حمدى المطرق وشمس الدين طالب يوسف ومحمد عبدالقادر مدني وسليمان العلي السعودى وعياد معاش الشمرى وعبدالرحمن سعد البريك وفهد سيف محمد المهنا ومبارك سعود البقمى وصالح فايز مدشوش الشمرانى وعبدالرحمن ابراهيم الصبيحى

اما تخصص الكهرباء فسيلتحق به كل من الطالب نهير عوده شهير الغيثي وخيشان على المولد وفالح عبدالله فالح الدوسرى ومبارك فرحان ضحيان الدوسرى وابراهيم محمد ضحيان الخاريم ويحيى محمد مربع عناني ومحمد فهد مبارك المسعود واحمد محمد سالم اليامى وفهد محمد السعد الجبر وعبدالرحمن ابراهيم ابوزيد .

وفي تخصص اللحام سيلتحق كل من الطالب محمد مطلق الشلاشى الشمرى وعيسى رشيد الحربى وسليمان عبدالله العرينى وعلى صالح الصقر وزيد ناصر فهيد الهلي وعبدالمحسن سعود الفيحان وصالح محمد الشايع.

ومما يجدر ذكره ان هؤلاء الطلبة ينتمون الى مراكز مهنية وسيعودون بعد استكمال دورات ابتعاثهم التي تتراوح ما بين ١٨، ٢٤ شهرا ليشاركوا في بناء القطاع الفني والمهني الذي تشهده المملكة في مجال العمالة الوطنية.

دورة تثقيفية لربات البيوت بالرياض .. تشمل ادارة المنزل والاسعافات ورعاية الطفل والتفصيل . .

كتب ـ مندوب الرياض:

أعلنت ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض للمرة الثانية للاخوات الراغبات بالدورة التثقيفية لربات البيوت بمركز تدريب الفتيات على التفصيل والخياطة بالرياض لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وذلك للدراسة بالشعب الاربع الاتية:

١) شعبة الاسعافات الأولية ورعاية الطفل.

٢) شعبة الغذاء والتغذية وادارة المنزل.

٣) شعبة التفصيل والخياطة

٤) شعبة التطريز اليدوى

ومدة التدريب (٦) ستة اشهر للشعب الأربع على أربع فترات زمنية تبدأ من أول شهر المحرم ١٤٠٤ وتنتهى بنهاية شهر جمادى الثانية ومدة الدراسة فى الشعبة الواحدة (٤٥) يوما والدراسة مسائية تبدأ من بعد أذان العصر مباشرة يوميا : علما بأن شروط القبول كالتالى:

١) ان تكون الطالبة سعودية

٢) يفضل ان تجيد القراءة والكتابة ان امكن ذلك.

٣) الا يقل سنها عن ٢٠ عاما ولايزيد عن ٤٥ عاما.

٤) ان تحضر شهادة طبية معتمدة من الوحدة الصحية أو احد المستشفيات الحكومية تثبت خلوها من الأمراض المعدية.

٥) ان تقدم طلبا خطيا موقعا عليه من ولى امرها بالموافقة على الالتحاق بالدورة وان يلتزم بنقلها من والى مقر الدورة فى الاوقات المحدد لها.

٦) ان توقع اقرارا بالشعب والفترات المراد الدراسة والانتظام فيها وعند تغيبها فى الشعبة (٥) ايام ينظر فى امر شطبها ليحل محلها احدى المسجلات فى قوائم الانتظار.

٧) عدم قبول طالبة الالتحاق اذا كان قد سبق لها ان التحقت فى مثل هذه الدورة من قبل.

تقديم الطلبات

تقدم الطلبات بواسطة الراغبات فى الالتحاق انفسهن وتشمل الاتى:

١) طلب الالتحاق بالدورة على الاستمارة الخاصة بذلك.

٢) شهادة حسن سيره وسلوك.

٣) صورة من حفيظة النفوس.

٤) تقرير طبى من الجهات الرسمية تثبت خلوها من الامراض وشهادة تطعيم ضد الكوليرا.

مواعيد التسجيل

التسجيل لازال مستمرا حتى ١٤٠٣/١٢/٢٠هـ فى كل من مركز التفصيل ـ والخياطة الواقع فى شرق شارع الفرزدق وكذلك فى المدرسة الثانوية الثانية وتقع شرق شارع الملك فيصل وشمال الاعشى علما ان الدراسة ستكون فى مقر الثانوية الثانية.

اخبارهم

أفراح آل الداحس

الشاب عبدالله داحس الداحس الموظف بمجلس التعاون الخليجى سيدخل مساء غد القفص الذهبى بجانبه كريمة المرحوم ابراهيم ابن عبدالعزيز الداحس لتكون شريكة الحياة...



الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,٣٩	٥,٥٤	١٢,٢٧	٣,٤٥	٧,٠١	٨,٣١
المدينة	٤,٢٥	٥,٥٠	١٢,٢٨	٣,٥٣	٧,٠٧	٨,٣٧
الرياض	٣,٥٦	٥,٢١	١١,٥٩	٣,٢٥	٦,٣٨	٨,٠٨
الدمام	٣,٣٩	٥,٠٤	١١,٤٦	٣,١٥	٦,٢٨	٧,٥٨
بريدة	٤,٠٤	٥,٢٩	١٢,١٠	٣,٤٠	٦,٥٢	٨,٢٢
تبوك	٤,٣٠	٥,٥٥	١٢,٤٠	٤,١٤	٧,٢٦	٨,٥٦
ابها	٤,٢٣	٥,٤٨	١٢,١٦	٣,٢٦	٦,٤٦	٨,١٦

أرقام تهمك .. أرقام تهمك .. أرقام تهمك .. أرقام تهمك ..

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٢ ـ ٤٣٥١٩٠٠	سكة الحديد الحركه والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الإسعاف المركزى	٣٥١٩٠٨	صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠	صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٦٤٩ ـ ٤٣٥٩٤٣٤	●●●●●●	
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١١٣٤	الدفاع المدنى (الاطفاء)	٩٩٨
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودى	٩٩٧	الدوريات والنجده	٩٩٩
مستشفى الملك خالد الجامعى	٤٨١١٤٨٠	حوادث السيارات	٩٩٣
مستشفى الملك فيصل التخصصى	٤٦٤٧٢٧٢	الاتصال الدولى (الترنك)	٩٠٠
مستشفى الملك فهد العسكرى	٤٩١٧٧٨٨	صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤	استعلامات الهاتف	٩٠٥
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١	استعلامات التلكس	١٠٩
المستشفى الوطنى	٤٧٦١٢١١	صيانة التلكس	١٨
●●●●●●		الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٣٣٢٩
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥	الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦	منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤	منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥	منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣	منطقة الشمال ٤٦٤٤٢٣٤ الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

الصيدليات

● الرياض ـ

صيدلية السقاف/ شارع منفوحة العلم

صيدلية الحزيمي/ شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطني بالعلز

صيدلية خالد/ شارع الثمانين بالسليمانية

صيدلية الراجحي / شارع المطار

صيدلية المنار / شارع الاربعين بالنسيم

صيدلية الجامعة / شارع العليا مركز العقارية التجاري

صيدلية الشبل / شارع السليمانية القديم بجوار مستوصف الشبل الاهلي

صيدلية القصيبي / شارع الملك فيصل

صيدلية الشمسية / البطحاء مقابل سوق الراجحي

صيدلية الوفاء / شارع عثمان بن عفان

صيدلية الحجاز / طريق الحجاز

● مكة المكرمة ـ

صيدلية السنان / السليمانية ـ عمارة آل ممسم

صيدلية الجميل / شارع الستين ـ مركز المشاط

صيدلية الكحل / ريع الكحل ـ عمارة عودة الحربي

● المدينة المنورة ـ

صيدلية البادي / شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص

صيدلية الفردوس / شارع ابي ذر

صيدلية مازن / سلطانة بجوار نادي الأنصار

● الطائف ـ

صيدلية العدواني / شارع ابوبكر الصديق

صيدلية شمس / الشرقية ـ شارع ثقيف

صيدلية النزهة / النزهة ـ الشارع العام

المسؤول يتجاوب

مشاريع جمالية لمدينة الخرج السياحية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

بالاشارة لما نشر بجريدة الرياض العدد ٥٤٩٠ بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٨ الصفحة الثامنة بعنوان «الخرج مدينة سياحية وتحتاج لنظرة سريعة» كتابة المواطن «غنيم عبداللطيف الحوالى».

نفيدكم ان هناك عددا من المشاريع التجميلية لمدينة الخرج كالمتنزهات والحدائق وغيرها من المباني كالسوق المركزي ومبنى البلدية ودورات مياه ومسلخ نموذجي ومظلات سوق الخضار المركزي هذا الى جانب العديد من السفلته والانارة والارصفة وسوف يتم باذن الله تنفيذ هذه المشاريع في القريب العاجل وحال تنفيذها سيرى المواطن المذكور وغيره من المواطنين مدينة الخرج وقد لبست ثوبا جديدا ان شاء الله.

رغبتنا الاحاطة. ولكن تحياتنا..

مدير عام
الشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض
احمد عبدالله المشعل

عدد طالبات بلدة القريش لايشجع على افتتاح مدرسة ثانوية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض. المحترم.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد:

اشارة لما نشر بجريدتكم عدد ٥٥٠٤ في ١٤٠٣/١٠/٩هـ في زاوية مطالب مختصرة والمتضمن مطالبة المواطن سليم دخيل الحجيلي افتتاح مدرسة ثانوية للبنات في بلدة القريش.

نفيدكم بان عدد طالبات الكفاءة المتوسطة بالقريش والمتوقع تخرجهن هذا العام لايشجع على افتتاح مدرسة ثانوية في الوقت الحاضر. ارجو الاحاطة ونشره شاكرين تعاونكم.

ولكم تحياتنا..

مدير العلاقات العامة برئاسة تعليم البنات
محمد بن عبدالرحمن الجريبه

انشاء محطات لفحص السيارات غير الصالحة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض. المحترم.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اشارة الى مانشر بجريدة الرياض العدد ٥٤٩١ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٩هـ صفحة ١٠ تحت عنوان «لاحظوا السيارات التي تسبب الحوادث المرورية» والمتعلق بسير السيارات التالفة في شوارع الرياض وماينتج عنها

نامل الاحاطة بان الادارة العامة للمرور تقوم حاليا بدراسة ذلك وانشاء محطات لفحص السيارات قبل التصريح لها بالسير الامر الذى ستختفي بموجبه جميع السيارات غير الصالحة للسير او التي يوجد بها عيوب فنية ولم تكتمل بها شروط السلامة.

شاكرين لكم كريم تعاونكم.. ولكم تحياتنا..

مدير الادارة العامة للمرور
عميد / محمد بن رجا الحربي

برزان تطالب بفتح مدرسة ابتدائية يامعالي الوزير

معالي وزير المعارف د. عبدالعزيز الخويطر المحترم
تحية طيبة وبعد

نحن اهالى برزان الواقعة شرقي البجادية والتي تبعد عن البجادية بحوالى ٨كم وهذه البلدة كبيرة وكثيرة السكان وقد وصلها من الخدمات الحكومية الكهرباء والهاتف وتنقصها مدرسة ابتدائية لبعد مسافات البجادية وحيث اننا قد قدمنا من حوالى ستة شهور بطلب في جريدة الرياض بخصوص هذه المدرسة ومازلنا نرجو من سعادتكم لفت النظر لبلدنا والامر بفتح مدرسة ابتدائية للبنين ببرزان هذا واملنا بالله ثم بحكومتنا الرشيدة ثم بكم امل كبير والله يحفظكم.

بلدة برزان

ماجد حسن مطلق النفيعي

بلدة الحفارة بالقويعيه ونقص مياه الشرب

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض (المحترم)
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
معالى وزير الزراعة والمياه الموقر
تحية طيبة

نحن اهالى بلدة الحفارة بالقويعية نعانى من نقص مياه الشرب حيث اننا لا نستفيد من المياه المصروفة لنا من قبل وزارة الزراعة بل اننا نضطر الى شراء المياه من اصحاب الوايتات وحيث ان وزارة الزراعة زودت كمية المياه المجلوبة لنا بواسطة المقاولين الى بلدة الحفارة ولكن مع الأسف لايحصل ذلك الا مرة فى الشهر ويوزع الرد الذى لايزيد عن ثلاثة آلاف جالون على مجموعة من البيوت التى تبلغ اكثر من مائة منزل. ونرجو من الله ثم منكم التجاوب معنا لما فيه مصلحة المواطن ولكم تقديرنا ولكم الشكر.

سعد بن عبدالله الشافي
الهاتف السعودي بالقويعية

مطلوب شعبة بريد في المنطقة الصناعية بحائل

نظرا للتوسع الكبير الذى تشهده منطقة حائل بكل حي ومرفق من مرافقها انشئت المنطقة الصناعية بحائل التي تبعد عن البلد بحوالى ٧ كم.

ولما بهذه المنطقة من اعداد كبيرة من رجال الاعمال والعمال المقيمين بتلك المنطقة حيث الشركات والمؤسسات والوكالات والمصانع والمخازن ومعارض السيارات ومعارض القطع والورش ومحطات المحروقات ومرافق اخرى. لهذا فانه من الضرورة القصوى فتح شعبة بريد بهذه المنطقة حيث لا يوجد بها ولا بالقرب منها مكتب اوشعبة بريد مما يسبب العناء والمشقة وضياع الوقت بترك العاملين اعمالهم لمن اراد الاستفادة من الخدمات البريدية لانه يستغرق وقتا ليس بالقليل بين هذه المنطقة واقرب مركز او مكتب بريد.

لهذا فانني ارجو كما يرجو كل مواطن من معالى وزير البرق والبريد والهاتف الامر بفتح شعبة بريد بهذه المنطقة كما عودنا معاليه بحرصه الكبير على رفع مستوى الخدمة البريدية بالمملكة. ونظرا للاهمية الكبيرة لذلك فاملنا كبير بالنظر بهذا الموضوع ووضعه موضع الاهمية واسال الله التوفيق..

يوسف محمد الغنيمي
ثانوية حائل

العدسة رأي

النخلة.. لها مكانة عالية ورفيعة في نفوسنا.. النخلة الصامدة بالرغم من الظروف الطبيعية.. التي تواجهها وخاصة في صحراء المملكة. لازالت وستظل شامخة.. ولكن هل تساعدها على محنتها والوقوف بجانبها وخدمتها مثل ما هي تخدمنا.

امير وسكان الناصفة يشكرون وزارة الصحة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر
بعد التحية والتقدير:
نأمل نشر هذه البشرى عبر جريدتكم الغراء.

بمناسبة قرب افتتاح مستوصف الناصفة بالخرج اقدم هذه البشرى لسكان الناصفة وماجاورها بأنه قد تم احداث مستوصف، وقد اتخذ مقرا له ويجري الآن تأثيثه وبعد اكتمال التأثيث سيبدأ بالعمل. وقد علمت من المسؤولين بأنه سيبدأ بالعمل ابتداء من شهر ذي القعدة ان شاء الله. ونيابة عني وعن سكان الناصفة وماجاورها اقدم شكري وتقديري الى كل من صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض ومعالى وزير الصحة بالنيابة وسعادة مدير عام الشؤون الصحية بالرياض. وسعادة امير منطقة الخرج وسعادة مدير مستشفى الملك بالخرج وعلى من ساهم في النجازة. لما عهدناه منهم على بذل جهدهم المتواصل في سبيل راحة المواطنين.

امير مركز الناصفة بالخرج
نايف بن شويحي فويز

مدينة الخفجي بحاجة الى..

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

ابعث لسعادتكم هذا النداء ارجو تقديمه للمسؤولين ونشره بجريدتكم الغراء.

مدينة الخفجي المدينة الحالمة احدى مدن المملكة الحبيبة وقريبة من دولة الكويت الشقيقة وبدلا من ان تنعم بوقوعها بين الدولتين الا انها لاتزال تبحث عن ذاتها وهي تبعد عن مدينة الدمام حوالي ثلاثمائة كيلومتر وليست قريبة منها حتى تشملها بعض مظاهرها الحضارية وينعم ابناؤها بالمعاهد العلمية والنظرية والمراكز المهنية والفنية فالخفجي بالامس كانت طفلة واليوم اصبحت اما يسكنها الالاف من السكان ويراجعها اكثر من مدينة وقرية فهي محتاجة الى ـ

- مركز تدريب مهني او مركز تنمية اجتماعية
- تسوية الخط الذى يربط بين الخفجي وابوحدرية
- تسوية الشاطىء وتنظيفه من مخلفات البحر وانشاء متنزهات به.
- اضافة ملاعب اطفال بالحدائق والاهتمام بتشجيرها ونظافتها
- انشاء مستشفى
- انشاء مطار.
- انشاء جمعية خيرية.
- انشاء مكتبة عامة.

فارجو من المسؤولين بحكومتنا الرشيدة النظر لهذه المدينة وان تنال النصيب الاكبر من اهتمامهم بها اسوة بمدن المملكة الحبيبة

شاكرا لكم ولجريدتكم الكريمة حسن تفانيكم لخدمة المواطنين.

ولكم تحياتي..

مدينة الخفجي
المواطن ـ حسين راشد الحايك

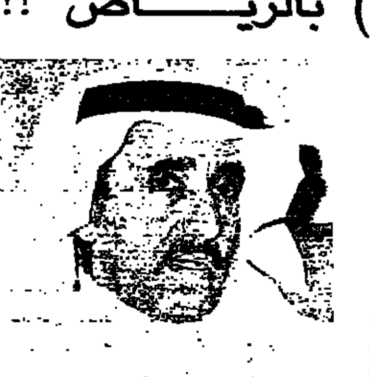
عالسريع

لقد كتب عن موضوع الاشارات واعطالها المستمرة والتي طالما تسببت في حوادث مرورية لاحصر لها.. وقمنا بالاشارة الى عدد من الاشارات المرورية وفي نفس هذه (الزاوية)

ولكننا الآن نشاهد نفس ماكنا نشكو منه حيث ان الاشارات الضوئية اصبحت تسير السيارات حسب رغبتها وليس الجهاز المعد لذلك. فتجد اشارة الطريق العام تفتح دقيقة وللشوارع الفرعية اكثر من خمسة دقائق مما يسبب ازدحاما شديد نحن في غنى عنه.. ومن بين هذه الاشارات الضوئية القريبة من المطار والمتجه الى شوارع العليا.

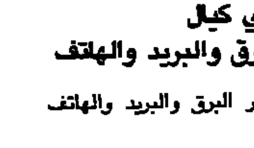
مراقب

لماذا أوقف بدل طبيعة العمل للعاملين في (٩٠٤) بالرياض !!



د. علوي كيال
وزير البرق والبريد والهاتف

تركي خالد السديري
رئيس ديوان الخدمة المدنية



معالي وزير البرق والبريد والهاتف حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اما بعد..

نحن مأموري ومشرفي قسم مركز الصيانة (٩٠٤) بادارة الاتصالات بالرياض نتقدم بهذه الشكوى الى معاليكم يحدونا الأمل ان نلقى مزيدا من اهتمامكم الشخصي بها يامعالي الوزير..

وشكوانا تتلخص في اننا فوجئنا بقرار ايقاف صرف بدل طبيعة العمل والتي سبق وأن حظيت بمجهود كبير من معاليكم ووقفة صادقة في مجلس الوزراء للمطالبة بصرفها لمأموري الترنك (٩٠٠) ومنقبي الكمبيوتر، ثم امتد ذلك لصرفها لمأموري (٩٠٤) لانهم يقومون بنفس العمل، ولمايعرفه معاليكم مالتلك المكرمة من اثر فعال في رفع الروح المعنوية للمأمورين والتي يترتب عليها زيادة في الانتاجية وتقديم كل ماهو ممكن في سبيل رفع مستوى الخدمة.. ولعلمكم يامعالي الوزير.. بأننا نقوم بنفس العمل الذي يقوم به مأمور (٩٠٠) وهو الرد مباشرة وتلقي بلاغات المشتركين الخاصة باعطال هواتفهم على الرقم (٩٠٤) تماما كما يفعل مأمور (٩٠٠) في ذلك الحين.. علما بأن هناك بعض الاقسام بادارة الاتصالات من غير مأموري (٩٠٠) يستلمون بدل طبيعة العمل (٥٠٪) في وقت لايستحقونها فيه. لأن طبيعة عملهم لاتتفق اطلاقا مع القرار الذي يقضي بصرفها.. وكذلك مقارنة بعملنا او عمل مأموري (٩٠٠) وهم موظفو قسم الكبائن ـ موظفو الاستعلامات ـ موظفو قسم التدريب بالترنك ـ وموظفون بادارة الترنكات.. والمعروف يامعالي الوزير ان بدل طبيعة العمل هي بدل (ضرر السماعة وماشابه ذلك).. ونحن ممن يستخدمون السماعة طوال الفترة في وقت ليست في مصاف سماعات (٩٠٠) من حيث الخفة والجودة والتثبيت..!!!

معالي الوزير كلنا امل وكما عودتنا بلفتة كريمة ومساواة بمأموري (٩٠٠) لان مسميات وظائفنا كلنا مأمورو هاتف ونقوم بنفس العمل تقريبا، الا اذا لم تتوفر المرونة الكافية في القرار الذي يقضي بصرفها فانه يخص مأموري (٩٠٠) لاغير هذا.. ونرجو من معاليكم التكرم بعمل مايمكن عمله كتشكيل لجنة لتقصي الحقائق ومعرفة ماإذا كنا نستحقها ام لا ؟؟ مقارنة بالآخرين لان قرار الايقاف كما يبدو لنا لم يكن صادرا عن دراسة موضوعية لمعرفة مدى احقيتنا في اخذ بدل طبيعة العمل، حيث أن قرار معاليكم رقم (٣٥٦٨) بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٧هـ الخاص بشكوى فنيي الترنك يحمل في طياته مايثبت احقيتنا في استلام طبيعة العمل.

واليكم نص ذلك (... فيما قضى به من حسم الموضوع على اساس ان البدل يمنح لمن يعمل فعلا على طاولة تلقى بلاغات الاعطال المركز (٩٠٤) حسب ماتقرر في الاساس باعتبار ان من يؤدي هذا العمل هو من حكم مأمور الترنك (٩٠٠) ولا يصرف بتاتا لمن لا يزاول هذا العمل..) والله يحفظكم ويرعاكم.

و مأمورو ومشرفو مركز
(٩٠٤) بادارة الاتصالات
بمدينة الرياض

قرية العليا بحاجة الى شبك زراعي

سعادة مدير عام البنك الزراعي العربي السعودي الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرفع لسعادتكم هذا الخطاب الحاقا لعدة خطابات قد رفعناها لكم من قبل، نرجو ان تكون قد حظيت بالاهتمام منكم.

نحن اهالى مدينة (قرية العليا) بالمنطقة الشرقية والتى تعتبر من اكبر المناطق الزراعية بالمنطقة الشرقية ولا ابالغ ان قلت على مستوى المملكة حيث ان هذه المدينة قديمة جدا ومعروفة لدى الجميع حيث كانت الميناء الثالث للمملكة ويبلغ عدد سكانها اكثر من ثمانية عشر الف نسمة وفيها اكثر من ٢٥ ادارة حكومية ويوجد بها فرع لبنك الرياض حيث يقوم بتقديم جميع الخدمات للمواطنين ويتبعها اكثر من ثلاثين قرية يسكنها اكثر من ستين الف مواطن ويوجد بمدينة قرية اكثر من سبعمائة مزرعة معدل المساحة لكل ارض ستمائة دونم، وكلها تستفيد من البنك الزراعى منها من قدمت طلباتها ومنها من فى الانتظار هذا عدا القرى المجاورة والتابعة لقرية. ولذا فنحن نطلب من الله ثم منكم افتتاح بنك زراعى لخدمة المواطنين ورحمة بهم من مشقة الطريق وخطره حيث ذهب اكثر من المزارعين ضحايا لهذا العديد من المزارعين ضحايا لهذا الزراعى بحفر الباطن الذى يبعد ٢٥٠ كم علما بأن اكثر الطلبات المقدمة للبنك الزراعى بحفر الباطن اكثرها ان لم اقل كلها من مزراعى قرية.

نرجو منكم افتتاح هذا المرفق الهام ونحن على ثقة تامة بانكم لاتألون جهدا فى سبيل خدمة المواطنين وراحتهم فى ظل حكومة حضرة صاحب الجلالة وولي عهده الأمين، ودمتم رمزا للعدالة، والله يحفظكم.

اهالي مدينة (قرية العليا)
عبدالله البزيع

ضرية تناشد التلفزيون

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

من المعروف والمسلم به ان حكومتنا الرشيدة وفقها الله تسعى دائما وتبذل كل طاقاتها لاسعاد افراد شعبها الكريم بمختلف طبقاته وفي شتي المجالات. وكما هو معروف ان التلفزيون هو عنصر اساسي وهام لما يقدمه من خدمات جليلة للمواطن سواء اكانت علوم دينية او ثقافية او علمية او برامج مسلية ومفيدة.

ونحن اهالى سكان بلدة ضرية التى تتوفر فيها ... يع المرافق الحكومية والدو... اضافة الى ماتشهده من تقدم. ... رانى هائل ولكونها ا مركزا تجاريا هاما وملتقى لسكان القرى المجاورة لم نتمكن من مشاهدة البث التلفزيونى رغم وجود هذه البلدة بين ثلاث مدن هى عفيف والرس والدوادمي ولاتبعد عنها الا ببضع من الكيلومترات ولكون هذه المدن تحيطها من ثلاث جهات مختلفة هى الجنوب والشمال والشرق والبث التلفزيونى لاي مدينة من هذه المدن لم نتمكن من مشاهدته فهل تتكرم وزارة الاعلام مشكورة بايصال البث التلفزيونى الينا من احدى هذه المدن بعد مطالبتنا المستمرة والطويلة ولنا فيكم كبير الامل والله يحفظكم ويرعاكم.

من اهالى ضرية
محمد غالب الحربي

لماذا لايمنع التدخين فى المستشفيات

معالى وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازى القصيبي الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

هناك ظاهرة التدخين المنتشرة فى المستشفيات من قبل الاطباء والممرضين والمراجعين ونزلاء المستشفيات حيث ان المراجع اذا دخل اى مستشفى يجد سحابه من الدخان وهذا بالطبع لايتفق مع الجو الصحى للمستشفيات لذا نرجو من معاليكم اصدار توجيهاتكم بمنع هذه الظاهرة ليكون جو المستشفيات صحيا بالمعنى الأصح والله من وراء القصد.

ردود

● الاخ بركة فهد السعيد ـ راس ابوعلي ـ ارامكو رسالتك وصلت والتي ذكرت فيها مصدر تعاستك والتى تألمنا لها بالرغم من بدايتك المشوار وانت فى بداية حياتك.. فلا تيأس من الآن واصمد فى وجه العراقيل التى تواجهك.. على كل لاتيأس مرة اخرى.. وبامكانك الاتصال مباشرة بجمعيات البر وشرح الموضوع لهم وستجد مبتغاك... والله يوفقك ويحقق مبتغاك وياهلا.

● الاخ محمد السفر ـ الثقبة ـ المنطقة الشرقية. رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها ومن ملاحظاتك يدل على معرفتك بما هو صالح للنشر.. على كل ليس لامامك الا الصبر والمثابرة ومواصلة الطريق الذي اخترت مراحله الصعبة ولم يبق الا الاصرار والعزيمة وستجد مبتغاك.. مرحبا بك وبكل مشاركاتك وياهلا.

● الاخ سعد بن محمد بن عبدالله العكشان ـ الرياض، رسالتك وصلت.. مرحبا بك بكل مشاركاتك وياهلا.

● الاخ فهد البريدى ـ الملز ـ الرياض ـ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها بامكانك الاتصال مباشرة بالمسؤولين حول هذا الموضوع وستجد التجاوب السريع.. مرحبا بك في مشاركات اخرى ويا هلا..

طلب وملاحظة لبلدية بريدة

سعادة الاستاذ رئيس بلدية بريدة المحترم
تحية طيبة

نحن سكان حى النقع الشرقيه، نطلب من سعادتكم الايعاز لمن يلزم بالمباشرة فى زفلتة شوارعنا لكى ننعم بما نعم به سكان حارات مدينة بريده من حيث القضاء على الغبار المتصاعد من حركة السيارات والمطبات التى تفكك سياراتنا ولنا يقين بأن سعادتكم لا يألو جهدا فى عمل ما من شأنه رفاهية المواطن فى ظل جلالة مولاى جلالة الملك فهد وولى عهده الامين.

ولنا ملاحظتان نلفت نظر الاستاذ رئيس البلدية لهما.

الأولى: لقد قامت البلدية مشكورة فى تمديد شبكة مياه لهذه الحارة تنفيذ مؤسسة وطنية الا ان هذه المؤسسة لم تتقن عملية التمديد وخاصة الصبات التى توضع على البرابز المؤدية للمنازل حيث ان هذه الصبات عاليه على وجه الارض ومعرضة للكسر وكم مرة انكسرت هذه الصبة وقمنا بأبلاغ المؤسسة وهى لم تزل مكسورة والماء يتدفق من خلال المواسير.

الثانية: نرجو وضع اشارة مرور على تقاطع شارع النقع مع شارع الشاحنات الذى تم انجازه. حيثلوكلنا امل ورجاء ولكم خالص تحياتنا.

لافى فلاج
بريدة

● ● ●

خطاب مفتوح الى سعادة مدير عام الطيران المدني

يوم الجمعة ١٤٠٣/١٠/٢٠هـ قمت بترحيل خادمة سيلانية على طيران الخليج من الظهران وقام بوزن متاعها موظف يبدو انه من القارة الهندية فطلب منى ثلاثمائة ريال لقاء زيادة وزن المتاع كما ادعى ولما أجبته بان صاحبة المتاع هي التى تدفع اجرة نقله تراجع فورا عن طلبه الاجرة نهائيا ـ مما جرى اتضح جليا ان ابناء هذا البلد المعطاء مقصودون من قبل مثل ذلك الموظف بالاستغلال الباطل والجريء ـ وسعادتكم اجدر باتخاذ مايجب حمى الله هذا البلد الكريم من كل سوء تحت قيادة مليكه وحكومته الرشيدة.

المواطن
محميد بن حمد الفقيه ـ حائل

(نظافة)

ان تقوم شركة النظافة بتنظيف شوارع مدينة الرياض فهذا شيء طبيعي، ولكن ان تقوم سياراتها برمي مخلفاتها من الاتربة في الارض الواقعة على امتداد شارع مكة المكرمة بجوار حي الرحمانية.. فهذا مايجب عدم السكوت عليه

مراقب

الجمعية وادارة الفنون الشعبية تقيمان برامج ترفيهية للمصطافين في الجنوب


عرضه نجدية

الجمعية تواصل هذه الايام جهودها المكثفة للمشاركة في البرامج الترفيهية عن السواح بمنطقة عسير خلال هذه الايام الصيفية بالتعاون مع جميع الدوائر والمصالح الحكومية بالمنطقة منها ادارة الفنون الشعبية والرئاسة العامة لرعاية الشباب

والبرامج الترفيهية تشمل عرضا شاملا للفلكلور السعودي الغنائي الشعبي مثل العرضة وخطوة الجنوب والسامري والرجه والعزاوي وبعض الالعاب الشعبية المختلفة.

وسيتم تقديم هذه الوصلات الفلكلورية في عدة احياء ومناطق سياحية بمنطقة عسير التي تعج هذه الايام بالسواح خاصة من ابناء الخليج العربي.

الدكتورة ماجدة واصف

باريس ـ مكتب الرياض سلوة العبيدي :

حصلت الناقدة السينمائية المعروفة ماجدة واصف مؤخرا على شهادة الدكتوراه وبدرجة جيد جدا وذلك عن دراستها لموضوع ـ المرأة الريفية في السينما المصرية ـ .

ان موضوع المرأة بشكل عام يبعث على اثارة اشياء كثيرة منها الاسئلة الملحاح ، الاسئلة التي تعلق أجوبتها مثل غصة في العنق، وهو يثير التعجب والارتخاء ، يثير التمرد والخوف وصب اللعنات ، والبعض متفائل والآخر متشائم ، واحدهم يأمل والآخر يحسم الامر بعدم طرح الامر بشكل جاد وجديد .. هذا ما يتعلق بالمرأة عموما . فيكف اذا عالجناه من خلال رؤية السينما المصرية-؟؟! اتساءل كثيرا واعيد واكرر ، وماجدة تجيب بهدوء ، احسدها عليه حقيقة وكأنها تؤكد لواعجي ـ لقد كان موضوع الاطروحة في البداية عن صورة المرأة في السينما المصرية بشكل عام ثم حدد فيما بعد تدريجيا ليصبح دراسة عن المرأة الريفية في السينما المصرية لاسباب عدة منها :

اولا ـ لقد قدمت السينما المصرية من عام ١٩٢٧ ـ ١٩٨٠م ما مجموعه ٢٠٠٠ فيلم طويل ! وفي هذه الافلام (٣٠) فيلما فقط تتناول الريف المصري . او على الاقل تدور احداثها في الريف ، ومن هذه الثلاثين نجد ان هناك عشرة افلام قدمت خلال سني الستينيات. وكانت لهذه (الوفرة) النسبية معان . كثيرة ، دفعتني الى اختيار البحث عن المرأة في الريف . ومحاولة الاجابة على ثلاثة اسئلة بعد حصرها ..

السؤال الاول : هل وضع المرأة المتدين ناتج عن وجود قيود لها علاقة بالدين ام هي نتيجة تقاليد اخرى لا علاقة لها بالدين اساسا ؟

السؤال الثاني : هل ادت التغييرات الاجتماعية التي فرضها النظام القائم خلال الستينيات الى تغيير جذري في بنية المجتمع المصري والريفي منه بالتحديد أم لا

السؤال الثالث : هل عكست السينما المصرية قضايا الريف المصري والمرأة بالتحديد ام انها ظلت حبيسة القوالب الجامدة المعروفة ؟

ولذلك فان البحث انقسم الى جزءين .. بحثت في الجزء الاول منه وضع المرأة كما عكسته هذه الافلام العشر .. ودعاء الكروان والحرام لبركات .. شيء من الخوف والبوسطجي لحسين كمال ، الارض ليوسف شاهين ، الزوجة الثانية لصلاح ابو سيف ، حكاية من بلدنا لحلمي حليم ، جفت الامطار لسيد عيسي ، يوميات نائب في الارياف لتوفيق صالح ، حادثة شرف لشفيق شامية . وقد اتضح لي من خلال هذا البحث ان مسألة الشرف وارتباطه بالعذرية وبالثأر لم تكن مفروضة من قبل الدين ، فهي موجودة عند المسيحي والمسلم على حد سواء ، ففي الاسلام قوانين تحمي المرأة وتعطيها امكانية الاختيار . واذا لم تكن مطبقة فذلك نتيجة للجهل بها ، من جهة وعدم معرفة المرأة لحقوقها من جهة اخرى . ففي فيلم ـ شيء من الخوف ـ لم يكن من الممكن اتمام الزواج بدون موافقة المرأة على اعطاء توكيل لوالدها. وفي فيلم الزوجة الثانية كان مشهد اجبار الزوجة على الطلاق هو محور الفيلم ، حيث انه يعد امرا غير شرعي اجبار

وصورة المرأة الريفية في السينما المصرية

المخرجون الشباب يكررون نفس النماذج الهابطة ! والكبار يبحثون عن تمويل خارجي لافلامهم !


● يوسف شاهين

الزوج على تطليق زوجته بالقوة، وهذه معلومات تفيد المشاهد .

ففي هذه الافلام نجد دفاعا عن مكانة المرأة وضمان حقوقها واذا كنا نشاهد في اخرى تتعرض فيها المرأة للاغتصاب كما في فيلم الحرام ، فان المخرج يضع هذه القضية في اطار معين يجعل من المرأة ضحية لظروف اجتماعية واقتصادية ، والنظام والاخلاق ينتصران بشكل او بآخر اما فيما يخص التساؤل الثاني فان المكانة الاجتماعية التى تحظى بها المرأة في المجتمع الريفي تتصدرها مكانة الام ، وهذا يعني تكريس للزواج والامومة ، اما ما يخرج عن هذا النطاق ، مثل المرأة العانس ، فانها تصبح مشكلة ، واذا كانت هذه العانس جميلة فتصبح المشكلة كارثة ! فالجمال في الريف ـ مخيف ! ـ والمرأة الجميلة تشكل خطرا ما يخشاه الرجل دائما !

فالجمال هنا يعني ـ العيب ـ لان المرأة الريفية تعمل عادة وهي بوجه سافر ولذلك فان تعرضها للاغواء يتم لها اكثر مما يتم لغيرها . ففي فيلم ـ حادثة شرف ـ فيه ـ بنات ـ (وهذا اسم البطلة) التي تحيا مع اخيها وزوجته لا يتقدم لها اي خاطب لانها جميلة اكثر مما يجب ! وعندما يتقدم لها احد الخطاب اخيرا يصبح عرضة لالحاح والدته لكي يتركها ، والفيلم هو لقصة للكاتب يوسف ادريس .. وفي فيلم يوميات نائب في الارياف ـ قصة توفيق الحكيم واخراج توفيق صالح ـ نجد ان وراء الجريمه ـ فتاة جميلة (ريم) وهي التى تختفي في ظروف غامضة ـ ان جمالها غير عادي ، انها تشكل الشيء الاستثنائي الوحيد بين هذه الوجوه الخشنة الجافة ـ فكان اختفاؤها واجبا !

ففي الريف يعم ما يمكن ان نطلق عليه التلاؤم والارض فالجميل جدا يكاد يكون قبيحا ، وكل ما يشذ عن القاعدة العامة يجب ان يحذف منها .

اما النماذج النسائية الاخرى مثل الارملة والمطلقة والبغي فانهن نماذج منبوذة بشكل او بآخر) .

ـ ولكن من هي السيدة التى يمكن لها ان تلعب دورا ايجابيا في هذه الافلام ؟

ـ انها المرأة التي حصلت على قدر من التعليم ، والتى تعرف حقوقها بشكل ما .

ـ اذن لا تقدر قيمة المرأة من خلال انتاجها او مهارتها البيتية او الحرفية ؟

ـ المرأة في الريف تعمل في كل الاحوال ، والعمل هنا امر طبيعي ولا يعطيها اية افضلية . والمرأة التي لا تعمل فانها تنتمي عادة الى طبقة ميسورة ، وفي هذه الحالة فانها تظل حبيسة بيتها ، وهذا الغنى يمنحها بعض السلطة . اما فيما يخص الفرضية الثالثة فان النماذج النسائية التي قدمتها بعض الافلام على انها تواجه الرجل على قدم المساواة فانها شخصيات غير واقعية . مثل شخصية فؤادة في فيلم شيء من الخوف وفاطمة في فيلم الزوجة الثانية . انها اقلام اختارت لها بناء تركيبيا سينمائيا غير واقعي . وهي اقرب بذلك الى الرمز .

اما الجزء الثاني من البحث فقد تعلق في صورة المرأة التى عكستها هذه الافلام ، لقد اعتمد السينمائيون في هذه الافلام على اعمال ادبية معروفة . لذلك فاننا نرى ان صورة المرأة من خلال ادب يعود تاريخه الى سني الثلاثينيات من هذا القرن كما في فيلم البوسطجي ليحيى حقي ودعاء الكروان ويوميات نائب في الارياف .. او سني الاربعينيات والخمسينيات مثل الارض لعبد الرحمن الشرقاوي وجفت الامطار لعبد الله الطوخي . وحتى قصص يوسف ادريس التي ظهرت في الخمسينيات وكذلك الزوجة الثانية لرشدي صالح ، واعمال ادبية اخرى ظهرت في الستينيات مثل شيء من الخوف لثروت اباظة ، حكاية من بلدنا لمجيد طوبيا . ولذلك كله فان البحث الذي خصصت به المرأة في السينما لم يقتصر على فترة الستينيات فقط وانما شمل نصف قرن من الزمن شهد تطورات عديدة في وضع المرأة في الريف من خلال الرؤية الادبية .

اما النقطة الثانية فكانت كيفية معالجة السينمائيين لهذه الرؤية الادبية .. فمن البديهي بمكان التحول الذي يمكن له ان يتم على اي عمل ادبي ليصبح فيلما سينمائيا . وبالتالي فالمخرج ليس مطالبا بنقل العمل حرفيا لضرورات عديدة ...

ولكن الملاحظ هو ان عدد هؤلاء المخرجين قد ادخلوا تعديلات لا علاقة لها بالرؤية الفردية لهذا المخرج او ذاك . وانما ارتبطت هذه المعالجات (بمراعاة) الذوق السائد للجمهور ففي فيلم ـ دعاء الكروان ـ حرص المخرج على ان يلقي المذنب عقابه بعكس الرواية .

او تحويل صلاح ابو سيف لقصة الزوجة الثانية المأساوية الى فيلم اقرب الى الكوميديا ..

او لاسباب ايديولوجية كما حدث مع فيلم حسني كمال ـ شيء من الخوف ـ .

النقطة الثالثة ., هي السينما ..

لقد ارتبطت الافلام التي تدور احداثها في الريف بصورة فلكلورية للريف ، وبما ان كل هؤلاء السينمائيين هم ابناء مدن وبالتالي فان بعضهم كرر الصورة المعتادة

عن الريف المصري والتي وضع اسسها وقواعدها المخرج محمد كريم في اول فيلم ريفي له كان سنة ١٩٢٩، ـ واسمه ـ زينب ـ جعل الفلاح الحافي يضع نعلا في قدميه !، وقام بتنظيف الازقة وترتيب الزرع بقصد تقديم صورة سينمائية (جميلة) عنه .

وقد ظل الريف المصري مكانا ملائما لان تدور فيه الاحداث الرومانسية ، اما الصراعات التي يمكن لها ان تحدث في الريف فعلا فقد كانت هامشية .

اما في افلام الستينيات ، فاننا نلاحظ التطور الذي حدث في رؤية السينمائيين لهذا الواقع الريفي وان كانت النسبة الغالبة من هذه الافلام قد تم تصويرها في منطقة الفيوم ١٠٠٠ كيلو متر عن القاهرة ، مراعاة للمسائل المادية التي تحول دون الذهاب فعلا الى عمق الصعيد المصري .

كما ان عددا من هؤلاء المخرجين قد حاولوا تجاوز الصورة التقليدية رغم انهم خففوا من ثقل اللهجة الصعيدية ـ فتقديم الفلاح بصورته ولهجته الحقيقية امر يقرب من الاستحالة . كل ذلك خوفا من عدم استساغة المشاهد في المدن الكبرى والبلاد العربية لهذا ـ المخلوق ـ !

ـ اننا نفكر كثيرا في الطريقة التي يمكننا بها تجاوز انفسنا وتقديم فيلم عربي ـ عالمي ، فهل توصلت الى اساس هذه المشكلة ؟؟

ـ انها مادية في الدرجة الاولي . تنفيذ الفيلم يحتاج الى انتاج والانتاج مرتبط بالدولة والدولة لها متطلبات ايديولوجية ., اما اذا كان الانتاج خاصا فهو مرتبط بالربح المادي .

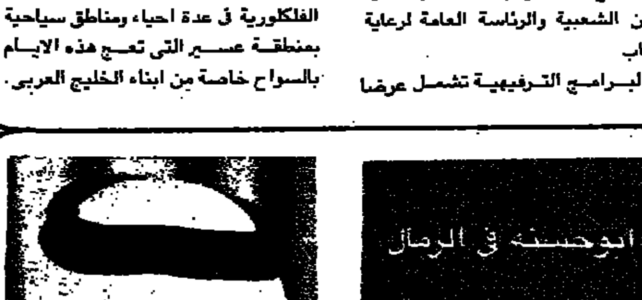
هل تلقي باللوم كله على الجمهور الجاهل الذي يحبذ رؤية هذه الافلام؟

ـ لكل فترة جمهور خاص بها ، وعلى سبيل المثال فان فترة الستينيات في مصر كان جمهور المسرح والسينما يختلف تماما عن جمهور سني السبعينيات الذى فرض مسرح وافلام الحشيش والمخدرات . هناك افلام قصيرة عديدة نجد فيها رؤية خاصة للعالم والحياة .

ونجد في نفس الوقت ان مخرجا مثل شادي عبد السلام متوقف عن العمل منذ عشر سنوات في انتظار ان تمن عليه السماء بفرصة انتاج لفيلم اخناتون . وهو سينمائي تجاوزت شهرته حدود العالم العربي . نجد ايضا ان يوسف شاهين او ابو سيف لكي يخرجا اى فيلم من افلامهما عليهما ان يبحثا طويلا عن تمويل خارجي .

ـ ما هو تقييمك للمخرجين الشباب في البلاد العربية؟.

ـ انهم في مصر يكررون نفس النماذج الهابطة .. تجد بين ذلك الركام فيلما واحدا او اثنين في السنة لا اكثر .. اما المخرجون في المغرب العربي عموما فقد استفادوا كثيرا من انعدام وجود تراث سينمائي لديهم . هذا بالاضافة الى تأثرهم بالسينما الاوروبية بشكل عام .. السينما السورية والعراقية تدور في نفس الدائرة التى تدور بها السينما المصرية . فالجانب الابداعي ـ الذى تتكلمين عنه ـ يكاد يكون معدوما لانه محاصر .. انه عجز عن تحقيق الرؤية لاسباب خارجية عديدة .. وبالاضافة الى كل ما سبق ان ذكرناه فان المشاهد الاوروبي او بالاحرى الجهاز الذى يعمل على اختيار بعض افلامنا لجوائز المهرجانات الدولية فانه يختار منها ما يود ان يراه هو في هذه الافلام ., انه يفضل ان يرى هذا الواقع لا غيره ، انه ينظر ،بعين، فلكلورية ـ سياحية للعالم العربي الذي يجب ان يتفرج عليه. اما اذا حدث وقدمت اقلام عربية تمس السياسة الاستعمارية الغربية فانها لن تلاقي نفس الصدى!





ابوحسنه في الرمال

بعد غياب طويل عن الشاشة يعود الممثل حسن ابوحسنه في مسلسل بدوى بعنوان عذراء الرمال والذى يصور حاليا في دمشق.. وكان الممثل لفترة قد انقطع بسبب انشغاله بالانتاج الى ان تفرغ نسبيا ليقوم بدور مناسب في هذا المسلسل.. يشارك ابو حسنه زملاءه الممثلين بكر الشدي ، خالد السيماني وعددا من الممثلين.. ومن السوريين منهم ناهد حلبى التي ستلعب دور البطولة.. المسلسل انتاج سعودى سورى مشترك

حسن ابوحسنه

جمعية الاحساء تشارك الرياض حفلها الغنائى

الاحساء ـ ابراهيم الجريسان:

في نطاق التعاون المستمر بين المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض وبين فروعها في مختلف مناطق المملكة . وجه المركز مؤخرا دعوة الى فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء للمشاركة في الحفل الغنائي الموسيقي والذى ستقيمه الجمعية بالرياض في التاسع من شهر ذي القعدة القادم.

وقد تم اختيار تسعة اعضاء بين مطرب وعازف من الفرقة الموسيقية بجمعية الاحساء للسفر الى الرياض لانه ستبدأ البروفات للحفل هذ الاسبوع.

واما المشاركون فهم.

١ ـ محروس الهاجرى «مطرب».
٢ ـ عبدالله البريكان «قائد الفرقة وعازف كمان».
٣ ـ سعد الخميس «نائب قائد الفرقة وعازف كمان».
٤ ـ يسين عبدالله «عازف كمان».
٥ ـ ابراهيم المحارف «عازف كمان».
٦ ـ مبارك السعيد «عازف كمان».
٧ ـ ابراهيم الناجم «ضابط ايقاع».
٨ ـ محمد العثيمين «عازف شلو».
٩ ـ عادل المعيد «عازف قيتاره».


محروس الهاجرى



وتر — الفنان.. ابداع اجتماعى

الفنان هو انسان مرهف الحس دقيق الوجدان لديه طاقة غير محدودة لاعطاء صورة واضحة للمعالم الانسانية التى نتعامل معها كبشر. فنجد ان هذا الفنان قادرا على اتقان وضع القناع المطلوب منه فيمثل دور الخير بنفس درجة الاتقان التي يمثل بها دور الشر. ويكون قادرا على البكاء في وقت يكون فيه مسرورا وقادرا على الضحك في حين ان والده او زوجته توفي قبل التسجيل بفترة بسيطة.

والسؤال هنا هو هل يختلف تكوين هذا الانسان الفنان عن غيره من البشر؟ وهل يحتاج لمتطلبات تختلف عن تلك للانسان العادى؟

وفي اعتقادى ان الفنان هو انسان مختلف بالفعل عن الاخرين اذ يتميز بالحس المرهف الدقيق وبالوزن والانتباه للامور الطبيعية وغير الطبيعية في حياتنا العامة.. فيكون بسبب هذه الحاسة ميزانا مقيما للاعمال البشرية وحين يقوم باخراجها على شكل تمثيل فانه يعطيها حقها من الاداء والتعبير بحيث ان لا تكون مفتعلة.. بل طبيعية ولها تاثير غير عادى على المشاهد.

واذا كان هذا الانسان دقيق الوزن الى هذا الحد فانه من المؤكد يحتاج لبيئة خاصة يستطيع من خلالها ان يجد المتنفس لطاقته هذه.

وبالطبع اذا كانت البيئة التي يعيش ويتعايش فيها هذا الفنان بيئة غير قادرة على امداده بالقوة المتطلبة لهذا العمل.. وتعمل على خنق تعابيره واحاسيسه في مضامين اجتماعية تقليدية بحتة. فانه لن ينجح في ان يكون فنانا ناجحا او حتى منتجا في عمله.

ولذلك يقول «تنسي وليام» انه على المجتمع الذى يطمح لتحقيق مسرح هادف جيد. ان يعمل على مساعدة الاشخاص الموهوبين لديه فيخرجهم من نطاق العقد الاجتماعية والسياسية والاقتصادية.. الخ حتى يتمكنوا من الابداع.

ترى هل تتوفر امكانات الفنان المبدع لدينا.. ام ان الفنان لدينا هو عبارة عن فواكه مطبوخة ومعلبة؟!!

ماجدة الجارودي

سباعية .. اقوى من السيف ..

يتم هذه الايام تسجيل سباعية جديدة للبرنامج الثاني بعنوان اقوى من السيف .. وهي من اعداد واخراج الاستاذ محمود يوسف..

بعد الاسوار ، العقود تنهال على الممثلة ميعاد عواد

احدث الوجوه الفنية في الكويت ، الوجه النسائي الجديد (ميعاد عواد) والتي كانت مفاجأة الوسط الفني كله والمشاهدين الذين تابعوا المسلسل الكويتى (الاسوار) . وكانت ميعاد هي البطل الرئيسي في العمل الى جانب حياة الفهد النجمة المعروفة ، وشارك في العمل مجموعة اخرى من الفنانين المعروفين مثل جاسم النبهان ـ اسمهان توفيق ـ ابراهيم الحربي ـ طيبة الفرج ـ عبدالامام عبدالله ـ علي المفيدي ، وغيرهم .

وقامت الموهبة الجديدة ميعاد عواد في المسلسل بدور (ايمان) الفتاة التي ترغم على الزواج ، وقامت باداء دورها باتقان منقطع النظير ، كانت محط اعجاب المشاهدين الذين اندفعوا يسألون عنها .

والى جانب مسلسل الأسوار ، فقد شاركت في بطولة المسلسل الكويتي (علي بابا) والذي عرض خلال الشهر الفضيل الى جانب مجموعة كبيرة من النجوم مثل جاسم النبهان ـ ابراهيم الحربي ـ محمد السرير . وقامت بدور البطولة النسائية .

(ميعاد عواد) وجه جديد لم تشارك من قبل الا في بعض الأعمال، وبأدوار بسيطة كان ذلك في العراق قبل ان تحضر للاقامة الى جانب والدتها في الكويت ، وشاركت بدور قصير في مسرحية ركوش قبل اشهر عديدة وهي تملك موهبة فنية ، ولديها قدرة على تقمص الادوار . وبالامكان ان تبرز لو انها اعطيت الفرصة الحقيقية .

وقد انهالت عليها عدة عروض فنية في داخل الكويت وخارجها ، لكنها تتريث حاليا ولاتندفع ، ومع هذا فانها تشارك في بطولة مسلسل كويتي جديد يحمل عنوان (بلا ضفاف) الى جانب سعاد عبدالله . ويقوم باخراج العمل محمد السيد يحيى الذي اعطاها الفرصة الحقيقية في (الاسوار) .

وينتظرها مستقبل فني باهر نظرا لقلة الوجوه النسائية الجديدة، ولتمكنها من تقمص الادوار تساعدها موهبة فنية حقيقية .

سعاد في بلاضفاف !

الفنانه سعاد عبدالله تستعد لتصوير المسلسل التلفزيون الجديد بلاضفاف الذى كتبه نادر خليفه ويخرجه محمد السيد عيسى ويشارك الممثلة سعاد كل من طيبه الفرج وعلي البريكى والوجه الجديد ميعاد عواد..

طلال يغني في لندن وباريس

احيا الفنان طلال مداح ثلاث حفلات في لندن الاسبوع الماضي وقدم اخر اغانيه من الحان سراج عمر وكلمات بدر بن عبدالمحسن.. «الله اعلم» وعددا من الاغاني التي لحنها بنفسه.. وقد احتشد عدد كبير من السواح العرب في القاعة الكبرى التي اعدت لفنان العرب طلال وسيمكث عدة ايام في لندن وينتقل بعدها الى باريس لاحياء حفلات مماثلة

طلال مداح

اجتماع لجنة متابعة البرامج الاذاعية

اجتمعت في اذاعة جدة لجنة متابعة البرامج الاذاعية للبرنامج الثاني برئاسة مدير عام الاذاعة الاستاذ حسين العسكري وبحضور الاستاذ محمد الشملان مدير البرنامج الثاني وعضوية رؤساء اقسام البرامج باذاعة جدة وذلك لدراسة التقارير المقدمة منهم والتعرف على مدى التزام المعدين المتعاونين لاعداد برامج الاذاعة .. كما وجه سعادة مدير عام الاذاعة تعليماته الى مدير البرنامج الثاني لدراسة المقترحات والبرامج المقدمة من دكاترة جامعة الملك عبدالعزيز والتنسيق معهم حول البرامج العلمية والادبية والثقافية التي تقوم بالمساهمة بها الجامعة ..

رغده في الشباك!


عادل ادهم

الفنانة رغده تقوم ببطولة فيلم «الشباك المتوحشة» بطولة احمد زكى وعادل ادهم الفيلم عن حياة الصيادين وعن قصة واخراج يوسف فرنسيس

قطر وفنونها الشعبية في ١٩ حلقة تلفزيونية

الدوحة ـ مندوب الرياض:

يقدم تلفزيون قطر برنامجا ناجحا بعنوان.. قطر وفنونها الشعبية، والبرنامج من اعداد وتقديم محمد المسلماني، واخراج عبداللطيف زكى.

والبرنامج يتناول التراث الشعبى القطرى منذ القديم، ويعرضه ويحلله من خلال اللقاءات الحية، والتى قام المخرج بجهد كبير في تحريك الكاميرا وبذكاء بحيث نعيش هذا الماضي الخالد، والذى عشقه واحبه اجدادنا.

ومن خلال البرنامج تم تقسيم الفنون الى: فنون بحرية وفنون صحراوية، وفنون نسائية تقليدية وفنون شعبية مطورة.

البرنامج في ١٩ حلقة، ويقدم كل حلقة من هذه الحلقات فرقة من الفرق القطرية التى تقدم الوان هذه الفنون.. حيث تتناول بالحديث والتحليل ١٨ فرقة،

والحلقة الاولى عبارة عن عرض تاريخى للفنون الشعبية في قطر.

ويقوم مقدر البرنامج محمد المسلماني بطرح العديد من الاسئلة من خلال استضافته لهذه الفرق كأن يسأل عن «الجرح» الذى يقال انه فن الجن والاسطورة تقول ان من يجرح قد يعمى، لان فن العدساني «الجرح» هو فن الجن، وان من يجرح كان قد اخذ عهدا على «عدسان» وينبغى على احد الا يعلم بهذا الجرح.



وتطرق برنامج قطر وفنونها الى مناقشة الفنون المطورة، وهل هذه الفنون يمكن ان تكون دافعا للناس لكى لا يحافظوا على الفنون الاصيلة القديمة .

وعقدت مقارنات بين الفنون القديمة والحديثة، وكان من اشهر من شاركوا في البرنامج من اصحاب الفرق الشعبية القطرية ـ سعد بن عواد ـ راشد الحارب ـ اسماء بنت حارب ـ راشد الماس..

فرقة الفنون الشعبية في ابها

سافرت الى ابها الفرقة الشعبية البحرية الى ابها وذلك للانضمام مع الفرقة الشعبية المشاركة في برنامج الترويح السياحي هناك .. والفرقة البحرية مكونة من خمسة عشر عازفا ولاعبا .. وجدير بالذكر ان هذه الفرقة كانت قد عادت قبل ايام من تونس الشقيق بعد ان شاركت في مهرجان قرطاج ضمن الفرق السعودية.

اعمال عن اليوم الوطني والحج لسامي احسان

سافر الى القاهرة سامي احسان وذلك لتنفيذ عدد من الاعمال الغنائية والاناشيد الوطنية عن اليوم الوطني والحج .. وقد كتب لهاتين المناسبتين عدد من الشعراء وكتّاب الاغنية المعروفين..

الموسوعة المختصرة — تجارة العبيد

ظاهرة انتشرت في العالم الاستعمارى بعد فتح طريق الهند البحرى واكتشاف امريكا وعمت البلدان الاوروبية ومستعمراتها وقد ارتبطت هذه الظاهرة بالتوسع الاوروبى الامبريالي وما رافقه من حاجة الى يد عاملة رخيصة كان يؤتى بها بالقوة من القارة الافريقية وكان الفرسان الاسبان والبرتغاليون من اوائل من لجأ الى استعباد الزنوج واستخدامهم للعمل. لاستخراج الذهب والفضة وقلع الاحجار لبناء القلاع كما استخدموهم للعمل في الحقول

وكان معظم هؤلاء العبيد في البداية من القبائل البدائية الاسترالية التي لم يسبق لها ان احتكت بالعالم الغربى الا ان نسبة الوفيات المرتفعة في صفوف هؤلاء العبيد دفعت المستعمرين الاوروبيين الى التوجه شطر افريقيا واصطياد الزنوج منها.

وتزايد الطلب على العبيد في جزر الهند الغربية في مزارع قصب السكر نتيجة لازدياد الطلب على هذه الزراعة من اجل صناعة السكر والعسل الاسود. واشتدت في تلك الفترة المنافسة بين الامريكيين الشماليين والمستعمرين الاوروبيين في تطوير هذه التجارة الشنيعة.

ان كثيرا من اصحاب الثروات الكبيرة في نيويورك قد جمعوا ثرواتهم من تجارة العبيد التي لم تتخذ اية هيئة اوروبية اى موقف معارض منها في ذلك الحين وقد استمر هذا الوضع حتى نهاية القرن الثامن عشر

والواقع ان شركات الهند الغربية الضخمة التي مقرها في نيويورك قد قامت على اكتاف هؤلاء العبيد خلال اعوام ١٦٢٨/٢٦.

اما الاعتراف القانوني بالعبودية في المستعمرات الانجليزية فجاء متأخرا اما في جنوب امريكا فلقد كانت مؤسسات العبودية قانونية منذ فترة اقدم بكثير من الشمال.

وقد قدر عام ١٧٧٦ عدد العبيد في ١٤ ولاية امريكية بحوالي ٥٠٢١٣٢ ومع انطلاقة الثورة الفرنسية برزت نزعة معاداة العبودية. وابتدأت المطالبة بالغاء تجارة العبيد تنتشر عالميا مع انتشار افكار هذه الثورة وقد الغت فرنسا العبودية عام ١٧٩١ ـ واعيد السماح بها في المستعمر . الفرنسية عام ١٧٩٦

اما في انكلترا فقد اعتق ٨٠٠,٠٠٠ ع عام ١٨٣٣ بعد ان دفعوا تعويضات تقدر بـ ٢٠ مليون جنيه لمالكيهم

وفيما يتعلق بعبيد جزر الهند الغربية ف م لم يتحرروا الا عام ١٨٣٨ في حين ان العبيد في الهند البريطانية استمروا مسـ بدين حتى عام ١٨٤٣ م وفي فرنسا نتيجة موجة النقد الواسع في الشوارع الفرنسية تم تحرير عبيد المستعمرات عام ١٨٤٨ واصبحوا مواطنين احرارا.

اعداد:
هدى الجاسر

ردا على ملاحظة حول

محلات بيع القطط والكلاب في الاسواق

على الصفحة الرابعة بالعدد [illegible] بتاريخ ١٤/١٠/١٤٠٣ تحت عنوان (ملاحظة) قرأت السطور التالية انقلها حرفيا (اتصل بي احد الاصدقاء قبل فترة وقال لي وهو يضحك ماذا ابشرك ؟ قلت بشرني بالخير قال الا تعلم ان بالمنطقة الشرقية محلات لبيع الكلاب والقطط. قلت وما ادراك. قال لقد ذهبت الى هذا المحل واشتريت بـ ٢٥ ريالا سعوديا. ثم قال لي اتعلم ماذا قال لي صاحب المحل [illegible] فقلت ماذا قال؟ قال ان هذه القطة التي اشتريتها والدتها من امريكا ووالدها (عربي) محلي. فضحكت ضحكا شديدا فقلت [illegible] قال لي انني اكلمك بكل جدية. وقال ان في المحل كلابا والدها من مدينة .. ووالدها من مدينة اخرى فقلت له لماذا لم تتفق مع صاحب المحل في ان تحضر سيارة كبيرة لحمل الكلاب التي ازعجتنا وبالذات في اواخر الليل على ان يكون ايجار السيارة علينا لا عليه فضحك صديقي وقال كلامهم الثقة وكلانا [illegible] ودعته وانتهت المكالمة (ثم قال) وهنا سؤال يفرض نفسه لماذا لا يتم القضاء على مثل هذه المحلات التي تقوم ببيع الكلاب والقطط انتهى كلام السيد فهد السليماني.

قبل ان استبق الاجابة اود ان اطرح بعض التساؤلات التي ارجو ايضاحها

لنفرض انه توجد فعلا محلات لبيع الكلاب والقطط حسبما اشار الكاتب فمن صرح لاصحاب [illegible]

[illegible]

[illegible]

للحث على العلم

فارق بين دين الاسلام وغيره من الاديان

كان العالم قبل الاسلام يتخبط في ظلمات حالكة. من التشتت والفوضى وعدم الاتزان. في هذه الفترة كان قانون الغاب هو الحكم. والجهالة هي السيد الحاكم وكانت المبادىء التي يعتنقها الناس. قد انحرفت عن جادة الصواب انحرافا هائلا مخيفا. فقد الناس نتيجة لذلك صوابهم وعبدوا حتى الحجارة. هذا بالنسبة لحالة الجزيرة العربية ومعظم اصقاع العالم. والعالم المسيحي حرمت الكنيسة تلقي العلوم. وتعتبر العلوم الارضية والفلكية. خزعبلات وافتراءات.. لهذا قد نضحك ونعجب وشر البلية ما يضحك. بتلك التهمة الباطلة التي يقذفنا بها نحن المسلمون. رجال العالم الغربي. عندما يقولون ان اسباب ركود حضارة المسلمين هو دينهم الاسلامي. اخزاهم الله. فكيف الاسلام الذي هو اخر الاديان الى يوم القيامة وكيف يكون الاسلام الذي حارب الامية بأول سورة من القرآن «اقرأ» كيف يكون من اسباب ركود الحضارة الاسلامية. حاشا لله.. افتراء باطل. لكن اذا عرف السبب بطل العجب فهم يقيسون ديننا الاسلامي عن جهل منهم مثل قياسهم للكنيسة التي حرمت عليهم التعليم والتقدم في مدة كبيرة من الزمن ظلت اوروبا فيها غارقة في ظلام الجهالة ولم تر بصيص من نور. في حين كانت حضارة المسلمين تشع للعالم النور ومناره يهتدي اليها كل ضال في صقلية وقرطبة وغيرها. لقد ظل الناس في سبات عميق من الجهالة ردحا من الزمن حتى انبثق نور الاسلام فرأى الناس الحقيقة. ثم جاء الوحي على الرسول صلى الله عليه وسلم بكلمة «اقرأ» بالعظمة الموقف لقد حض الاسلام على العلم مبكرا. ورفع من يتعلمه درجات عليا وانما يخشى الله من عباده العلماء. هذا هو الفارق الجوهري والحقيقي بين دين الاسلام وغيره من الاديان. فعلماء الغرب في جهالة حديثة يعيشون للدنيا كفارا لا يعبدون الله. ولا يعلمون يوم قيامه.. اما علماء المسلمين كما ذكرهم الله في القرآن يخشون الله وهم اقرب الناس لله. فالاسلام دين ودنيا. وسط لا تزمت فيه ولا حرية مطلقة. وبلغت حضارة الاسلام اصقاع المعمورة بنور العلم اضاءوا للبشرية منارات علم تكافح الجهل ومنارات علم لعمارة الارض واهم بناء خالد على مر الزمن عمارة المساجد في ارض الله. لكن اعداء الله والاسلام آذوا المسلمين فابتلت البلاد الاسلامية بالاستعمار البغيض وللاسف انه اثر آثارا ما فيه لوقتنا الحاضر نسألك اللهم ان ترد طعنات الاعداء لنحورهم والسلام.

عبدالله محمد الغامدي ـ
خميس مشيط

الاعمال المهنية سلاح عظيم في يد ابناء الامة لحمايتهم

لاتزال كثير من بلاد المسلمين العرب منهم على وجه الخصوص، تشكو من زهد مجتمعاتها في الاعمال المهنية بل ان الغالبية العظمى من خريجي الجامعات في الدول العربية اداريون اصحاب قلم فقط وهنا تكمن المشكلة العظمى لدينا امة الاسلام!

علما بأن ديننا الحنيف حث على العمل بكافة انواعه ففي الحديث الذي رواه ابوهريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (صلى الله عليه وسلم) (مابعث الله نبيا الارعى الغنم) فقال اصحابه (وانت؟) قال: (نعم ! كنت ارعاها على قراريط لاهل مكه) اخرجه البخاري في كتاب الاجارة.

وهذا الحديث منه صلى الله عليه وسلم لاصحابه ليبين لهم ان من شرف الانبياء ان كانوا يعملون وعنه صلى الله عليه وسلم قال (ما اكل احد طعاما قط خيرا من ان يأكل من عمل يده. وان نبي الله داود كان يأكل من عمل يده) رواه البخاري وكان الرسول عليه السلام يحث دائما على العمل ولم يعب اى عمل كان ففي الحديث (مامعناه) ان رجلا اتى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأله فقال له عليه السلام الا ادلك على خير منه فقال بلى فأعطاه عليه السلام درهمين ليشتري بهما فأسا ويحتطب.

ولم يكن هدف الاسلام من العمل كسب المال فقط بل له اهداف ساميه ومقاصد نبيله.

حيث ان الامه صاحبة المهن المختلفة والصناعات المتعددة لاتخشى اى امة اخرى ولاتذل لها وتخضع بل انها تفرض ماتريده و لاتخشى غضب غاضب وان الامة صاحبة الصناعات المتعددة والتي تعتمد في ذلك على سواعد ابنائها امه عزيزه بين الامم ولو كانت لاتملك من الاموال الاالقليل بعكس الامه التي لاتملك من الصناعات شيئا واذا ملكت بعضها فانها تعتمد في ذلك على سواعد الامم الاخرى فان هذه الامة تراها امة لاتستطيع فرض رأيها ولايسمع لها اذا نادت.

ايها الاخوة ان العمل مهما كان لابأس به اذا لم يخالف شريعة الله وسنة رسوله عليه السلام. يقول عليه السلام في الحديث الذي رواه لنا الزبير بن العوام رضي الله عنه (لأن يأخذ أحدكم أحبله فيأتي بحزمة من حطب على ظهره فيبيعها فيكف بها وجهه ، خير من ان يسأل الناس ، أعطوه ام منعوه) رواه البخاري ان العمل يحفظ للانسان كرامته ويجعله يشعر بالعزه مهما كان عمله لانه كفاه المسألة التي تذهب بماء الوجه ـ إنني من منبر هذه الصحيفة لادعو كافة شباب امتنا الاسلامية وشباب هذه البلاد المقدسة على وجه الخصوص الانخراط في الاعمال المهنية التي تفيد الامة وتفيد ايضا متعلمها.

ندعو الله ان يحقق ذلك.

ابراهيم سعد الماجد

للمحافظة على الآثار وايجاد اماكن للترفيه : ـ

اقتراح وزارة للثقافة والسياحة

في بلادنا آثار ومناطق جميلة يجهلها الكثيرون

تتمتع بلادنا الغالية بالكثير من مقومات الترفيه والحياة الطبيعية التي يحتاج اليها الفرد بعيداً عن صخب الحياة وعنائها ، والتي يجب ان تستغل استغلالا مطلوباً بما يتناسب مع مجتمعنا .

والذي دفعني الى تناول هذا الموضوع هو ماتتناوله الصحف اليومية والاسبوعية من قضايا الاصطياف والسياحة ، وما تكتبه حول ظاهرة السفر للخارج لقضاء الاجازات .

وفي الحقيقة ان السياحة في بلادنا تحتاج الى نظرة خاصة من قبل المسؤولين حيث ان لدينا في هذا المجال عاملين اساسيين تقوم عليهما السياحة في اكثر بلاد العالم وهما : ـ

١ ـ اول هذين العاملين هو موضوع الآثار فبلادنا تزخر بالاماكن الاثرية في كل مدينة وقرية وفي كل منطقة من مناطق المملكة .

٢ ـ والعامل الثاني هو اماكن الترفيه والطبيعة من بحار في الشرق والغرب ومناطق الاصطياف ذات الطبيعة الخلابة ابتداء من الطائف باتجاه الجنوب الى آخر بلاد عسير .

والموضوع الأول يجب ان يخطط تخطيطاً سليماً بما يكفل بقائه كعنصر اثري وما يجعل منه معلماً سياحياً . واكثر الناس لايعرف عن آثار بلادنا شيئاً أما لتقصير الاعلام ، او لعدم توافر وسيلة ناقلة يستطيع بها الشخص معرفة ما تحويه بلاده من آثار ، ولوتضافرت الجهود من قبل ادارة الآثار والقائمين على شؤون السياحة والفنادق وذلك بتنظيم الرحلات المنتظمة الى الاماكن الاثرية واقامة الاستراحات والتنظيم الجيد . وتزويدها بوسائل الترفيه والناحية الاعلامية لامكن لكل فرد المثول الى تلك الاماكن اما حباً للاستطلاع والتعرف على الآثار او بقصد الترفيه واراحة النفس .

ولدينا من الاماكن الاثرية مايكفل نجاح هذه الفكرة فهناك مقابر شعيب في الشمال الغربي من المملكة والتي بتنظيمها والمحافظة على اثارها واقامة المتنزهات حولها ما يضمن لمشروعها النجاح . ويقربها من البحر الاحمر مايجعل منها معلماً سياحياً .

وهناك ايضا مدائن صالح ومدينة العلا القديمة اللتان لا تبعدان عن بعضهما البعض كثيرا و اللتان لو احسن التخطيط المستقبلي لهما لاصبحتا نموذجا فريداً نظرا لما تحملانه من عناصر اثرية مميزة .

وفي المنطقة الوسطى هناك مدينة الدرعية ذات التاريخ المعروف ومدينة سدوس وغيرهما من المدن الاثرية القديمة ذات الطابع المعماري المميز ، وكذلك بالنسبة للمنطقة الشرقية ذات التاريخ العريق ايضاً .

وفي الجنوب هناك الاماكن الاثرية جنباً الى جنب مع الاماكن الطبيعية التي مع بعضها البعض تشكل عناصر فنية مميزة وخير مثال على ذلك مدينة الاخدود القديمة .

ويكفينا في المنطقة الغربية انه يوجد اعظم واقدس الاماكن الاسلامية التي يجب ان تنظم لها الرحلات الجماعية الدائمة .

وفي هذا المجال فاننا لاتجد اي شركة او مؤسسة مسؤولة تقوم بخدمة زوار الاماكن المقدسة .

اما الموضوع الثاني فكلنا يعلم ما في بلادنا من بحار واماكن طبيعية مميزة . يجب ان تقام على شواطئها والمتنزهات والاستراحات بما يتناسب مع تعاليم ديننا ، وذلك بقصد الترفيه وخلق الجو الهاديء للمواطنين .

والطبيعة الخلابة في الجزء الجنوبي من المملكة تحتاج الى نظرة خاصة من قبل المسؤولين عن السياحة ، حيث ان هناك مناطق يجهلها الكثير من ابناء المملكة وغيرهم وذلك لسببين : احدهما عدم تمكنهم من الذهاب اليها لعدم وجود جهة مسؤولة تنظم لهم الرحلات الى تلك الاماكن والسبب الثاني معرفتهم بأن تلك الاماكن تفتقد اجزاء كثيرة من عناصر الحياة كالسكن والمؤن وعدم توفر الخدمات التي تساعدهم على البقاء فيها وقت الاصطياف .

وفي مناطق الاصطياف يجد الشخص كل مايتمناه من طبيعة خلابة سواء الغابات المنتشرة او الشلالات والاودية او الجبال الشاهقة المكسوة بالخضرة .

وحقيقة الامر فان تلك الاماكن مع جمالها تفتقر الى اشياء كثيرة يحتاج اليها المصطاف .

ولعل في اقامة المتنزهات المناسبة والمساكن المؤمنة وتوفير الخدمات في تلك الاماكن مايجعل منها اماكن اصطياف لابناء المملكة وغيرهم من اخواننا العرب .

ويجب على المسؤولين ان يفكروا في اقامة مثل هذه المشاريع وذلك لخدمة المواطنين ولنا في متنزة عسير الوطني خير مثال .

والى جانب ذلك فالعنصر الثقافي امر مطلوب في مثل هذه الحالات سواء عن طريق وسائل الاعلام او عن طريق اقامة المحاضرات والندوات والفنون الشعبية المرفهة للمواطنين .

والامر في حقيقته يحتاج الى نظر فبلادنا بحاجة ماسة الى جهة مسؤولية تامة حيال هذه الامور ، حيث ان الشركة السعودية للسياحة والفنادق لم تركز على هذا المجال ، وكان كل تركيزها على اقامة الفنادق في المدن الكبيرة دون النظر الى الارياف والامكان السياحية .

ولتحقيق خدمة اشمل واكبر لجميع مناطق المملكة فانني ارى ان قيام جهة مسؤولة عن هذا الامر ولتكن «وزارة الثقافة والسياحة» امر ضروري ومطلب وطني لتحقيق الرفاهية والسعادة التي يحتاج اليها المواطنون والله من وراء القصد .

عوضة جمعان احمد الزهراني
الادارة العامة للآثار والمتاحف

اقتراح ادخال مادة عسكرية في المدارس

لكي يكون التعليم متكاملا لجميع الجوانب وتعم الفائدة اقترح ادخال مادة عسكرية ضمن المواد الدراسية التي يتعلمها الطلبة وخاصة في المرحلة الابتدائية والمتوسطة حينما يجتازون المعرفة التامة لحمل السلاح وكيفية استعماله بالطرق الصحيحة المناسبة لتلك المادة الهامة التي لها اثر ايجابي في نفس كل طالب يطمح في الذود عن حياض الدين والمليك والوطن من الاعداء فادخال تلك المادة لابد منها لما تحتويه من فوائد كبرى راجين ان يكون هذا الاقتراح محل اهتمام الجميع لابداء ما يرونه . مناسباً له حتى يصبح من ضمن المواد الدراسية التي يتعلمهاطلبتنا في تلك المرحلة الدراسية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وفق الله الجميع لما فيه الخير والسداد.

ناصر محمد القحطاني
الاحساء

الاصدقاء

● عبد الله الصالح الشدوخي ـ الثانوية العزيزية ببريدة ـ القانون هو الطريقة او المسلك فاذا كان المسلك اسلامي سمي التحكم بالقانون الاسلامي واذا كان بالوضعي سمي قانون وضعي مقال الاخ عبد السميع الراجحي القانون الاسلامي ـ وهذا رد على مابعثت به في رسالتك ونرحب بك صديقا .

● محمد الشمري ـ تبوك ـ موضوعك حول قيادة المرأة للسيارة او النوادي سبق ان طرق كثيرا وقفل النقاش فيه ولا نود ان نكرره ونرحب بك في مواضيع اخرى

● صباح جاسم التركي ـ رسالتك عن التلفزيون احلناها الى ملحق اهل الفن [illegible]

ـ المحرر

المدارس التجارية وضرورة الرفع من مستواها

اتقدم بهذا الاقتراح لاصحاب المدارس الخاصة لايماننا الشديد بأهمية التعليم وخاصة في الدول النامية ـ كما تسمى ـ ولسنا هنا في حاجة للتحدث عن كفاءة المؤسسات الحكومية التعليمية لعلم الجميع بكفاءتها .. ولكن تلك الفئة من الناس الذين يواصلون تعليمهم في المدارس التجارية لظروف كثيرة جداً نلمس في كثير من الاحيان ضعف مستواهم العلمي ونعزو ذلك الى ظروف الطلبة وعدم انتظامهم وكذلك الارهاق الذي يعاني منه المدرس المسكين وافتقار المدارس الى الجو العلمي (انعدام التشجيع ـ عدم متابعة الدارس ـ قلة الحصص للمواد العلمية ـ كثرة الطلبة في الفصول واحيانا في السطوح على شكل مجموعات) مع اضافة ضيق فصول المدارس ووجودها في قلب او وسط المدينة مثل شارع البطحاء المكتظ بالسيارات والمارة .. ومع احترامنا الشديد للاساتذة الذين فتحوا هذه المدارس احب اولا ان اشكرهم على سلامة تفكيرهم لان من يفتح مدرسة لابد ان يحترم ولايقارن اطلاقاً بمن يفتح مكتبا عقاريا لابتزاز اموال الناس عن طريق المساهمات وبطرق غير نظامية .. واقدم لهم هذه الاقتراحات :

١ ـ استئجار مبان واسعة تصلح للدراسة وتقع في شوارع فسيحة وتتوفر بها الخدمات .

٢ ـ تقليل عدد الطلبة في الفصول ما امكن وايجاد او التعاقد مع مدرسين مشهود لهم بالكفاءة .

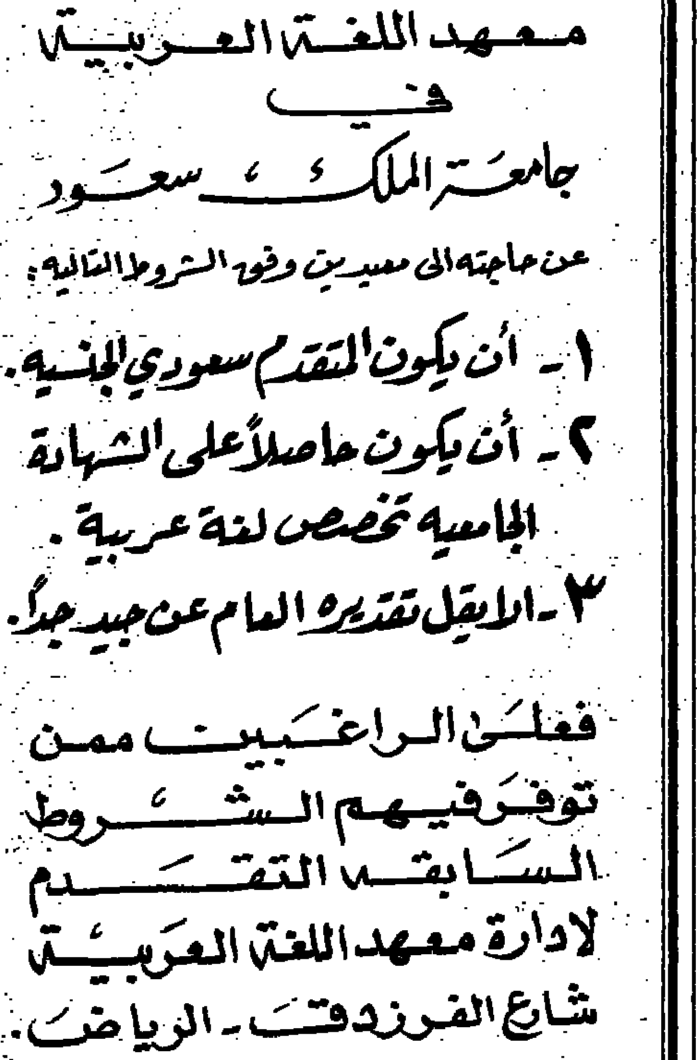
٣ ـ عدم الحاق صغار السن في المدارس المسائية .

٤ ـ عمل امتحانات شهرية للطلبة واشراف وزارة المعارف على ذلك والاستئناس بآراء مفتشيها .

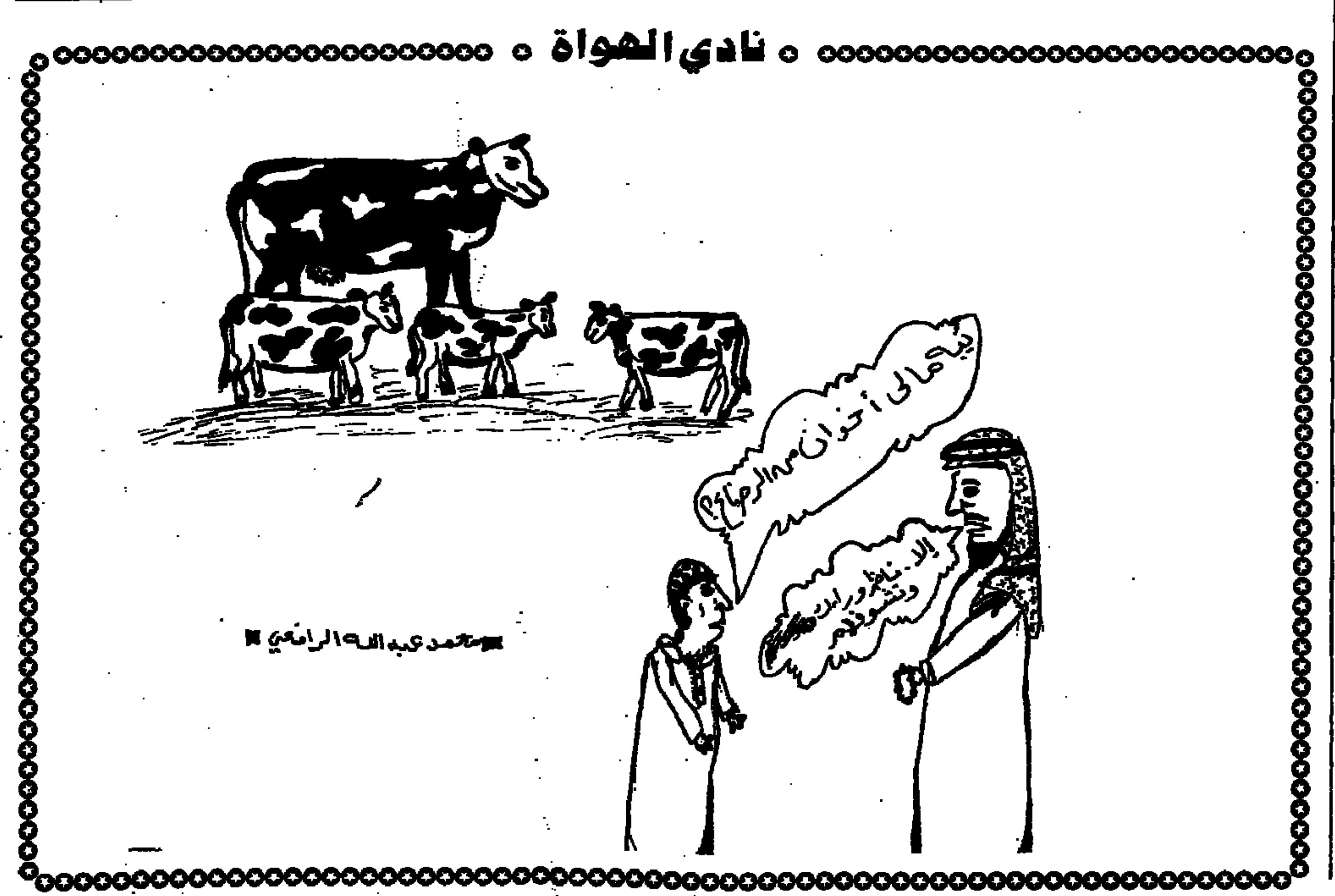
٥ ـ ادخال بعض التخصصات الحديثة مثل : تعلم الخط العربي اوليات الحاسب الآلي ـ اللغة الانجليزية ـ الفرنسية ـ ومنح شهادة رسمية بعد التأكد من كفاءة المتدربين .

هذه ملاحظات اقدمها لوزارة المعارف وللايعاز الى الاساتذة اصحاب المدارس والاهتمام بمدارسهم ومساعدة الطلبة الدارسين بها فذلك فخر للمدرسة ان تقدم الطالب الى مجال الخدمة او التعليم وقد أصبح بمستوى جيد ارجو ان تستفيد وتستغل هذه المدارس الخدمات التي تقدمها وزارة المعارف حسياً ومعنوياً .

سعد احمد سعد الخميشي
ـ الرياض ـ
ادارة عامة



نادي الهواة







● بداية الانطلاق الى العمل في الميدان بعد التفتيش كل صباح

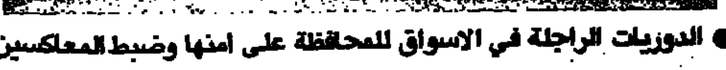
● الدوريات الراجلة في الاسواق للمحافظة على امنها وضبط المعاكسين ..



● الملازم اول هاني سمان يتحدث للزميل وائل العليان

● قائد النجدة النقيب ابراهيم يقوم بالتفتيش على سيارات النجدة بمرافقة ضابط الوردية





أمن المواطن .. واستقرار المجتمع هدفان رئيسيان لجهود الدولة

المجتمع السعودي أقل المجتمعات الدولية في نسبة الجريمة

○ «الرياض» ترافق النجدة ٧ ساعات متواصلة في الميدان

النقيب / الشهراني مساعد قائد النجدة

○ لدينا اجهزة مباشرة للاتصال مع جميع الجهات والخدمات العامة

○ اجهزة خاصة لتسجيل صوت المبلغ وكشف رقم هاتفه

في حلقة الامس . تناولنا بالحديث .. مهمة رجل الامن في توفير الامن والاستقرار والطمأنينة للمواطن والمقيم على حد سواء تنفيذا للاسس والقواعد المتينة التي تستند اليها مقومات مجتمعنا ، ونحافظ عليها فالامن ، والاستقرار . والرفاهية من ابرز سمات مجتمعنا ، واهم مايميز بينه وبين غيره من المجتمعات الاخرى التي تفتقر الى الاستقرار والهدوء.



الحلقة الثانية

تحقيق : وائل العليان

تصوير : سيد خالد

وحرص الدولة ، وهدفها . ووسيلتها لتوفير كافة متطلبات الحياة وفي مقدمتها الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي ، والامني . توليه جل اهتمامها ، وتسعى الى تحقيق المزيد منه عن طريق المواطن نفسه . ورجل الأمن الذي يتواجد في كل مكان خدمة للمواطنين ورعاية لمصالحه.

وانطلاقا من الحوار مع بعض رجال الامن ممن اسندت اليهم المهمة الصعبة كانت لنا جولة اخرى دامت سبع ساعات في ميدان العمل برفقة رجال الامن لمعرفة نوعيات ومستويات وابطال الحوادث اليومية

.. اتصلنا مع الجهات المعنية

ويستطرد النقيب ناصر الشهراني حديثه قائلا : انه لدينا جهاز خاص بالاتصال المباشر عبر جهاز مع عمليات المرور وذلك لاتصالنا دائما معهم وعلاقتنا وثيقة بهم وهم كذلك ، كابلاغ عن حوادث أو فرقة شاهدت حادثا في مكان ما اسرع من التلفون فنقوم بتبليغهم عبر جهاز اللاسلكي ، ولدينا جهاز متكامل والذي تعمل عليه جميع الفرق الموجودة في الميدان ويعمل على هذا الجهاز افراد اكفاء مزودون بدورات ومثقفون، وهم من ذوي المهارات في اللغة العربية بالذات علاوة على المعرفة في طرق العمل وبأساليبه لأنه يعطي التعليمات للفرقة ، ويجب ان تكون كلماته مفهومة غير غامضة وعباراته واضحة لأن تكرار الكلام الغامض لا يفيد لا للمستمع ولا للمرسل ، وتؤدي المعنى المطلوب بها ...

وعلى هذا الجهاز يوجد عدسة أو شاشة يظهر عليها رقم الفرقة والنداء الخاص بها عندما تقوم بالاتصال مع العمليات ، فيدل على ان هذه الفرقة قد اتصلت بنا ، وهذه الاشياء لم تكن موجودة سابقا حيث لم نكن نعرف رقم الفرقة الا اذا اعطى قائد السيارة نداءه أو الموجود على الجهاز يميز الاصوات ..ولكن الآن هي تميز نفسها بمجرد ارسالها يظهر رقمها على الشاشة..

●● العلاقة مع اجهزة الخدمات العامة

ـ ويضيف النقيب ناصر اثناء جولتنا على الاجهزة المستخدمة والتي تتعاون معها الدوريات والنجدة فقال :

يوجد لدينا جهاز خاص بشركة كهرباء الرياض ففي حالة حريق لا سمح الله أو انقطاع الكهرباء عن موقع معين ، يتم الابلاغ للدوريات وتقوم بعد تلك الدوريات بالاتصال عبر هذا الجهاز على شركة الكهرباء ..فكهرباء الرياض مقسمة الى شرق وغرب وشمال وجنوب فاذا كان العطل أو الحريق في اي منطقة يبلغ لها...

●● جهاز اتصال خارجي

كذلك لدينا جهاز اتصال خاص مع مصلحة مياه الرياض ، فلو حدث وجود مياه متعرضة أو وجد محل مقطوع عنه المياه أو وجدت انابيب سائبة في الشوارع نقوم مباشرة بالاتصال بالمصلحة. كذلك يوجد في غرفة العمليات جهاز خاص باستقبال المكالمات الخارجية ، وهي التلفونات الموجودة على الطرقات الخارجية والتي تعمل على الطاقة الشمسية أو الكيبل المحوري فمجرد اتصال شخص ما موجود على خط المنطقة الشرقية يريد اسعافا أو يود الابلاغ عن حادث ما ، يضغط على الزر الموجود في هذا الطريق ، فيظهر عندنا الرقم ونعرف الموقع الموجود فيه ونقوم مباشرة بارسال فرقة نجدة اليه ..

●● اتصال مباشر مع الدفاع المدني

كذلك لدينا جهاز اتصال مباشر مع الدفاع المدني سواء في التنسيق معه في حالة حريق أو في حالة الابلاغ عن حريق وهذا الجهاز اسرع من التلفون.

كذلك لدينا جهاز خاص بأمانة مدينة الرياض في تعاون معهم اذا ارادوا مساعدة الدوريات في ضبط المخالفين ، اي اذا ارادوا اي مساعدة مباشرة نقوم بارسال احدى فرقنا اليهم ...

● جهاز خاص لتسجيل المكالمات

كذلك يوجد لدينا جهاز مقسم الى جزأين الجزء الاول خاص بالتلفونات (٩٩٩) مجرد اتصال اي شخص على هذا الرقم ، فيقوم هذا الجهاز بتسجيل رقمه والوقت ورقم الهاتف ، والهدف من ذلك احكام الرقابة على البلاغات التي ترد الى القيادة للتأكد من صحتها ..

والجزء الآخر مسجل لجهاز العمليات يقوم ، بتسجيل جميع البلاغات عن طريق اجهزة الدوريات والنجدة ...

●● خارطة (للرياض)

ويقع في قيادة العمليات خريطة لمدينة الرياض موضح عليها الاحياء على شكل مربعات وهي موصلة بتيار كهربائي وبغرفة تحكم ، والمربعات هذه عبارة عن ازرار اذا كان هناك شيء ما في منطقة المربع فهناك (ازرار) تتحكم فيها عند الضغط على (الازرار) تضاء (لمبة) حمراء فطالما هذا الحدث قائم واللمبة ماتزال مضاءة ،فاذا انتهى الحدث تطفأ (اللمبة) وتعاد الخريطة الى وضعها الطبيعي ، وهناك المربعات الحمراء وهي الاماكن الحساسة أو المهمة في المدينة وهي لها عناية ومتابعة خاصة.

●● بداية الجولة ●●

وفي بداية جولتنا الميدانية مع ضابط الوردية الثانية الملازم اول هاني حسن سمان في الساعة السابعة والنصف صباحا ، كانت بداية حديثه عن طبيعة العمل منذ بداية انطلاق رجال النجدة الى الميدان فقال:ـ

ـ اود اولا ان اوضح ان قيادة الدوريات والنجدة قامت بتوزيع شوارع واحياء الرياض الى مناطق مغطاة من فرق الدوريات والتي يقارب عددها ٥٧ فرقة لكل وردية ، وهناك خمس ورديات ، وكذلك محدد لكل وردية السيارة المستعملة وسائقها وفرد التعزيز والنداء الخاص بها.

ويبدأ اسبوع الدوريات والنجدة كل يوم اربعاء حيث تتبادل الورديات فيما بينها ، ويقوم قائد الدوريات والنجدة مع ضابط الوردية التي ستعمل في الميدان في هذا اليوم (الاربعاء) بالتفتيش على الافراد وسياراتهم ، وبعد ذلك تنطلق كل فرقة الى موقع عملها المكلفة بتغطيته.

خلال جولتنا الميدانية

- ● عامل في ورشة لسمكرة السيارات يأخذ سيارة (زبون) ويقوم بالتفحيط بها وينتهي بها تحت (تريلا)
- ● عامل يقطع اشارتين مروريتين ، خوفا من التأخر على رئيسه
- ● قطعا الاشارة فمات شخصان واثنان في المستشفى
- ● سائق يعكس شارع الامانة ولا يحمل رخصة . والاستمارة منتهية
- ● هروب خادمة من مكفولها والقبض على ٣ متخلفين
- ● القبض على سيارة بحوزة سائقها حبوب مخدرة

●● جولتنا الميدانية

وفي بداية جولتنا الميدانية والتي رافقنا بها ضابط الوردية لمدة ٦ ساعات فترة عمله في الميدان ، كانت انطلاقتنا الى شارع الوزير وقد شاهدنا سيارة عطلانه في هذا الشارع وقامت الدورية التي تقلنا بتقديم المساعدة لهذه السيارة .. ثم اتجهنا الى شارع الستين وعند احدى اشارات هذا الشارع قام احد العمال الفلبينيين بقطع الاشارة بسيارة رسمية تابعة لشركة الكهرباء (وانيت جيمس) ورغم نداء الضابط له بالوقوف الا انه ابي حتى تجاوزناه وقمنا بايقافه . وقام الملازم هاني بطلب الرخصة والاستمارة ولم يكن بحوزته لا رخصة أو استمارة ، وتم ابلاغ عمليات المرور وارسال فرقة وتم تسليمه لهم.

ـ وموقف آخر خلال جولتنا سائق باكستاني ومعه عائلة (سعودية) قام بعكس شارع المدينة المنورة ، امام اعين الناس ولم يكن يحمل رخصة واستمارته مدتها انتهت.

ـ وموقف آخر تم القاء القبض على خادمة هربت من مكفولها في صباح يوم جولتنا ، وتم القاء القبض ايضا على ٣ أشخاص سوريين حضروا الى المملكة لاداء العمرة ، وانتهت مدة اقامتهم ولم يغادروا البلاد وتم تسليمهم الى ادارة المتخلفين.

●● اين رقابة الضمير ياأصحاب الورش

وموقف آخر وخطير جدا ابلغنا به ونحن في جولتنا الميدانية بالقرب من منطقة الصناعية ، وقامت بالابلاغ عنه احدى فرق النجدة واتجهنا اليه وقت وقوعه مباشرة وهو احد العمال الذين يعملون في احدى الورش الخاصة بسمكرة السيارات قام بأخذ سيارة احد الزبائن وهي داتسون (٢٤٠) إل ، وقام بالتفحيط بها وفي نهاية المطاف اصطدم بشاحنة كبيرة (تريلا) كانت تقف وقوفا صحيحا وصاحبها نائم بهـا، وكانت النتيجة ان السيارة الصغيرة تهشمت من جميع الجوانب ، والعامل يرقد الى الآن بعد ان من الله عليه بالسلامة في المستشفى ، وهذه ظاهرة خطيرة جدا ، فأين رقابة الضمير من اصحاب ورش السمكرة...

●● قطع الاشارة فذهب ضحيتها !!

وموقف آخر حصل لنا وهو ان احدى فرق النجدة التابعة للوردية الثانية قامت بالابلاغ عن وقوع حادث تصادم كبير بين سيارتين من نوع (بونتياك) والاخرى (هاي لوكس غمارتين) راح ضحية الحادث شخص انتقل الى جوار ربه في بداية وقوع الحادث وشخص آخر توفي عند وصوله للمستشفى ، واثنان اصابتهما خطيرة والسبب الرئيسي هو أن احدهما قام بقطع الاشارة الضوئية...

●● حريق سيارة كبيرة

ـ وفي اثناء تجوالنا في احياء وشوارع الرياض ابلغنا عن احتراق سيارة تريلا (مرسيدس) وتم ابلاغ احدى فرق الدفاع المدني وتم اطفاؤها..

●● قطع اشارتين لأنه مستعجل ؟

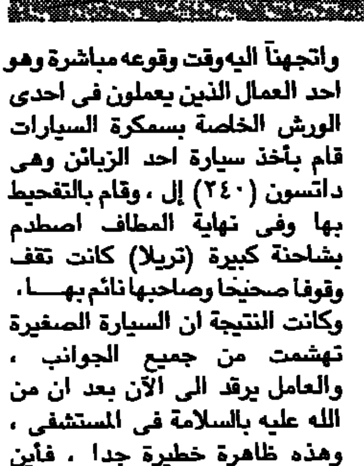
ـ وبالقرب من الاشارة التي تنتهي بشارع الكباري قام سائق سيارة وانيت عامل تابع لأمانة مدينة الرياض بقطع هذه الاشارة واشارة تقاطع شارع العليا مع الدفاع المدني .. وعندما سألناه عن السبب في قطع تلك الاشارتين اجاب : بأنه مستعجل جدا ويود الذهاب الى مديره في العمل ، وهذه ايضا صورة اخرى في إحدى السيارات الحكومية الخاصة.....

ـ وخلال جولتنا الميدانية كنا سائرين في طريق الخرج واشتبه ضابط الدورية في سيارة كانت تسير امامنا ، وقام باستوقافها ثم قام بالتفتيش داخل السيارة وقد كان داخل السيارة شخصين ووجدا بحوزتهما (حبوب مخدرة) وقد تم تسلمهما الى عمليات النجدة لارسالهما الى ادارة المخدرات .

ـ وفي منطقة الغالة وقعت مشاجرة بين امرأة مع بعض الرجال ، وقد تم اسعاف المرأة ، ثم تم تسليمهم الى قسم شرطة البطحاء ..

ـ بعد هذه الجولة الميدانية التي رافقنا من خلالها رئيس الدورية الثانية بالميدان ، لمدة ست ساعات كانت عدة تساؤلات اجاب عليها الملازم اول هاني سمان حيث سألناه في البداية عن محور ارتكاز الدوريات المتواجدة في الشوارع وعن علاقاتها المباشرة والى ماذا ترجع ؟ فقال :

ـ تكون صلة هذه الفرق جميعها والتي تعمل في الميدان وعلاقاتها المباشرة مع ضابط الدورية والعمليات التي تعتبر محور الارتكاز والبؤرة الاساسية للافراد ، وضابط الدورية هو الذي يكون مسؤولا عنهم مسؤولية تامة ، ويقوم بالتعقيب بين فترة واخرى على سير عمل هذه الفرق ويساعده في بعض الاوقات اقدم رقيب اول في الدورية .



●● العلاقة مع جميع الاجهزة العسكرية

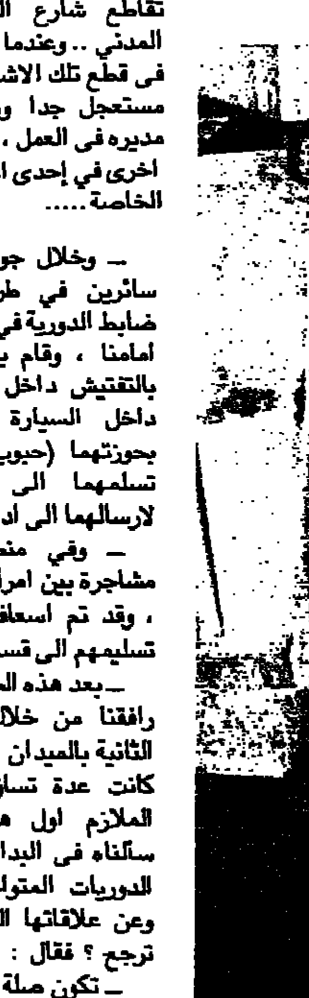
وعن كيفية الوصول الى موقع الحادث ومباشرته ، والتحقيق فيه ؟ يقول الملازم اول هاني :

ـ عند وقوع حادث مثلا في اي شارع او حي من احياء مدينة الرياض تقوم الفرقة الخاصة بهذه المنطقة بابلاغ العمليات عن هذا الحادث ، واذا كان الحادث يستدعي حضور ضابط الوردية يقوم بالانتقال الى موقع الحادث .. ونحن بعد ذلك نقوم بتوصيل الحادث الى الجهة المختصة به .. وايضا هناك مثلا لو وقع حادث حريق نقوم بابلاغ فرق الدفاع المدني ومساعدتهم ، واذا كان حادث مرور كما سبق وبه اصابات نقوم بنقل المصابين الى المستشفي وابلاغ المرور لتقرير نسبة الحادث ، ولو حدث ايضا مشاجرة بين اشخاص نقوم باخذهم الى قسم الشرطة الذي حصلت فيه المشاجرة ، واذا كان هناك اشخاص متخلفون نقوم بتسليمهم الى قسم المتخلفين ، واذا كان هناك مخدرات تسلم الى ادارة المخدرات ، وجميع هذه الحوادث تسلم بتقرير عن

●● التجمهر يعيق مهمتنا

وعن العلاقة القائمة بين رجل النجدة والمواطن يقول :

ـ هناك علاقة وطيدة مع المواطن لان رجل النجدة قبل ان يكون منتسبا لهذا القطاع فهو مواطن ، واما ان يكون اخا او قريبا لهذا المواطن .. ولكن هناك بعض السلبيات من قبل اخواننا المواطنين فمثلا لا يكون هناك تعاون جيد مع رجال النجدة اثناء وقوع حادث لا سمح الله ما او حريق فنجدهم متجمهرين ولا يقدرون العمل الذي نقوم به ، فنقوم بابعادهم عن موقع الحادث لئلا يحصل لا سمح الله لهم مكروه او خطر عليهم . وهناك ايضا حادث التصادم مثلا الذي وقع في شارع الاربعين بالنسيم مع الخط السريع ، فقد كان هناك بعض الاخوة المواطنين ، الا ان الكثير منهم امتنع عن الادلاء عن حقيقة الحادث والذي راح ضحيته شخصان بسبب قطع الاشارة ....



●● مع رجل أمن آخر

التقينا مع الرقيب اول عبد الرحمن السويلم ، وسألناه في البداية عن اهم المشاكل التي يواجهها في غرفة العمليات فقال:

ـ هناك اتصالات مزعجة بالنسبة لنا وهي تحدث دائما وبصفة مستمرة في اوقات الصباح عندما يكون اولياء امور الاطفال في اعمالهم ، فنجد ان هؤلاء الاطفال يقومون بازعاجنا بواسطة اتصالهم برقم النجدة وذلك لسهولته ، وعندما يظهر لدى الشاشة الرقم نقوم مباشرة بالاتصال باهل هذا الطفل ، فينكرون انهم قاموا بالاتصال بنا ، فنخبرهم بالوضع ، فالبعض منهم يتعاون معنا والبعض الآخر يصر على خطئه ، لذا نرجو ونتمنى من جميع اولياء الامور عدم ترك التليفون بقرب هؤلاء الاطفال ، بدلا التليفون بقرب هؤلاء الاطفال ، منعا لازعاجنا بالاتصالات المتكررة .

ـ وعن تعاون المواطنين مع رجال النجدة والابلاغ عن الحوادث يقول الرقيب اول عبد الرحمن السويلم :

ـ ان تعاون المواطنين دائما معنا وبصفة مستمرة خاصة في عملية الابلاغ عن اي حادث ويحصل احيانا اذا وجد المواطن طفلا صغيرا تائها يقوم باحضاره الينا، ونحن نقوم بتسليمه لاهله وهناك مواطنون يجدون (حقائب) او نقودا او مواطنون يجدون (حقائب) او نقودا واغراضا اخرى مختلفة ويقومون بتسليمها لنا ، او بالاتصال بنا لاخبارنا عن وقوع اي شيء ونحن نتلقى بلاغاتهم بصدر رحب ، ونشكر كل من يتصل بنا لان عملنا الاساسي هو تقديم افضل الخدمات والسهر على راحة المواطنين والمقيمين في بلادنا الغالية .



●● جولة في الاسواق

وكانت لنا هذه الجولة لكي نتعرف على الاعمال والمهام التي يقوم بها رجال النجدة المتواجدون في الاسواق وخاصة اسواق (الديرة) و (الثميري) والاسواق الجديدة التي تقع على شارع الكباري فكان لنا هذا اللقاء السريع مع بعض الافراد ..حيث قالوا : ان طبيعة عملنا هي المحافظة على امن هذه الاسواق ، وضبطها في اوقات افتتاحها للبيع والشراء ، وفترة عملنا متوقفة على ذلك . اضافة الى ضبط المراهقين الذين يحضرون لمعاكسة الفتيات وهذه والحمد لله نادرا ما تحصل ، وايضا حل المشاكل لو وقعت بين اي من الناس ، واذا احتجنا لاية فرقة من فرقنا التابعة لنا فنحن نقوم بطلبها عبر الجهاز الخاص بنا ...

وخلال لحظات بسيطة تكون فرقة النجدة متواجدة ..

ـ وايضا هناك لو حدث وان شككنا في تصرفات احد الاشخاص فاننا نقوم بايقافه واستجوابه والسؤال عن بطاقته الشخصية ... وسبب دخوله الى السوق ...

●● وقفة في النهاية

● خلال مرافقتنا لضابط الدورية وجولتنا الميدانية كانت اعين الناس تلسعنا وتنظر الينا بنظرات كلها استغراب وتعجب ، لان السائد لدينا ان كل من يركب في سيارة النجدة في المقعد الخلفي يكون ذا شأن وفي نظرهم انه متهم بحادث او غير ذلك ..

● مواقف كثيرة حصلت لنا مع رجال الدوريات والنجدة وقد طلبوا منا عدم ذكرها وكلها مد يد المساعدة للمواطنين والمقيمين ، وارشاد تائهين ، واعمال خيرية كثيرة ، ولا يفرقون في تأدية اعمالهم بين الصغير والكبير او المواطن والمقيم فكلهم يتمنون ان يقدموا اكبر الخدمات وتسهيل كل مهمة وحل اية مشكلة تقع بين ايديهم .

● بعض سائقي السيارات الخاصة عندما يسمعون اجهزة التنبيه او صوت سيارة النجدة ويطلب منهم بواسطة مكبر الصوت الابتعاد عن الطريق وافساح المجال لا يأبهـون بذلك ، فهذه من المضايقات التي تحدث لسيارات النجدة ، حيث يكونون احيانا متوجهين لمباشرة حادث او حريق او غير ذلك .. فيصدمون بهذا النوع من الناس ، فلهؤلاء نقول عليكم تقدير هذه المواقف وافساح المجال فربما تكون انت الشخص المراد خدمته .

● رجال النجدة متواجدون في عموم الشوارع الفرعية والرئيسية والاحياء المختلفة بمدينة الرياض وذلك خلال متابعتنا لهم .. وهم على اتم الاستعداد لتلبية حاجة كل من يطلب المساعدة .

● خلال جولتنا شاهدنا سرعة تواجد رجال النجدة في عملية اسعاف العديد من المصابين في حوادث السيارات ، كذلك قام عدد من هؤلاء الافراد التابعين للنجدة في نفس هذه اللحظات بالتبرع للمصابين بالدم ، وهذا يدل على اعمالهم الانسانية الكبيرة التي يؤدونها لنا..

● النقيب ابراهيم الغنام قائد الدوريات والنجدة كان على اتصال مستمر طوال جولتنا الميدانية مع جميع الفرق في الميدان ومتابعة وضع المنطقة ووضع الفرق ، والاطمئنان على سير العمل ، اضافة الى إستقطاب العديد من الزوار من المراكز الصيفية في مراكز الدوريات .. وقد قدم لنا هذا العمل بعد أن وفر لنا احدى الفرق التي اصطحبتنا في هذه الجولة .

● الملازم اول هاني حسن سمان ضابط الوردية الثانية بالميدان الذي رافقنا خلال جولتنا قام بتوضيح لنا جميع الاعمال والاخطاء التي تحدث من قائدي السيارات والمخالفات المتعمدة التي تحدث منهم ، اضافة الى قيامه بمرافقتنا في هذه الجولة على عموم شوارع الرياض والطرقات الخارجية ولا يسعنا سوى ان نقدم لهم الشكر على هذه المساهمة التوضيحية للمواطنين .



● ضابط الوردية : عامل في ورشة لسمكرة السيارات قام بالتفحيط فدخل تحت التريلا

حقائق من ذهب

تقدم تويوتا أوسع تشكيلة من سيارات نقل الحجّاج في المملكة

أولاً: جيب صالون ٩ ركّاب

يمتاز لاندكروزر بحجمه العائلي الواسع، وبتجهيزاته المريحة الفاخرة. وبنظام الدفع بالعجلات الاربع.

ينفرد لاندكروزر بأحدث الخصائص: جهاز توجيه آلي بمقود متحرك. جهاز كاسيت ستيريو. مكيف. سجاد يغطي الارضية بأكملها. محرك ٦ سلندر، قدرة شديدة على الاحتمال. مرونة نظام الدفع بالعجلات الاربع بحيث يمكنك الذهاب الى كل الأمكنة في جميع الاوقات.

ثانيًا: سارة ٩ ركّاب

سارة هي سيارة فريدة تؤمن لك ولعائلتك جميع مستلزمات الراحة البيتية.

بلغت سارة قمة الفخامة والاناقة. فهي مزودة بنافذتين سقفيتين. نافذة قابلة للإمالة فوق مقاعد الركاب الأمامية. ونافذة اكبر حجما تنزلق اوتوماتيكيا فوق القسم الخلفي. كما انها مجهزة بمقاعد سبور امامية قابلة للامالة التامة. ومقاعد خلفية وثيرة يمكنك طيها بحيث تصبح سريرا مريحا. اضف الى ذلك نوافذ برونزية اللون لا تسمح لمن خارج السيارة برؤية ما في داخلها. هذا عدا عن مكيف هواء للقسم الامامي ومكيف آخر للقسم الخلفي، وجهاز ستيريو كامل، وثلاجة، وحجيرة تجميد (فريزر).

ثالثًا: اوتوبيس هاي ايس ١٢ أو ١٥ راكب

ناقلة هاي ايس متوفرة بموديل يتسع لـ ١٢ راكبا وموديل يتسع لـ ١٥ راكبا.

تأتي هاي ايس بموديلين، عادي وطويل. ويستوفي هذان الموديلان جميع المزايا التي تجعل من هاي ايس ناقلة عملية من الطراز الاول: نوافذ واسعة على جميع الجوانب. مقاعد فنيل متينة ومريحة كالجلد تم تصميمها على نحو يتيح لك وضع الكثير من الامتعة تحتها. محرك بنزين قوي سعة ٢ لتر. كما يمكنك تزويد هاي ايس بمختلف التجهيزات التي تفي باحتياجاتك على الوجه الاكمل.

رابعًا: اوتوبيس كوستر ١٧ أو ٢٥ راكب

باصات كوستر بلغت اقصى درجات الاناقة والمساحة.

باص تويوتا كوستر متوفر بموديلين. موديل كوستر اكس صالون الذي يتسع لـ ١٧ راكبا، وموديل كوستر دي لوكس الذي يتسع لـ ٢٥ راكبا. ويتميز هذان الموديلان بأفخم التجهيزات، ولا سيما مكيف الهواء، والنوافذ الواسعة، والمقاعد العريضة، ونظام التعليق الأمامي المستقل الذي يوفر راحة قصوى للسائق والركاب. اضف الى ذلك دقة اداء باص تويوتا كوستر وجودته التي لا يعلى عليها.



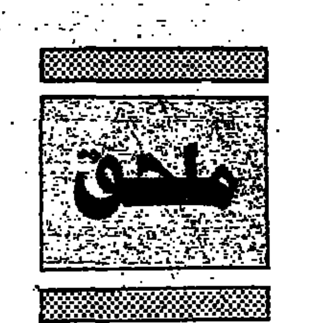
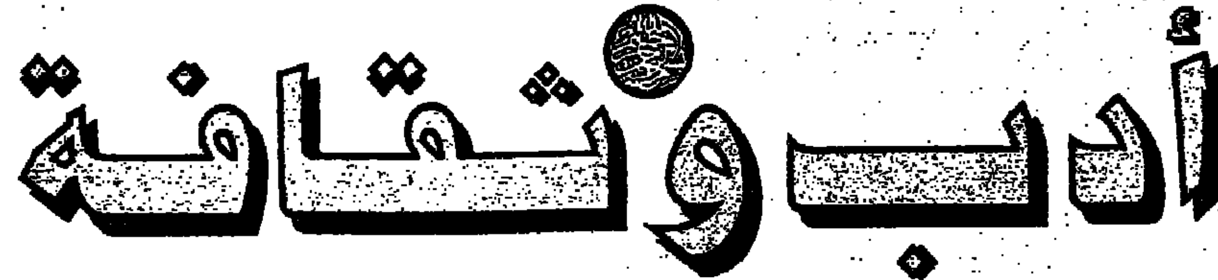
مساهمة منها في تخفيف حدة ازدحام السير في مكة المكرمة خلال موسم الحج المبارك، اصدرت حكومتنا الرشيدة قرارا لا تسمح بموجبه الا لناقلات الركاب المناسبة من دخول المدينة أثناء هذا الموسم المبارك. ولكن سواء ازدت التنقل لأداء فريضة الحج او لغير ذلك من الاغراض. اطلب تويوتا، اجود ناقلات الركاب والحجاج المتوفرة بأوسع تشكيلة من الموديلات في المملكة. ثم لا تنس ان تويوتا هي السيارات الوحيدة التي تساوي وزنها ذهبا.

TOYOTA
تويوتا

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

تويوتا تساوي وزنها ذهبا

YOKOHAMA



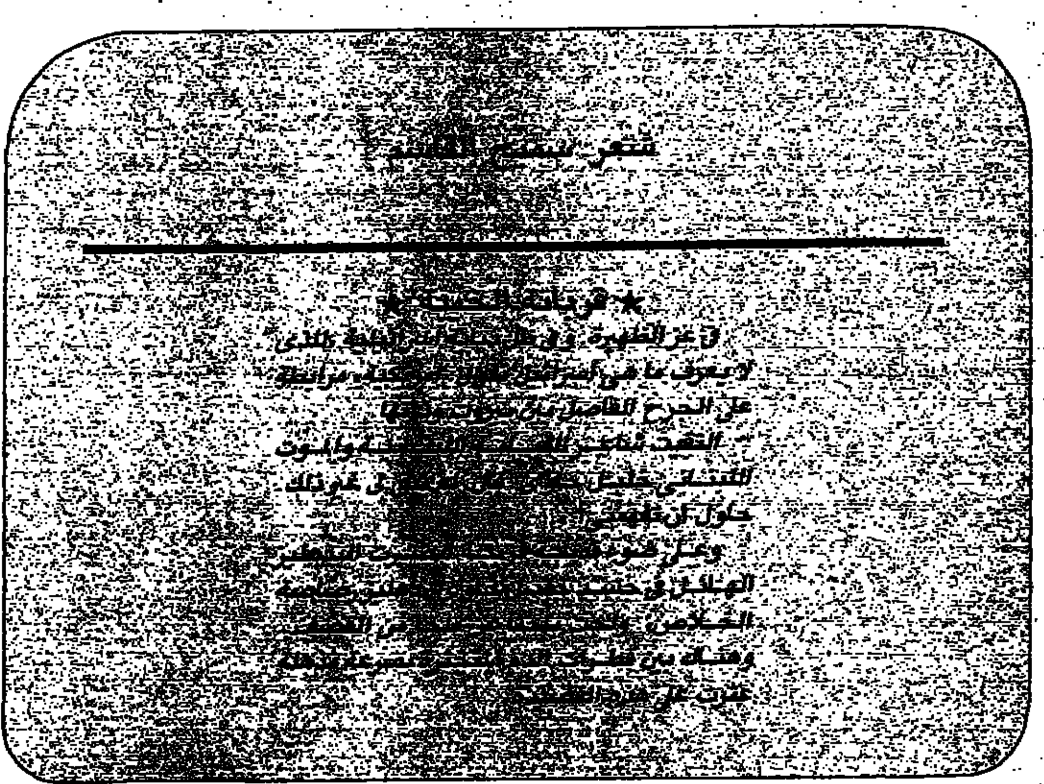
ملحق أدب وثقافة

الاثنين ٢٩ شوال ١٤٠٣هـ ـ العدد ٥٥٢٤ | اشراف: صالح الشهوان | ـ ٨ اغسطس ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة

اقرأ داخل الملحق

● د. عز الدين اسماعيل: «امل بمستقبل سنحتاج إليه...»
● دكتور صبري حافظ:
يدافع عن شعره ضد البداية و.. رفض الوساطة في النشر..
من قال لا.. لا يرتوي إلا من الدمع!

قصائد للموت والعنقاء



انت لم تنتشليني
من سدى موتي المعاد
من لظى الدوامة السوداء في «نهر الرماد»(١)
ولقد بحت شراييني نباحا انتحاريا
ولكن،
شئت الا تسمعيني
فاشهديني
في «جحيمي»(٢) المضحك المبكي
ولا بأس
اذا حاولت ان تسترجعيني
زهرة برية كالحب
عشبا طالعا من حائط الاعدام
ظلا في دهاليز التكايا والسجون.
يا التي تعرف صوتي وذراعي وجبيني
حاولي ان تعرفيني
ضعت في ديجورك الناري دهرا
فاخرجي بعد دهور
من متاهات جنوني
حاولي ان تجديني
يا التي تسقط بين النور والعتمة
يا كفارة الشك
وقدس اليقين.
انت ما ناديت
لكني اتيت
شعلة ينزف شرياني لها اطهر زيت
انت ما ناديتني حيا
ولكني اتيت
مثلما غادرتني
حيا وميت
فخذيني مثلما شئت
وما شئت امجريني
واهبطي صوتا على انقاض بيت
واهدأي في القاع.
كنزا ابدي السر
ظنا في الظنون
واعذريني
يا حطام القمر المأهول بالرعب وبالارز.

اعذريني.
جف حبر القلم المرهق.
لم يخلصك.
ولكن.
هكذا اختار مغنيك خلاصة!

ـ وصية عاصم الخطيب ـ

مرغم، في آخر الامر.
على ان استعيد الشجرة
باديا بالبذرة الاولى،
وبالدمع وبالطلع
ومن ثم تجيء الثمرة
مؤمنا بين فلول الكفرة!
هكذا اخترت
ـ وهل خيرت؟ ـ
لا اندب حظي.
هكذا اختار الرجال الاوفياء البررة.
ربما تدرون
اني آسف من اجل امي وابي
من اجل اختي واخي
من اجل اصحابي وجيراني وبيتي
ربما تدرون
اني لم اقايض بالشذى والشمس والاوقات.
وقتي
ربما تدرون اني لم اخف ميعاد موتي
يا احبائي
لكني اناديكم من الموت
واوصيكم بصوتي..
يا احبائي
اوصيكم بازهار دمي
في سفح واد
من بلادي
آخ من شوكك يا زهر بلادي!
مرغم في اول الامر
على ان استعيد الثمرة
بادئا بالشجرة
مؤمنا بين فلول الكفرة!

ـ هل كان ضروريا ـ

هل كان ضروريا؟
ان يسقط قلبي كتفاحة فجة
عن الغصن اليتيم في شجرة العائلة
حتى تكتشفوا قانون الحب؟
ان ينتشر الوباء
باظافره المقلمة
وربطة عنقه الزاهية
ان يدفن المواليد الجدد
قبل تلقيهم الاسماء اللائقة؟
كل هذا الرعب الحيواني الطافح كالقمر
كل هذا الصمت القمري
ان نعود الى الوراء
كل هذه القرون؟!

ـ براعم الفحم ـ

وكالات الانباء
بلغات العالم كله
تنعى قلبي المتفحم تماما
بلغات العالم كله
رغم ذلك
هناك براعم جديدة
تمد السنتها للهيب
وتختار ـ ضد وكالات الانباء ـ
اتجاها مستقيما نحو الشمس
رغم ذلك
فالمواليد الجدد
اكثر من القتلى!
(اية تعزية شريرة!)
ورغم ذلك
تنطلق الاغنية
فوق ميادين القتال
آه. ما اجمل البرعم الاحمر
على القلب المتفحم تماما!

ـ تلة الغدر ـ

في المنزل الصغير الواطيء
على تلة الغدر
مائدة من خشب السنديان
ثمة مصباح على المائدة
قرب المصباح. كتاب تقلب صفحاته الريح

الريح نفسها التي تؤرجح الشبابيك
في الليل
حيث القمر بوجهه الفاتن المرعب
في الليل الاشقر
حيث الرعب بقمره
واغصان سنديانة المائسة.
خطوات مقعمة بالشكوك
تقترب
ثم تنأى بهلع
وتغوص في الخواء
مثل طعنة..

ـ شأن صغير ـ

في الردهة مكان لجثة اخرى
اما القلب فمكتظ حتى الغثيان
على اية حال
فانت وحدك صاحب القرار.
ايها الفتى الامرد
لديك متسع من الموت
فرق الاعدام المتعددة الجنسيات
تنتظر جبينك
وعينيك الحزينتين
المفعمتين بزهور القيظ.
ايها الفتى الجميل كبركان
الساحر كاعصار
كم ظلموا فمك المشتعل
كم اخروا ميعاد القبل
حين ابتكروا انشغالك الفاجع
بهذا الشأن الصغير:
الحياة او الموت!

ـ الهدف الاخير! ـ

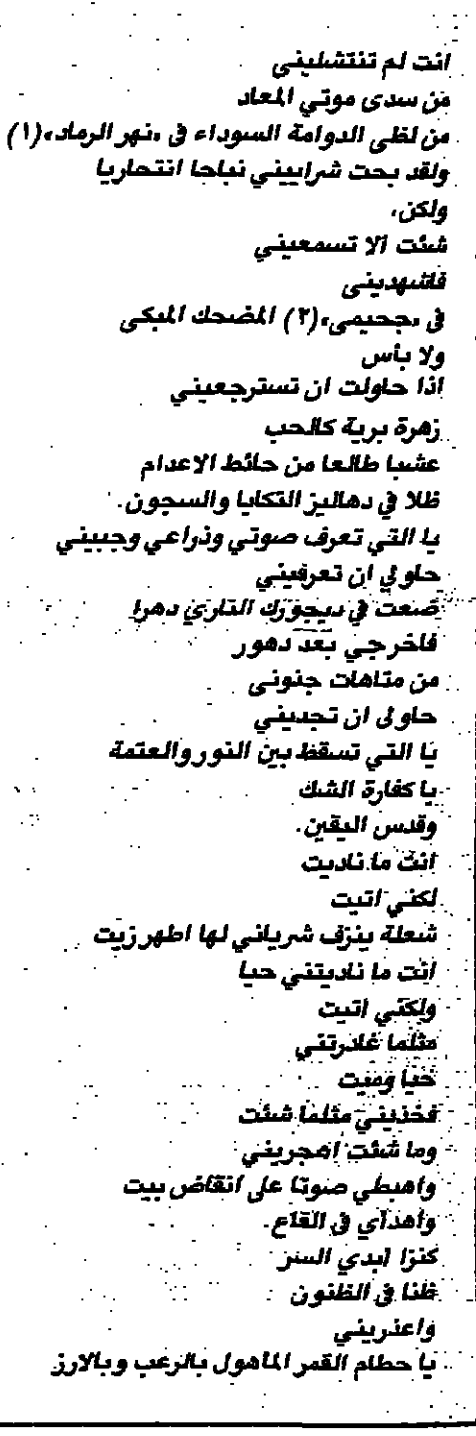
في المستشفى
المقصوف جوا قبل لحظات
قط اغبر يموء بهلع
وجثة تحمي جثة.
ثمة مزهرية مقلوبة
سالمة تماما
كالطائرة العائدة الى قواعدها
الزهور بخير
والفتى المحروق بالنابالم
يعلق ماء المزهرية الآسن
المندلق مع الدم
على بلاط المستشفى المقصوف جوا.
قبل لحظات.
الصليب الاحمر
الهلال الاحمر
نجمة داود
(بالازرق والابيض طبعا!)
تنقض مع الطائرة المغيرة من جديد
باتجاه الهدف الاخير
الطفلة الشريرة التي نجت
من الغارة السابقة
قبل لحظات..

ـ من جديد.. ـ

على اليد المبتورة
تولد من جديد
حقيقة.. اسطورة.
وفي هشيم الراس
تولد من جديد

زهرة عين الشمس
وفي عظام الساق
تبدأ من جديد
مسيرة المشتاق..

ـ قصيدة عنقودية



عالية ام جزين
ام انها بعقلين
ام تؤثر الدامور
ام انها بيروت
يا ايها العصفور
اين ترى تموت؟
تكبر في الانواء
وردة موتي
اجمل الاشياء
وجمرتي تؤج تحت الماء!
جريمة زرقاء
تمخر عرض البحر
جريمة بيضاء
جريمة.. ما اللون؟
تهطل ملء الجو
(ولو زرعنا اللو)
دمي وشاح الكون!
جمجمتي سهر طول الليل
والحية الرقطاء
تسهر طول الليل
والويل. كل الويل
من غضب الاموات والاحياء!
ارجوحة في الغيم
الموت في الارياض
وطفلة غارقة في الدم
تريد ارجوحتها
وترفض الانقاض!
من الذي يقرع باب البيت
في مثل هذا الوقت؟

---

(١) نهر الرماد. ديوان لخليل حاوي.
(٢) من جحيم الكوميديا ـ ديوان اخر للشاعر

الكلمات

مساحة للجرح ..
و ..مساحة للابتسام

كل كلمة .. إما مساحة جرح ..او .. مساحة بسمه واحيانا يلتهم الجرح كل المساحات والكلمات وتاتي قدرة الكاتب او الشاعر او الروائي على تحويل الالم .. الى بشارة .. الى مشروع للابتسام الى .. قدرة هائلة ومريعة وطامحة بالكبرياء للتعالي على الجراح لاتتصلا منها بل عدم ركوع لها وانقياد.. فالجرح الذي يتسع .. يصير الى (غرغرينه) في الدماغ تلتهم كل شيء.

ولكي يبقى الفنان المبدع قادرا على العطاء عليه ان يجاهد ببسالة لشق حاجز الالم وتحطيم جحافل الجراح ليخلق من هذه الالام ابتسامات لاتفاق الذات وتلبسها رداء التفاؤل المسطح بل توثق بالذات وتزينها بشارات التماسك بدلا من التقوقع في نهش الذات والسقوط في بحيرات القنوط القاتل لكل قدرة حياتيه..

ان التشاؤم جعل ادبنا العربي اسود اسود فهل ان هذه العصارات الحنظلية ستغرق ادبنا وفننا أم انها مقدمات لأدب حياتي يتراقص نشوة ووجودا.

صالح الشهوان

من تطبيقات قانون الطفو

ممدوح لطفي

ـ ينصبون الفاعل ويرفعون المفعول.. لا يجدي معهم تكرار.. الوقت ضيق والعدد كبير .. انت السبب ..بالمجان يبدو الوضع غير طبيعي ..لا ادري.. بالثمن يأخذ الأمر صورته الجدية .. لا يلقون بالا لعثراتهم.

أزاح دفتره المدرسي جانبا.. راحت عيناه تمسحان قطع الاثاث القليلة في الغرفة ..السقف واطيء.. الجدران متقاربة .. الاضاءة الطبيعية التي يحملها النهار تتخاذل عند دخولها من فتحة النافذة .. كلما تقدمت داخل الغرفة تتسرب طاقتها .. ترتمي عند الجدار المقابل مجهدة في ثنايا العتمة .. على الارضية العارية المرقد الصغير .. الذي لايتسع الا لشخص واحد.. هو يحتل المقعد الخيزران .. امامه المنضدة المتعددة المواهب.. يسميها هكذا ، منضدة للطعام.. مكتب للقراءة والكتابة.. ومكتبة ايضا.. ـ الاستخدام .. الامثل للموارد المتاحة.. من الحائط تبرز مسامير .. تتشبث بها ملابسه .. ويأتي الفراغ يحتل مابقي من حيز.. الراديو الصغير.. سلواه الوحيدة ..صامت .. عندما ابتاعه كان يتركه يصخب طوال وقت فراغه.. الان لايستطيع ان ينصت اليه دقائق قليلة .. الدفاتر المدرسية الى يمينه على المنضدة. مازال امامه عمل كثير لم ينجز ، تصويب دفاتر الانشاء .. الاعداد لدرس النحو والصرف القادم . منذ عامين والايام تمضي بين القواعد الى البلاغة حتى النصوص تنتهي عند موضوعات المطالعة.. وتعود الكرة..

ـ المفعول به منصوب .. مثال يا استاذ .. فاهمين؟ ..النص معقد.. الفاعل مرفوع دائما.. الاستذكار مشكلة .. المنهج طويل.. رأيك في الموضوع؟ .

عندما يكتب الامثله يضع اسمه مفعولا به او في موقع المجرور.. لايدري لماذا .. الفاعل غيره باستمرار .. مستتر الى الابد وتقديره هو.. يوما ماسيجده .. موقن من هذا .. سيأتي لاريب ويصفي معه الامر برمته.. لكن متى ؟؟ .. يخشى ان يأتي ويكون هو قد برم بالامر كله ونفض يديه منه .. لم يحن الوقت بعد .. اذا اتى يتمنى أن يكون توقيته ملائما والا فما جدواه..

.. الضوء الداخل ذليل .. نظر الى ساعة يده .. نهض وارتفق النافذة .. الزقاق ضيق لكنه يتصل عند منتهاه بالشارع الفسيح.. سيقبل الان فقد أزف ميعاده ..

اليوم وقبل ان يصلصل ناقوس انتهاء الحصة الاخيرة مر عليه بحجرة الاساتذة وأسر اليه مؤكدا حضوره.. قدومه طوق النجاة.. مكنه تحطيم الحلقة التي يدور فيها وخلالها.. ينتقل من موقع لاخر.. وأبدا داخلها ..قدومه سيحمله عبر سياجها الصديء .. او يهبه مفتاح بوابتها الموصدة .. الدرس الخامس الاول ..عله بداية الانطلاق .. واحد يجروراءه واحدا وفرد يسحب خلفه آخر .. حدثوه دائما .هكذا تكون .. فقط مجرد البداية .. البداية ليس الا .. ولكن لابد منها.. زملاؤه مروابها .. حدثوه عنها.. نصحوه بالتروي وعدم القلق .. قالوا انها فترة لابد من اجتيازها .. لكنها لها نهاية على اي حال.. ستصير يوما ما مخلفة ذكرى لا اكثر..

.. يتوق هو لسماع تلك الكلمات.. احيانا يتسولها.. من بعض الوجوه تنطلق حارة .. يصدقها .. من البعض الاخر تنزلق خامدة تحمل الاشفاق تدحرجها ابتسامة لزجة.. يختنق..

ـ المفتش حضر ؟ .. الدفاتر لاتنتهي ..لم انم ليلة امس .. رجل صعب يقولون ذلك .. عقولهم هذه الايام فارغة .. الطباشير رديء..

كانت ايام .. ازمة الورق فيما يبدو .. الجدول يمكن ان يتغير..

الجو متقلب .. ابدا .. تتقابل مساء ؟ الواحد تحير .. الساعة الثامنة .. جاء اخيرا .معقول هذا..

لم يحضر بعد .مازالت هناك فرصة .. لاشك انها المواصلات.. من منا لم يتعطل ، هو نفسه يتأخر احيانا.. بل يفعلها متعمدا.. يجد متعة حينما يبصر بزميله قد بكر في الميعاد المضروب وجلس في انتظاره..

الحر مازال جاثما على صدر الزقاق بالرغم من ان النهار اوشك على الفرار .. الماء الذي رش يسحب الرمضاء من بطن الطريق ليصلي بها الناس والاشياء.. واتى في توقيته .. ليس مراده وانما مسمول العينين.. كل يوم يقبل يتشح بالمزق.. تطل من عيونه المقيته خرائب المعاني.. بلا عصا يتكيء عليها او غلام يقوده عبر السبيل .. متأبطا وعاءه الصديء .. في زعيق يشدخ هدأة الزقاق في الغسق .. باصابع خبيرة يختار جلسته على الطوار .. يتواثب حوله الصبية . . يثيرون نثار الغبار .. يقعون جنبا الى جنب .. تتلاصق جلابيبهم.. تستنطقه وجوههم الشحيبة .. تتخذه عيونهم الملتاثة مرمى لها .. يشبعونه بها تصويبا وتهديفا .. قبل ان ينطق لهم حرفا واحدا يمد لهم وعاءه .. اذا اصدر صوتا خافتا صمت واعاد الكرة .. لايهمس بلفظ حتى تسقط أصابعهم مافي جيوبهم.. ويرج وعاءه .. بعد ان يقتنع انه سطا على كل مقتنياتهم يأخذ في الثرثرة..

ـ يرسب بعضهم فيأتونك صاغرين.. أنت حر .. نجاح كل هذا العدد لن يفيدك .. المسألة شائكة.. أنت تقدم تنازلات لا مبرر لها ..اي استفهام انا أجيب عليه في اي وقت .. ماذا تعني؟ قيامك بالحصص المجانية في الصباح الباكر.. الخدمة بمقابل .. ما الحل .. تبدو في نظرهم قليل الخبرة بأفعالك هذه .. وعدني بإعادة النظر .سيجارة .. أنت سرحان .. لا رغبة لي..

فات الميعاد .. من غير المعقول ان يصل الان .. الغرفة مظلمة .. الزقاق اشد أظلاما.. والشارع على البعد يزخر بالضوء.. حركة الهواء فاترة .. غير كافية لمعادلة أثر حر النهار .. يؤكد عليه ثم لايحضر ؟.. هل بلغت المسألة حد الاستهانة .. ربما جد جديد .. الغائب حجته معه.. دائما هناك عذر .. اي تبرير لاقيمة له .. كل شيء محتمل.. لا .. أخطار الطريق غير كافية .. صعوبة المواصلات لا تعلل هذا التأخير .. في الصباح يوقن من العلة .. هل بمقدوره الانتظار ؟.. يوقف الحصص المجانية ؟.. وماذنب الاخرين.. وماذنبه هو أيضا.. الزملاء مصائد ليل نهار.. تفتح أفواهها .. يبين الطعم .. يغري.. تلتقطه الفرائس .. تنطبق عليها المصائد.. فن لا يجيده .. لايكلف نفسه حتى مشقة نصب الشرك .. هو المسئول .. الفرصة متاحة والميدان وسيع يكفي الجميع .. شيء مايحول دون ذلك .. مبهم ومحير .ما ان يهم بالدخول في الميدان حتى يعود أدراجه ويعجز عن الاستمرار .. والعجلة تدور..

.بعد ان يولي العام الدراسي، يقرر طواعية الاسهام في اللعبة .. ترتيبا على ذلك خلال الاجازة يتوهج رغبة في التصدي وعزما على المناوأة .. تتبخر ساعاته في اجادة المران وتفهم المناورة.. اذ تصل الاجازة الى حدها يتسرب المدخر وتعود العجلة تدور .وهو مشدود لموضعه مهما توسل بالاحتياط وتسلح بالدربة .. وهو ذاته يلغم طريقه .. ليشيد عبره الحواجز .. يقيم الموانع .. والزملاء ينبرون على سجيتهم لايمنعهم قيد أو يزجرهم محظور.. ويلهث هو بين الانقاض العام بعد العام..

ـ تشبيه ضمني .. غدا تطبيق .. فرصة قادمة.. الفترة مناسبة؟ معقول .. لم افرغ بعد من تصويبه .. الدفاتر ستصل قبل فترة كافية .. هناك عبارات غير مفهومة .. حاول .. من يفهم كل شيء؟ كررت المحاولة.. عليك بالمداومة..

.. الزقاق والغرفة توحدا في نهر أسود بلا ملامح.. لايستبين له قاعا ,ولاتحده ضفاف.. معلق هو في أمواهه.. غارق في جوفه .. لوتخفف قليلا من أثقاله يندفع الى السطح تبعا لقانون الطفو.. حيث وفرة الضوء وانفساح الهواء .. وأبدا يحملها ويغوص..

.شريط الضوء يتوهج على البعد .. لو اختفى تنزاح عنه الاحمال الثقال .. وأبدا يراه وأبدا تظل المسافة على قدرها..

.. تنهد بعمق : لابد من طريق ما..

أغلق النافذة وخرج.

حوار مع الكاتب المصري محمد جلال

سارة العبيدي



كعادته فى البحث عن الاصدقاء ، بحث عنا الروائى المصرى محمد جلال ، فقام بزيارة صغيرة ودودة لمكتب الرياض فى باريس حاملا أخر ثلاث روايات كتبها خلال هذه السنين الخمس ولم نطلع عليها كهديه. ولكن هذه الزيارة تحولت الى لقاء صحفي والى حماس كبير والى تساؤل اكبر عن الوضع الحالى للثقافة العربية فى مصر على الخصوص.

والكاتب محمد جلال يؤكد دائما ان الكتاب العرب لايعرف احدهم الاخر الا بقدر ما يبحث أحدهم عن هذا الاخر الغائب وهذا حرام!!

انه قصور فى التنظيم ، لدينا الكثير من الكتاب الجيدين الذين لايعرفهم العالم العربى وفى العالم العربى ايضا عدد غفير من هؤلاء لاتعرفهم مصر. مصر؟! انها بخير الآن وهى تخرج من عنق الزجاجة بمعنى انه إذا كانت فى سني السبعينيات قاعدة تقول ان الرواية قد توقفت عند نجيب محفوظ وان القصة القصيرة قد توقفت عند يوسف ادريس وان الشعر قد توقف عند صلاح عبد الصبور، لم تعد قاعدة حقيقية فهؤلاء هم الرواد وقد تبعتهم اجيال عديدة منتجة. ان هزيمة ٥ حزيران دونما ادنى شك كانت احد الاسباب التى تجعل المرء متشائما ومحدودا بمقولات من هذا النوع، ولكني اعتقد ان سني الثمانينيات حملت مؤشرات لالتئام هذا الجرح (الأدبي). إن كان على صعيد الرواية أو القصة القصيرة او الشعر . فمصر الان تمر بمرحلة الانطلاق ، او بالأحرى الاستعداد للانطلاق على صعيد مجمل الحركة الادبية

ـ لماذا فى الثمانينيات ؟!

ـ اعتقد ان المناخ العام الآن يسمح ببداية حركة ادبية منطلقة ومتجددة. فالأدب بشكل عام (مفروض فيه) ان ينتقد المجتمع على أمل ان يخلصه من سلبياته فيعبر هذه السلبيات الى ايجابيات نستشرفها فى المستقبل.

وانا اعتقد ان المجتمع المصري قد مر فى السبعينيات بظروف اجتماعية تسمح بوجود هذه الحركة النقدية التى يقوم بها الأدب الخلاق.

ـ وإذا لم ينتقد هذا الأدب المجتمع الا يكون باستطاعتنا ان نسميه ادبا؟!!

ـ ان تصوري لتعريف الادب هو ان الأدب تصوير لواقع المجتمع وهذا التصور هدفه تطوير المجتمع والفنان لكى يصور صورة حقيقية (لابد) له ان يغمس ريشته فى احاسيس المجتمع ومشاكله ومشكلاته ويبدعها في عمل فني خلاق

ـ الا تتعارض هذه الخلاقية مع هذا التعريف المباشر لهذا التصور؟!!

ـ المجتمع انسان والفنان يتوجه بفنه لهذا الانسان ، يأخذ منه ويعطيه فليس الفن تصويرا فوتوغرافيا للواقع وانما هو أبداع له يأخذ مادته من مشكلات هذا الانسان واحلامه مارا بالفنان الخلاق ويبدع فنا . فالفنان جزء من هذا المجتمع ، والمفروض ان لكل فنان هوية ، وهو إن انفصل عن هويته لاصبح معلقا فى الهواء ، ولابد ان يعبر عن الهموم التى هى بالتالى هموم كل انسان يعيش على الارض.

ـ اذن ما هو الفرق بين المحلي والعالمي؟؟!

ـ إن كل فن صادق يعبر عن إنسان فى مكان ما هو بالتالى فن يتوجه للانسان فى اى بقعة من بقاع الارض . فالفن العالمى لابد ان يمر بالمحلية وبأدق تفاصيلها.

ـ ما المقصود بكلمة الصدق؟؟!

ـ الصدق الفني ؟؟

ـ ما هو الصدق الفني ؟؟!

ـ انه حالة شعورية .. وهناك فرق بين الصدق فى الحياة على مستوى الحياة والصدق الفني!

الصدق الفني هو انفعال الانسان بظروف ما يجسدها فى شخصيات ويخضعها لقانون العمل الفني الذى يتوجه به سواء أكان هذا العمل قصيدة شعرية او لوحة تشكيلية أو رواية او مسرحية وهذا الصدق الفنى ينتقل مباشرة لكل متلق ليصبح هذا المتلقى موجة فى صدق الفنان.

ـ وما هو الصدق الحياتى ؟!

ـ انه كما لو كنت أحكي لك عن واقع معين دون اختلاق تفاصيل لم تحدث، أما الصدق الفني فانه يختلف تماما لانه حالة يعيشها الفنان ، فيها الانفعال والشحنة والبراعة والفطرة ، تتدفق كنهر ، وعندما يقف المتلقى على ضفة هذا النهر فيجد نفسه يرتوي منه وفيه ،ولايهمه بعد من هو هذا الكاتب وما هى هويته. قد يكون روسيا او أمريكيا أو مصريا المهم ان يجد المتلقى نفسه فى هذا العمل الفنى وهذا مايبرر اننا مازلنا نقرأ أعمالا كتبت فى القرن الثامن عشر والتاسع عشر .

ـ لماذا ؟؟

ـ لانها اعمال صادقة كانت تصور فترتها .

ـ إذا كانت المسألة هى تصوير للفترة الزمنية فيكفى هذا (المتلقى) قراءة جادة للتاريخ!!

ـ لابد من التفريق بين كتب التاريخ التى تصور وتنقل الواقع، وبين الاعمال الفنية الخلاقة ـ لأن العمل الفني الخلاق يحمل دفقة شعورية تبقى نابضة رغم مرور القرون ، وعندما تقفين فى متحف اللوفر وأمام لوحة رسمت فى القرون السابقة فانك تشعرين بأنها تأخذك من عالمك الواقعـــي وتنقلك الى حالة شعورية معينة تجعلك تتفجرين بأشياء نبيلة وجميلة.

ـ اذن المهم هنا ليس الواقع وانما النزعة الجمالية التى يحتويها والتى استطاعت مخيلة الفنـــان رؤيتها !

ـ بلا واقع لايوجد فن !!

ـ أي واقع ؟؟

ـ واقع الفنان الذى يغمس فيه ريشته ويكتب او يرسم ، هذا الواقع إذا لم يكن موجودا فليست هنالك من أرض يقف عليها ، هذا ابتداء ثم يأتى الفن ليصور هذا الواقع بطريقة ابداعية. فالواقع لابد ان يمر بالفنان من خلال قواعد الفن الذى سيخرج به هذا الفن الى العالم الواقعى وتدخل فيها المعايير الجمالية وقانون العمل الفنى.

ـ وماذا فى خصوص تحبيذك راي وجود نوعين من الصدق الصدق اليومي والصدق الفنى الا تعتقد ان عند الفنان يتوحد (هذان الصدقان) .

ـ الفنان انسان بالدرجة الاولى ولابد ان يكون على المستوى الحياتى انسانا صادقا وأمينا أما عندما يتوفر على عمل فنى فلابد ان يجسم أو ان يكون فى حالة خاصة ممكن ان تسمح له بالصدق الفنى.

ـ لقد ذكرت لنا ان هناك انطلاقة ثقافية فى مصر فى الوقت الحالى فما هي ميزات هذه الانطلاقة ؟

ـ ان مرحلة الركود التى حدثت بعد هزيمة يونيو فى عالم الأدب كانت من الاشياء الطبيعية لان المجتمع عندماتنهار احلامه ، لن يكون عنـــده الوقت الكافي لكى يقرأ رواية او يتابع نقدا فنيا وأنا اعتقد ان مصر عبرت هذه المرحلة وان بداية هذا العبور كان عبور دار الخوف فى خط بارليف. وان هذه الحركة مؤهلة لان تربط الرواية على وجه التحديد بتيار الرواية العالمية فيكفى لجيل الرواد وعلى رأسهم الكاتب الكبير نجيب محفوظ انه (قعد) الرواية وجعل لنا رواية كجنس تعبيري فهذا الجنس أخذناه عن اوروبا فبالمعنى العلمي لم تكن هناك رواية قبل رواية (زينب) لهيكل، وهذا الجيل مطالب ان يحرك بحيرة الركود ويضيف على ما صنعه جيل لرواد حتى يمكن ان يقال ان عندنا رواية حديثة تعبر عن هموم الانسان العربى ومشاكله الحالية .

ـ هل لك ان تذكر لنا بعض اسماء شخوص هذا التيار الأدبى .

ـ أعتقد ان جيل الفرد فى الرواية وفى القصة القصيرة وفى الشعر قـد انتهى وبدأ جيل الجماعة ، لأن جيل الجماعة هو الذى يستطيع ان يصنع تيارا . فالتيار تصنعه جماعة تعمل معا على تطوير الرواية وتجعل لنا رواية حديثة انها ثورة على الرواية الكلاسيكية ، الرواية الحديثة تعبر عن الانسان المعاصر ومشاكله ، وهى بالتالى ليست نفس المشاكل التى كان يعاني منها في سني العشرينيات فالانسان الان هو جزء من حركة عالمية كبيرة والرواية لابد لها ان تواكب التطور العالمى للرواية التى بدأها (جيمس جويس) فى بداية هذا القرن والذى يعتبر ابا للرواية الحديثة التطوير الذي يغير من شكلها ونمطها واسلوبها.

ـ هل ينفصل الشكل عن المضمون ؟؟

ـ انهما لا ينفصلان وانما المضمون هو الذي يختار شكله .

ـ الا يحدث العكس أيضا؟!!

ـ لايمكن ذلك على الاطلاق.

شعر

استرجاعات في سرادق أمل دنقل



بدر توفيق

صلاح عبدالصبور

١ ما تبقى ..

عنـدما جاءنا خبر موته ، تعطل استقبالنا وتحليلنا للمسالة الكونية قليلا ، وجلسنا صامتين بعض الوقت ، وتنفس بعضنا الصعداء كأنهم استـردوا حريتهم فى ارتيـاد الامـاكن التى كان هو يطيل البقاء فيها . لكن سيدة مسنة فى صعيد مصر ، كان وقع النبأ عليها كمن دهمه قطار على غير توقـــع ، فمـات لتــوه دون ان يطلق صيحـــة اخــيرة . وهــذه هى الوحيدة التى تبكيه ، حتى تلاقيه .

●●

تلال الرمال التي تتمطى بجوف الصحارى عرضا وطولا
جذوع اناث كسالى تمددن في لبن البحر فكرا ملولا
تلاقي الغريب الضرير بصدر الغريب الضرير لقاء عليلا
.توهم كل بصاحبه رؤية الاخرين وكان بنفس الظلام قتيلا
ارى الشمس لكنني لا اراك فكيف تدق بسمعي طبولا !
والقاك تمشي وتجلس جنبي وتغتابني في حضوري قليلا
.وتسمعني من وصاياك عشرا ومن شائعاتك جيلا فجيلا
.فيا صاحبي ما احسك ابعدت انك صرت على الدرب قيلا
فقيل من العاديات المهند صار وصار من المحصنات المقيلا
فكيف اذا بادل الليل بالصبح بيتك يبدو رحيلك ليلا ثقيلا !

●●

هكذا تسقط المدن العربية
والرؤوس التي تتبادل عرض القضية
هكذا ختم الموت صك انتزاع السلاح من القادسية
وتولت جيوش التتار زمام البلاد العصية

●●

٢ مجاملات المعزين..

لقـد ناصبــه ناس هذه المـدينـة العـداء ، ولم يكن امـامــه سوى مناصبتهم ـ دفاعا عن نفسه ـ العداء . لقد أبوا على محاولة خلعه عن مغـاضبـاتـه وعن مصـالحـاتـه وعن مواقفـه ، او خلع تلك المواقف والمصـالحـات والمغـاضبـات عنـه . فلم يكن امـامه سوى خلعهم من اعناقهم البوقية ، ومن مقاعدهم الخنوعية ، ودسائسهم السوداوية .

●●

فى هذه الحياة كان واحدا موحد الملامح
مثل مياه مُرة تمرق فى بحر الحياة المالح
كان عناده الصديق
وكان بيته الطريق

●●

كان من الممكن ان نغرب المسير فى الارض ،
وان نشرق المسير فى الاحوال والغايات
ان نقايض الالام فى الرفض
باوهام السلام فى القبول
لكننا اخترنا مياه النيل
وانحرنا الى مسيره الطويل ،
من اول شلالاته الى مصبه الجليل ..

وكان وجهنا على الدلتا يميل
فهذه الام التى الى السماء ساعداها
شارة للنصر والترحيب
تغدق الشراب العذب لابن النيل والسبيل
نكبر من تمورها ، ونصعد النخيل
وكلما الفجر انطوى ، وكلما حل الاصيل
نقرأ فى عيونها نضالها الاثيل .
هذه دمنهور ، وهذه رشيد . هذه المنصورة
وهذه بلبيس والاسكندرية
وبورسعيد ، والسويس ، والقرى الكثيرة المعنية

●●

شعرنا مختلف
حظنا مختلف
لكن شيئا فى الصميم صامد محقق ومؤتلف
كنا نرى فى معدة الاوغاد نفس التبن والعلف
وفى المفازة المريعة التى يحكمها السلف
كنا نرى نفس التلف

●●

استدرج الان خطاه للخلاء
اغريه بالقافية البتراء
حتى اذا ما استل خنجر الهجاء
هاجت عليه سمعة الاسماء
فأى واحد تصيب الطعنة الرمضاء؟
ومن سيبقى فوق جسمه اذا ما الموت جاء
طرف من الرداء ،
او نجم من الفضاء
او حرف من الغناء!

٣ موعظة مزدوجة..

كان «صــلاح» بيننــا ممددا ، يسمعنا فيما نرى ونعتقد . فلا تبادل الحديث مستطاع ، ولاتبادل النظر انقطع الوتر ، وانسحب الغطاء فوق الجسـد المتعب من اخمصــه الى القـدم . وكان هو يمد يده اليمنى على طولهـا داخـل شبـاك عربة الموتى الضيق ، ويفرد اصابعه على اشدها كأنه يشد انتباه المسجى بيننا اليه ، وصوته استعطاف لا له وصف ولا له نظـير : سامـحـنى ، سامحنى ، سامحنى ، سامحنى ... والصـــديق العظيم الســاجى بينـنــا ، فى سريـر امـارتــه الابدية المنحوت من جميز مصر ، منتظرا مسيرة الاخير ليلتحف الى الابد بالتراب الوطنى .

●●

٤ طالب الغفران..

هل تراه تحقق ان التبـدل يأتيــه مزدوجا فيكون جميلا وايضا بثينه فى لحظة واحدة!

ام تراه تحقق ان التناقض يمسكنا فى الطرائق صيفا بنحو تماثله فى الشتاء الرؤى البائدة! ام تحقق فى الالم المستبد بان التناسخ قهر وان الموانىء قبر ، وان القلادة فى الصدر اكذوبة ساهدة!

طافح بالمباغتة الوجه والقلب بالخوض فى الابار صفى السهر ذهب الارض من يشتهيــه ويعطى مقــابله ليلة باردة! لغــة الفصــل من ذا يبــادلهـا بـالـوصــل ويستقبح الحسن فى الكلمات ويمسخ لون الزهور وافنانها الشاهدة؟ ان قلب الفاسق ماوقب الناس الا الغواية والزور ما اتخمتــه الضــلالات فى مغـرس الامم الحاقدة يتنفس بالكذب اعوامه المبغضــات واخبـاره الشــائنـة يتفيأ ما اختزنته الضلوع من الشر فى سبخ الافئدة خائن للعطاء الالهى خان الطبيعة والفطرة الرائدة فتنافر بين الاقــامــة فى الحق والسفــر المستطـير الى البقــع المدلهمة والخرق الباليات ، وانغامها المغمورة وتطاوح فى الارض فى طولها العدمى وضيق المسـافـات فى عرضهـا العبثى المســافر دوما فى الاورده كان يبدو على البعد طيرا تفرد لونا وصوتا واجنحة وصعودا الى الفنن المستدق ، وها هو يهوى اسيفا كسيفا ، حسيرا كسيرا على صخرة فاقدة..

الحصــاد الاخـير : التفســخ بين الخيال وبين التحقق بين التصور والمعطيات التى اصطفقت شعلة خامـدة التنـابـذ بالالقاب ، اغتياب النفـوس الظنـون ونم الضمـائـر جميـع النواهى التى تؤلم القلب فى النظرة المؤصدة .

●●

المناديل

لورمت طفلة نحو شباك قلبى مناديلها
هل يرى القلب غير المناديل
ارض
ام يرى الارض مصلوبة فى ثنايا المناديل
هب انني قلت
«ان المناديل ارض»
فماذا تكون بلادى
وماذا يكون الحصى فوق قبر ابي
ولماذا نسمى لقاء الشهيد بها زلزلة

وتسمى المدى سنبلة
هب تركت لها اسمها «الارض»
قلت بان المناديل ليست سوى ترعة
فى وهاد بدميها
فماذا اسمى ارتعاش يدي حين المس اطرافها

وماذا اسمى الدماء التى نزفت
خلف اسرارها
حين يسقط فى الشارع العربى
شهيد وعاشق
اتفرق بين زاعميها
اتفرق بين الدماء التى نزفت
لان المناديل هى الارض مصلوبة فى رؤاها
وبين الدماء التى نزفت كسواها
تظن البلاد المناديل تهفوا اليها .
وتذوب على لحظة فى هواها
المناديل
ارض
تخبىء فى عطرها موسم الدم
والارض هم
تخبىء فيها مواعيدنا

خالد المحاميد

الاحتراق

فى الظـلام الاشـكـال تبـدو اشبـاحـا متشـابهة .. ولكن عندما تشـرق الشمس تتـوضح الاشياء وتبدو ملامحها بينة جلية .

التفت الى امه يسالها .

ـ كيف عرفت ابى .؟

نظـرت اليـــه امـــه نظـرة استغـراب .. ما الـذى دعـاه لهذا السؤال ، تنهدت ثم قالت

ـ النصيب ياولدى .

استمع الى اجابتها .. كان ينظر الى قنـديـل الـزيت المعلق فى وسط الغـرفـة كانت تتـراقص امـامـه عشـرات الفـراشات التى تدور فى حركـة عشـوائيـة .. بعضهـا كان يحترق فى داخل الزجاجة .. عاد يسـالها :

ـ هل كنت تعرفينه قبل الزواج؟

تعجبت امه .. لم تتعود منه مثل هذه الاسئلة من قبل . قالت

ـ لماذ لا تنـام ياولدى؟ الوقت تاخر ويجب ان تستيقظ باكرا .

لم يلق انتبـاهـا الى ما قالت ، لقد كان يحـدق فى القنديل والفراشات التى تحتـرق انهـا تشبه الناس .. الكـل يحتـرق . الناس يسيرون فى هذا الـكـون بنفس الطـريقــة .. البعض يحتــرق والبعض الاخـــر يستمـر الى ان يحين دوره ليحترق ايضـا . قال لها :

ـ امى .. ما الذى اعجبك فى والدى؟

نظـرت اليه امه من جديد .. لقد حرك فى داخلها اشياء كثيرة .

قالت له :

ـ ما الــذى يدعـوك لهـذه الاسئلة الان ياولـدى لقد مضى زمن طويل ولم يسالنى احد هذا السؤال .

كانت تتمنى ان تعود الايام من جديـد لتـجيب على هذا الســؤال اجابة ترضى عنها ولكن فات الاوان وانـقـضــى الـعمـــر . عادت تتكلم لتشرح له :

ـ لم يكن اختيارى انا ياولدى ، لقد ارغمت على الزواج من والدك ..

احسست بشىء من الارتياح وهى تتكلم .. تابعت كلامها :

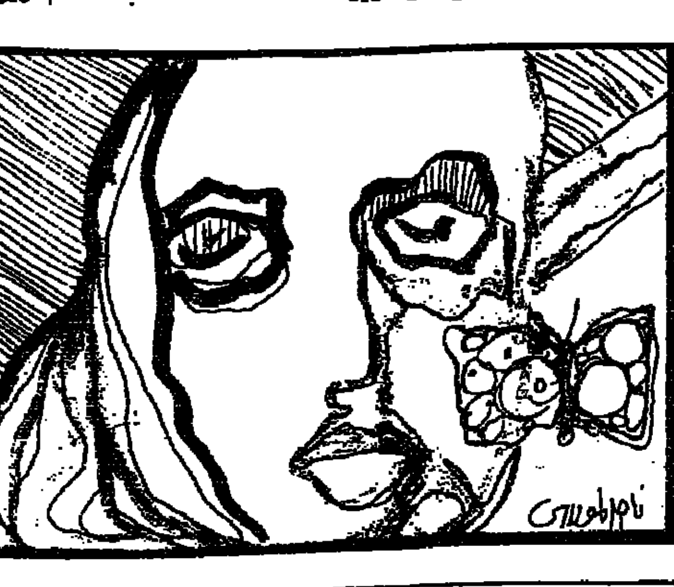
ـ لقد كنا فى زمن غير هذا الزمن . لم يكن لنـا حق الاختيـار .. كنـا نباع كالمـواشى من يدفــع اكـثـــر هو الافـضـــل .. وهــى تتـكلم احست بشىء يسيل على وجهها . تلمست بكفهـا .. لقـد كان بقـايـا دموع .. مسحتها بسرعة دون ان يلحظ هو ذلك .

ـ الان يجب ان تنـام ياولـدى . لقد تعبت اليوم كثيرا وغدا لدى عمل ايضا .

قالــت هذا وهـــى تتـجـــه الى الـقـنـديـــل المعلق لتطفئــه .. حين اقتــربت من القنـديـل تبـاعـدت الفـراشـات بذعر .. اطفات الفتيل الغمــوس بالـزيت وعـادت تتلمس الطـريق حتى لا تتعثـر بجرة الماء الموضوعة بجانب فراشها .

هو تحـرك ليهىء نفســه للنوم .. سحب الغطاء حتى وصل الى حافة ذقنــه .. وضـع راسه على الوسادة . اغـمض جفنيـــه ومئــات الصـــور تتــراقص تحت اجفانه .. قرر النوم وهو يفكر ، لماذا تركهم والده ولم يعد .

عبدالسلام فريج



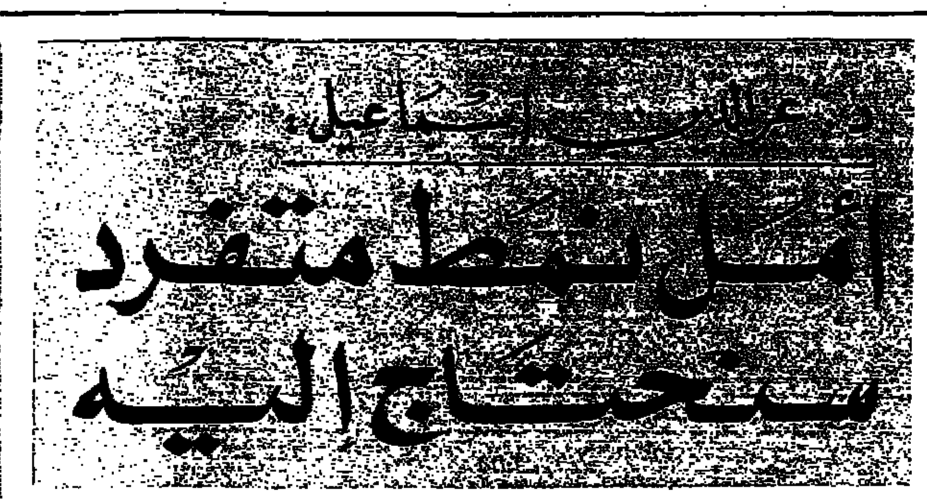


القاهـرة / احمـد الشـهاوى:

إنني اول الفقراء الذين يعيشون مغتـربين ،
يموتون محتسبين لدى العزاء
قلت : فلتكن الارض لي .. ولهم !
(وانا بينهم)
حين اخلع عني ثيـاب المسـاء
فأنا اتقوس ـ في صرخة الجوع ـ فوق الفراش الخشـن !

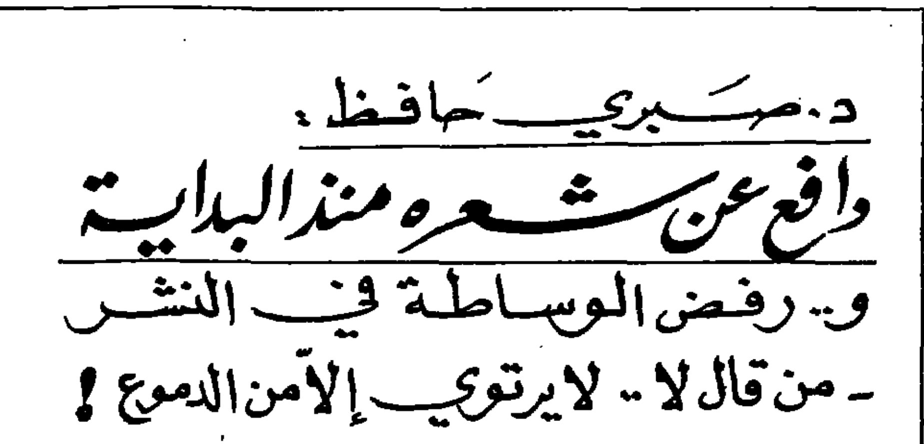
إن أمل دنقل والكلمات له كان اول الفقراء والبؤساء والبسطاء الذين عاشوا يتمرغون في شوك الاغتراب المكاني والنفسي ، واول الجوعى الذين تقدسوا بصرخة الجوع فوق فراشهم الخشن ، واول الذين تفردوا بشعرهم.

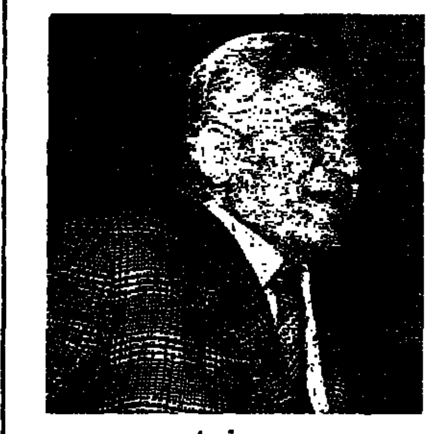
أمل الذى مات قبل اربعين يوما التم شمل الادباء والكتاب والفنانين المصريين ليحيوا تكراه الاربعين بالاشتراك مع اتيليه القاهرة ـ جماعة الادباء والفنانين المصريين ـ وكان على راسهم ممن شاركوا فى هذا الاحتفال د. لويس عوض ود. عزالدين اسماعيل ود. شكرى عياد ود. رضوى عاشور والشاعر عبدالرحمن الابنودى وزوجته المخرجة عطيات الابنودى ، ود. نصار عبدالله والمخرج المسرحى احمد اسماعيل والشاعر صلاح جاهين ود. يوسف ادريس والناقد سامى خشبه وسعد الدين حسن تشاركهم الصحفية الشاعرة عبلة الروينى زوجة امل دنقل . وكانت (الريـاض) تقف فى القاهرة ترصد هذا الاحتفال الكبير الذى ضم الادباء على مختلف تياراتهم الادبية والفكرية ومعتقداتهم السياسية.





أمل دنقل







د. يوسف ادريس



د. رضوى عاشور:
قلعتنا سوف تبقى ناقصة..

متفرد منذ البداية !

... وقد تحدث الناقد الكبير د. عزالدين اسماعيل استاذ الأدب العربي وعميد كلية الآداب بجامعة عين شمس ورئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب قائلا:

إننا نفتقده ـ أمل دنقل ـ فى هذا المكان ، من قلب القاهرة الذى عرفه وخبره وعاشه كما لم يعشه انسان منذ أربعين ليلة كنا ومازلنا نتحدث عنه ، ونقول إنه ولنه ، ومنذ ذلك الوقت صرنا نستعمل لفظ كان ، وما أحسبني قادرا على المضى . فى الحديث عنه بلفظ كان فأنا اتمثله فى كل مكان اخطو فيه فى هذه القاعة ، اتمثله فى كل مقعد من مقاعد هذا المكان ، واتمثله فى عدد لا يحصى من مقاعد لاماكن اخرى ، اتمثله فى طرقات هذه المدينة ، واتمثله فى ازقتها ، لا أكاد اتمثل لفظ كان مرتبطا به الا ان تكون الكينونة هى الوجود الحقيقي ، وسيفتقده الشعر بالضرورة ، لأن الشعر الذى بين ايدينا ، وسيظل بين أيدينا يعيش فى ضمائرنا وفى قلوبنا يخامر عقولنا بين الحين والحين ، هذا الشعر سنحتاج اليه دائما ، وسنحتاج اليه فى كثير من الأحيان ، سنحتاج اليه تراجعه لانه نمط متفرد. وسنحتاج اليه نتأمله لانه يحمل رؤية شاعر مكتمل وسنتذكره ونعود اليه ، لأنه يحمل الينا عذابات انسان تسامت عذابات الأبطال .. سنتذكره لهذا ولهذا ولغير هذا ، سنتذكره ونعود اليه لنقرأ ونتدبر ونتأمل ، لماذا كل ذلك ، لأن شعر أمل نمط متفرد منذ ان طرق هذا الباب.

ثم عرج د. عزالدين اسماعيل فى حديثه بعد ذلك عن مكانة امل دنقل على الخريطة الشعرية ومدى توحده وتفرده قائلا:

عرفته من بداية الستينيات ، ولم يكن يتغير شيء فى صورته أمامي منذ ذلك التاريخ ، حبه للشعر لا اكاد اجد له نظيرا ، وحبه للشعراء كل الشعراء هذا التفرد الذى سيظل يشير اليه دائما فى ضمائرنا يعود حقيقة الى انه استطاع ان يعقد صلة وثيقة بين مجموعة من العناصر التى يستدرجنا اليها دون أن ندرك هذا الاستدراج ... أمل يحمل الينا شعره عبق الارض ، عبق الزرع ، يتفاعل مع الاشياء البسيطة الساذجة تفاعلا عجيبا وغريبا ، وهذا سبب من أسباب ذلك النفس الذى نحسه دون ان نتبين سببا ، نحسه مميزا لهذا الشعر ، لكن يبقى بعد ذلك ، ان أمل يعقد حوارا مثلثا دوائره ، حوار مع الاشياء كما قلت ، وحوار مع النفس ، ثم حوار مع الكون ، المنطلق الشعرى يبدأ من خلال الاشياء ومن قلب الاشياء ، ثم يتصاعد هذا الى حوار مع النفس تجاه الاشياء .. ثم تتم دورة التصاعد الى ان يصبح الحوار بين الشاعر والكون ، من هنا نحسه بسيطا للغاية ، ولكننا نحسه ايضا عميقا للغاية ، لا لشيء إلا لانه فى بساطته يلامس الاشياء البسيطة للغاية التى نعرفها ونراها ونلمسها جميعا دون أن تستوقفنا ، فهو يضعنا وجها لوجه مع الاشياء وفى قلب الاشياء ويستنبط من الاشياء ما لا نستطيع ان نتصوره إلا من خلاله ، ثم يكون حواره مع النفس نقلة ينقلنا معه اليها فإذا بنا فى مواجهة عنيفة مع الذات ، فى محاولة لاستكمال هذه الذات فى موقف نواجه فيه انفسنا للضرورة شئنا أو لم نشأ ، هكذا يضطرنا أمل فى شعره الى هذه المواجهة ، وهذه المواجهة لابد ان تتضح على كثير من الآلام التى تقبع فى قرارات النفوس والتى نحاول ان نخرج منها فى اغلب الاحيان ، ولكن هذه الآلام لن تكون بحجم تلك الآلام الكبرى ، الالام الكونية التى يتصاعد الحوار اليها فى شعر أمل عندما يتأمل فى الكون ، عندما يبلغ ذروة التأمل فى هذا الوجود ، ويواجه هذا الكون كله ويرى فيه مايرى ، عندئذ لا أقول انه يبغض الينا الحياة ، أو يرسم لنا صورة مشوهة للكون ، أن نحقق وجودنا من خلال ذلك كله ، لأن الانسان هو من ناحية مع الاشياء البسيطة فى يومه العابر ، ومع نفسه عندما يخلو الى نفسه وهى قيمة انسانية لا ينكرها احد ، ثم هو مع هذا الوجود كله ، وهذه هى مراحل التصاعد فى رؤية أمل دنقل التى تكاد تشتمل عليها كل قصيدة من قصائده ، لا استطيع إذن ان اقول وهذا الشعر يحمل الينا هذا النفس المتميز بطعمه وعبقه الخاصين . لا استطيع ان اقول انه كان ، ولكن اقول انه سيظل دائما معنا ، وسيظل دائما يحمل الينا مانحتاج اليه وسنظل نرجع اليه عندما يعز علينا كثير من الاشياء.

يعود الى القلب صوت الكمان

●● وبعد محاولة د. عزالدين اسماعيل لالقاء اضواء كاشفة على صفة التفرد والتميز التى اكتسبها الشاعر امل دنقل بحيث اصبحت له شخصيته الخاصة به الى جانب لغته الخاصة به بين الشعراء او على الاصح بين القمم من شعراء العربية وقف الشاعر الكبير عبدالرحمن الابنودى وادار المسجل ليفرغ ملوعته ذاكرته من قصيدة الكمان بصوت الراحل الباقى امل دنقل:

لماذا يتابعني اينما سرت صوت الكمان ؟
اسافر فى القاطرات العتيقة،
كى اتحدث للغرباء المسنين
ارفع صوتي ليطغى على ضجة العجلات
واغفو على نبضات القطار الحديدية القلب
(تهدر مثل الطواحين)
لكنها بغتة. تتباعد شيئا فشيئا
ويصحو نداء الكمان !

● ● ●

اسير مع الناس ،
اصغى لبوق الجنود النحاسى
يملاحلقي غبار النشيد الحماسى
لكنني فجأة .. لا ارى !
تتلاشى الصفوف امامى
وينسرب الصوت مبتعدا
ورويدا .. رويدا يعود الى القلب الكمان
لماذا اذا ما تهيأت للنوم يأتى الكمان
فاصغى له اتيا من مكان بعيد
فتصمت همهمة الريح خلف الشبابيك ،
نبض الوسادة فى اذني
تتراجع دقات قلبي،
وارحل فى مدن لم ازرها
شوارعها فضة



وبناياتها من خيوط الاشعة
القى التى واعدتني على ضفة النهر واقفة !
وعلى كتفيها يحط اليمام الغريب
ومن راحتيها يغط بالحنان

● ● ●

احبك ، صار الكمان كعوب بنادق
وصار يمام الحدائق
قنابل تسقط فى كل ان
....
وغاب الكمان !

ـ لكن أمل دنقل لم يغب بل هو باق فى ذاكرة الشعراء والمثقفين ومحبي الشعر ومريديه...

أمل ... يرفض الوساطة !

و .. الدكتور الناقد صبرى حافظ العائد توا من السويد ليشارك فى تابين أمل دنقل قد اعد دراسة جادة وجيدة القاها فى الحفل سنوردها كاملة لاهميتها:

لم أجيء الى هنا للمشاركة في رثاء امل دنقل او في جو الاربعين وتكريس الغياب وتحويل الشاعر الذي اثرى حياتنا وتجربتنا الـى ذكرى ، فنحن ابناء جيله لن نستطيع ان نستوعب فداحة خسارتنا برحيله مهما حاول كر الايام ان يؤكد لنا غيابه عنا ، ولا نطيق ان يتحول وجوده المتفجر بالحيوية والذى كان يهل على مجالسنا الكئيبة الميتة ، فيبعث فيها الحياة والحبور الى ذكرى وموجدة ، بل اننا لا نستطيع ان نفقده لأننا اذا فقدناه سنفقد الكثير من القيم الجميلة ، التى تجعل لحياتنا ، ولمعاناتنا معنى ، ولا نستطيع ان نوطن النفس على الاعتراف بغيابه ، لأننا سنجعل حياتنا بذلك اكثر فقرا وكآبة ، الا يكفينا مابها من فقر ودمامة ، وانما جئت لأتحدث لكم عن كيف التقيت بأمل دنقل وماذا يعنى أمل بالنسبة لي ، كان ذلك قبل اكثر من عشرين عاما ، فى بداية عام ١٩٦٢م ، وكان الكثيرون من ابناء جيلنا شبان عديدون كثيرون فى العشرين من العمر يترددون على عدد من التجمعات الثقافية والادبية التى كانت تزخر بها قاهرة ايام الستينيات ، وكنت قد الفت كل الوجوه من كثرة ترددى على تلك التجمعات ، وذات جمعة ظهر امل دنقل فى احدى هذه التجمعات قادما من الاسكندرية ، لم يظهر كوجه اضافى للوجوه العديدة التى تزيد أو تنقص كل اسبوع وانما ظهر كالاعصار القادم من البحر ، كان قادما بالفعل من البحر ، وقرأ علينا قصيدته (كلمات سبارتاكوس الاخيرة) ومنذ كلماته الاولى:

من قال (لا) فى وجه من قالوا (نعم)
من علم الانسان تمزيق العدم
من قال (لا) .. فلم يمت
وظل روحا ابدية الألم !

ـ مست الجميع تلك الكهرباء الفريدة النادرة ، كهرباء (فيشة) شاعر من جيلنا .. استطاع ان يصوغ باقتدار وبساطة ومباشرة كل رؤانا المبهمة وحس كل فرد فى هذه الجماعة الصغيرة يومها ان أمل يخاطبه مباشرة ، ويتكلم بلسانه فى وقت واحد وهو يقول:

يا اخوتي الذين يعبرون فى الميدان مطرقين
ينحدرون فى نهاية المساء
فى شارع الاسكندر الاكبر:
لا تخجلوا .. ولترفعوا عيونكم الي
لأنكم معلقون جانبي .. على مشانق القيصر.

لقد كنا جميعا ابناء هذا الجيل الذى واجه مصارع الخوف والصمت ، الجيل الذى كان عليه ان يصارع من اجل ما يبدو انه حقه البديهي والطبيعي ، يصارع من اجل لقمة العيش ، من اجل نسمة الهواء التى يستنشقها ، والتى لوثوها له ، ناهيك عن حقه فى النشر والتعبير وتوصيل رؤاه الى جماهير شعبه .. كنا معه على هذه المشانق ، وعندما اقترحت عليه ان نعطي القصيدة للصديق محيى الدين محمد الذى كان مراسلا لمجلة الآداب فى هذا الوقت ، ليرسلها للآداب رفض اية وساطة وارسلها وحده ، ومعها كلمات حادة وصريحة وواضحة ، كانت هذه صدمة التعرف الثانية.

من قال لا ... لا يرتوى الا من الدموع

انه يرفض الانصياع للعادى والتقليدى والمألوف ويدافع عن شعره منذ البداية بهذا الاباء وتلك العزة الفريدة فى هذا الوقت ومكث معنا اياما كنا نعرفه انه فى اجازة من عمله بمصلحة الجمارك بالاسكندرية ، ولما انتهت الاجازة لم يذهب الى الاسكندرية وكانت هذه صدمة التعرف الثالثة ، وقد كنا فى هذا الوقت الذى كان يوهمنا فيه ان نترك العمل ، بلا اجازة ولا نعبأ بالمؤسسة حين كان فى مصر دولة مركزية ، وتظلم صارم ، خرج أمل على هذا كله وقال لا وهو يعرف ان من يقول لا ، لا يرتوى الا من الدموع .. وارتوى أمل من الدموع ، ولكن كبرياءه واحساسه القوى بموهبته الشعرية مكناه من ان يحول هذه المعاناة الى شعر متميز اصيل توجد فيه حياته الرافضة للانصياع لما هو نمطى ونموذجى الثائرة على ما فى الواقع من زيف ودمامة مع كلماته النادرة الصفاء والواضحة الرؤية ، ومن هنا استطاع امل ان يبلور صوتا شعريا متميزا وقاموسا نحت كلماته من اديم الواقع الصلب ، وصوره من تراثنا العربى وتواريخنا التى تعيد نفسها مرة ومرة ومرات وتتبدل كل مرة فى ثوب جديد ، ونحن مانزال عنها غافلين ، أما أمل فقد استطاع بحسه التاريخى المرهف وبقدرته الفذة على ان يرينا فى شعره الاشياء على حقيقتها منفصلة عن الطرق التقليدية التى تعود المرء ان يراها فيها . استطاع أمل ان يكتشف اجنة المستقبل الكئيب ، وهى لا تزال تتخلق فى رحم الواقع ، وهذا دليل على وعى صاف نادر يخرج من بين ركام التعتيم والتدليس والتمويه.

الكتابة للصدمة والايقاظ

انه الشاعر الرائى ، المنذر ، المحذر ، زرقاء اليمامة التى لا تكذب الكارثة بعد وقوعها ، الا انها حذرت من وقوعها ورأت اجنتها وهى تتخلق تحت سمع آذانها المرهفة وتحت وقع بصيرتها الشفيفة الرامية وقد اصاب الجميع نوع غريب من الصمم ، ونوع أغرب من العمى ، وكلما حدة الرؤية فى هذا الشاعر الرائى وتبلورت معالمها ، كلما ازداد احساسه بالمأساة ، بالمعاناة وبالعجز وبالألم ازاء هذه الدمامة وهذا الشر المسيطر ، ومع هذا واصل الصراع ضد هذا الشر المسيطر ، فلم يكتب شعره للهدهدة ولا للتنويم ، وانما للصدمة والايقاظ منذ قصائده الاولى التى تعلن بلا مواربة أو تدليس اهمية ان نقـول لا ، حتى اوجز اواخر قصائده التى ترفض الصلح والمساومة وتصرخ: «لاتصالح وان قلدوك الذهب»

ان المسألة الكبرى فى كل شعر جيد هى انه الى اى حد استطاع ان يقلق الوعى السائد والى اى حد تنشأ الصدمة فى هذا الشعر.

لقد اخلص أمل للشعر ، فأخلص الشعر له ، واسرف كل طاقته فى فتح تلك القوة ، التى يطل منها النور علينا كما يقول فى ديباجة ديوانه الاول. (البكاء بين يدى زرقاء اليمامة) .

آه .. ما اقسى الجدار
عندما ينهض فى وجه الشروق
ربما ننفق كل العمر .. كى ننقب ثغرة
ليمر النور للاجيال .. مرة

وها هو النور يطل علينا من دواوينه الاربعة واشعاره العديدة التى تنتظر الطبع فى ديوان واحد كبير ، ارجو ان نعمل ـ والكلام مازال للدكتور صبرى حافظ ـ جميعا على ان يظهر مطبوعا بسعر معقول وفى اقرب وقت ممكن حتى نبصر جميعا كل ما اردت لنا يا امل ان نبصر ، لم يكن أمل ملاكا ولا كان قديسا .. كان بشرا من جيلنا المحزون والمطعون ، لقد اخطأ احيانا كما اخطأنا جميعا ، واصاب كثيرا حينما عز الصواب ، وافتقدت الجرأة ، وتلمس المحزونون الشجاعة ، ولم يجدوا لها الا اثرا ضئيلا وهنا كان أمل ولا يزال بصيص الضوء الذى رد ويرد عن هذا الجيل الذى طالما تلقى بأقسى الضربات العبث واللا معنى بأشعاره التى قطع فيها شوطا فسيحا لبلورة رؤية صافية متميزة مرة ، والتى ستظل فى اكتمالها وكثافتها مفتوحة للدرب ، قادرة على البوح والاحتفاظ ، البوح والاضاءة لسنوات قادمات.

جيل أمل .. جيل الرفض

●● وقد عقب الدكتور لويس عوض على افراز د. صبرى حافظ بقوله: الدكتور صبرى حافظ يمثل جيل امل دنقل ، وقد وضع ايدينا على جانب من جوانب شعر امل وشعوره بلورة فى فكرة الرفض وبهذا استطاع ان يحول مايبدو انه تشاؤم فى شعر امل الى موقف ايجابى من الحياة وجيل امل دنقل جيل الستينيات ملىء بالشجعان ، ملىء بالرافضين وقد كان كذلك فى اوروبا ، وانتم تعلمون ان اوروبا صارت فيها ايضا حركة الرفض فى الخمسينيات والستينيات وقد كان لادباء مصر نصيب كبير فى رفض عبثية الحياة فى عالم مابعد الحرب العالمية الثانية.

عذبني أمل صبيا وشابا وكهـلا

ثم وقف الشاعر الكبير عبدالرحمن الابنودى الذى يمثل القمة فى الأدب الشعبي الذي يتخذ من الفلكلور المصري اساسا له ليحكي قصته من الصبا للكهولة مع زميل الكفاح والشعر امل دنقل فقال..

أنا فى موقف صعب وحديثي عن أمل حديث صعب وقدرتي على الكلام عن أمل قدرة قليلة فلقد عذبني أمل صبيا ، وعذبني شابا ، وها هو يعذبني كهلا عذبني أمل صبيا لأننا التقينا فى مطلع الحياة ، وكنا شاعرين نكتب شعرا ، يكتب لأول مرة فى منطقتنا القبلية القبلية الضيقة التى لا تقدر الشعر ، واذا قدرته ، فلا تفهمه الا على انه النظم ، وتفهم اغراضه المحددة.

ومن هنا كان احتياجى لأمل فى ذلك الوقت وكان احتياج أمل احتياجا ضروريا فكنا لا نفترق ليلا ولا نهارا وكان أمل يعذبني . لأن أمل كان شجاعا وكان لا يستطيع ان يعيش الحياة على انها مغامرة دائمة وكنت لا استطيع ان اوقف جموحه ، وكنت اعيش معه هذه التجارب لاهثا راكضا وكان يعذبني وقد كان ابي شيخا جليلا وكان على قيد الحياة . وكان أى سلوك حر مني بقدر ماهو ممارسة للصدق هو اساءة لرجل البيت وكان أمل ينال مني لأنني ابحث عن احترام سهل ، عن احترام دائم ، عن احترام كاذب ، لا تتوفر فيه عناصر الاحترام الصادق ، وفى الشباب جئنا الى القاهرة وعدنا بعد ان فشلنا فى الجامعة ، عدنا لنتوظف . واشقينا اهلنا بسلوكنا ، وفى ذلك الوقت كانت المعركة الشعرية الدائرة بيني وبين أمل ، وكنا نفتقد وجود ثالث فى ذلك المكان الذى نشأنا فيه ليشاركنا هذا الطريق الذى لا نعرف هل هو طريق صحيح أم انه طريق غير صحيح ، كما فشلنا كطلاب . فشلنا كموظفين ، وفشلنا ككل شيء ولكنا نجحنا كصديقين واثنين آمنا بالطريق الذى اختاراه.

اعتذر عن الشعر

ثم واصل عبدالرحمن الابنودى حديثه عن رحلته مع الشاعر امل دنقل والقاص الراحل المتميز يحيى الطاهر عبدالله قائلا:

وفى ذلك الوقت ظهر امامنا يحيى الطاهر عبدالله جاءنا من الاقصر ليشاركنا الحياة فى قنا ، وليشاركنا الصداقة والكتابة ، وكان يحيى ايضا جامحا وثائرا وعنيفا ، وهذا اضطرنى مرة اخرى الى ان اصبح الاعقل والاحكم وهذا دفع بأمل مرة اخرى الى فضح هذا الدور الذى العبه ، .. فى القاهرة باعدت بنا السبل فأمل يرى الحقيقة فى خط قصير وبشكل سريع ، وانا كان لي اسلوبي مع الحياة ، ومع الشعر ، ومع نفسي ، وباعدت بيننا الايام بسبب هذا الاختلاف ، قوة أمل وجموحه ومحاولة الهدوء ، ومحاولة العمل فى صبر : وحين ذهب أمل الى المستشفى ماكان لي ان اتأخر عن ان اكون الى جواره ، ومع زوجته الباسلة عبلة الرويني ومع اخوته واصدقائه ، قضينا الشهور ثم الاسابيع ثم الايام ، ثم اللحظات ، حتى رحل أمل ومن عجيب الامر ، اننا كنا نتوقع موت أمل ونعلم انه سوف يموت لا محالة ، ولكن حين رحل بعث أمل شيئا مفزعا ، شيئا قويا ، يضيق الحياة ويقلقك فى النوم . وفى اللقمة وبرغم احساسي بالامتلاء بجسد أمل دنقل ، بروح أمل دنقل ، بشعر أمل دنقل ، فحياتي الطويلة مع أمل اجدني عاجزا تماما عن أن اخط كلمة فكلما حاولت الاقتراب منه ظهر امامي بهذه الضحكة العالية التى تفزعني ، فاضحا محاولتي لاثبات اني احبه اولا احبه ، وهو من هذا الجانب كان قاسيا ، وهكذا فأنا اعتذر ولم اكتب قصيدة بعد عن أمل.

الابنودى ودنقل والطاهر لم يفشلوا

واختلف دكتور لويس عوض مع عبدالرحمن الابنودى عما قاله بانه هو وامل دنقل ويحيى الطاهر عبدالله قد فشلوا فى الحياة فقال : الفشل الذى تحدث عنه الشاعر الابنودى من ان ثلاثتهم فشلوا فى ان يندمجوا فى تيار الحياة فشل غير موجود ، بالعكس اعتقد ان هؤلاء الثلاثة قد نجحوا نجاحا باهرا ، برغم من مايبدو للمطلقين من انهم فاشلين .. هؤلاء الثلاثة قد تركوا اثارا عميقة على الادب المصرى الحديث كل على طريقته.

●● ثم قالت د. رضوى عاشور: اليس من يختار ان يكون بناءه قلعة يختار قبل ذلك ان يكون العمر منازلة ان الموت بدأ يطالب بنصيبه ولن يتوقف ، ونحن ايضا الذين نتقن العناد والمكابرة سنواصل بناء قلعتنا حتى تذهب كما ذهبوا ونترك البنيان يشهد لنا وعلينا . يشهد لذلك المنشد الجوال يحيى راقه ان يسمى نفسه قاصا ، ويشهد لذلك الشاعر أمل الذى انتمى للجسد الحر والكلمات له . ولا اقول أن الأيام لن تجود بشعراء مثله فالأيام رغم كل شيء تجود احيانا ، ولكنها ابدا لن تجود على جيلنا ، نعرف ان قلعتنا سوف تبقى ناقصة تشهد فيها تلك الحجارة الملساء المنقوشة على حضور صاحبها العبقرى وغيابه المفاجىء قبل الأوان.

الطيـــور

و ... فى نهاية اللقاء الذى ضم العديد من ادباء مصر من شتى التيارات الفكرية والادبية والسياسية استحضر الشاعر عبدالرحمن الابنودى الشاعر الراحل امل دنقل جسدا .. بعدما ادار المسجل ليسكب فى اذاننا بصوت أمل المتفرد ونغمته المميزة قصيدة الطيور:

الطيور مشردة فى السموات ،
ليس لها ان تحط على الارض ،
ليس لها غير ان تتقاذفها فلوات الرياح !
ربما تتنزل
كى تستريح دقائق
فوق النخيل ـ النجيل ـ التماثيل ـ اعمدة الكهرباء ـ
حواف الشبابيك والمشربيات
والاسطح الخرسانية
(إهدا ، ليلتقط القلب تنهيدة ،
والفم العذب تغريدة ،
والقط الرزق ..)
سرعان ماتتفزع .
من نقلة الرجل ،
من نبلة الطفل ،
من ميلة الظل عبر الحوائط ،
من حصوات الصياح !

●

الطيور معلقة فى السموات
مابين انسجة العنكبوت الفضائى : للريح
مرشوقة فى امتداد السهام المضيئة
للشمس ،
(رفرف
فليس امامك ـ
والبشر المستبيحون والمستباحون : صاحون ـ
ليس امامك غير الفرار ..
الفرار الذى يتجدد .. كل صباح !)

(٢)

والطيور التى اقعدتها مخالطة الناس ،
مرت طمانينة العيش فوق مناسرها ..
فانتخت ،
وباعينها .. فارتخت ،
وارتضت ان تقاقىء حول الطعام المتاح
ما الذى يتبقى لها .. غير سكينة الذبح ،
غير انتظار النهاية.
ان اليد الآدمية .. واهبة القمح
تعرف كيف تسن السلاح !

(٣)

الطيور .. الطيور
تحتوى الأرض جثمانها .. فى السقوط الاخير !
والطيور التى لا تطير
طوت الريش ، واستسلمت
هل ترى علمت
ان عمر الجناح قصير .. قصير ؟!
الجناح حياة
الجناح ردى
والجناح نجاة
والجناح .. سدى !

هكذا عند الأصل

شريط ثقافي

عن دار المستقبل العربي بالقاهرة صدر حديثا كتاب الابعاد الاقليمية والدولية للقضية الفلسطينية في الوقت الراهن (طبعة اولى كتبه الاساتذة:
د. عبدالمنعم المشاط ، د. حسن نافعة ، د. جودة عبدالخالق ، د. مصطفى كامل السيد ، د. أحمد يوسف ، د. محمود عبدالفضيل..

وهو من الابحاث الخاصة بالمواجهة العربية ـ الاسرائيلية التي أعدها بعض اساتذة الاقتصاد والعلوم السياسية من اعضاء هيئة التدريس.. لمناصرة الشعبين ـ اللبناني والفلسطيني ، والتي دارت حولها الندوة العلمية الاولى التي نظمتها اللجنة بمقر نقابة الصحفيين في القاهرة يومي ٢٩ نوفمبر ، ٦ ديسمبر ١٩٨٢، وقد انعقدت هذه الندوة تنفيذا لتوصيات مؤتمر المناصرة الاولى لهيئات التدريس الذي دعا الى تشجيع البحث العلمي حول كافة جوانب المواجهة بين العرب والعدو الصهيوني . وتغطي الابحاث بعض الابعاد الاقليمية الدولية للقضية الفلسطينية في الوقت الحاضر، ويدرك مقدمو هذه الابحاث أنها لاتغطي بعض الابعاد بدرجة كافية .. ونعني بذلك الدور السوفياتي بالنسبة للصراع الفلسطيني الاسرائيلي على ارض لبنانية، وذلك لاعتبارات الوقت التي لم تمكن من اضافة بحث سابع حول هذا الموضوع. أما موضوعات الكتاب فهي:

الفصل الاول : الأزمة الراهنة للامن القومي العربي / للدكتور عبدالمنعم المشاط.

الفصل الثاني: العلاقات الاسرائيلية الامريكية/ للدكتور حسن نافعة.

الفصل الثالث: حول تكييف العلاقة بين العرب واسرائيل والولايات المتحدة / للدكتور جودة عبدالخالق

الفصل الرابع: البدائل المتاحة أمام المقاومة الفلسطينية في الوقت الحاضر/ للدكتور مصطفى كامل السيد.

الفصل الخامس: نحو استراتيجية عربية للخروج من المأزق الراهن /للدكتور احمد يوسف.

الفصل السادس: ملاحظات حول تعبئة الامكانات العربية في خدمة القضية القومية / للدكتور محمود عبدالفضيل

●● لعبة السياسة ـ أحدث كتاب صدر هذه الإيام بالقاهرة ـ عن مطبوعات (مدبولي) للكاتب المعروف/ احمد حمروش.

●● بقايا حب ـ ديوان شعر ـ صدر حديثا بالقاهرة للشاعر الشاب أحمد عبده، وهو الديوان الأول له.. ويتميز شعره بحس مرهف، رقيق .. وبساطة في التعبير.

●● وللحزن ميلاد اخر ديوان شعري ، صدر عن مطبوعات الكلمة الجديدة بالسويس ـ للشاعر احمد زرزور ، وهو من الاصوات الشعرية المتميزة على المستوى العربي.. يضم الديوان (٢٧ قصيدة من الشعر الحديث)

●● اقوال الشرق والغرب في عالم الحب .. كتاب جديد يصدر قريبا عن مطبوعات (مدبولي) بالقاهرة ـ للكاتب الصحفي سيد صديق عبدالفتاح ، يتضمن الكتاب اثنين وثمانين بابا في مختلف شئون الحب.



●● مائة سؤال عن الاسلام ـ احدث كتاب صدر عن دار ثابت للنشر والتوزيع بالقاهرة لفضيلة الشيخ محمد الغزالي ، الجزء الاول .

يضم خمسين سؤالا وجهها الناشر الى فضيلته وهي تتنوع في موضوعاتها ما بين بيان سبب تسمية الاسلام ولم كان خاتم الاديان ، وكيف بني على خمس وما هي ولماذا خمس بالذات ، ومكان التصوف في الاسلام ، ومفهوم الاسلام عن الحياة والموت والبعث والجزاء والقضاء والقدر ..

والكتاب نبع اصيل ، صافٍ ، يقدم الى المسلم مائدة حافلة بما يشتهي قلبه من ايمان ...

● ● ●

●● عن مطبوعات مدبولي بالقاهرة .. صدر للكاتب الصحفي سيد صديق عبد الفتاح كتاب جديد : هو (حكم .. وامثال .. ونوادر من بطون التراث) . يتحدث الباب الاول من الكتاب عن الزهد ، ويتعرض لأقوال وحكم ونوادر الحكماء والفلاسفة ـ قدامى ومحدثين.

وفي الباب الثاني تناول المؤلف (روائع الحكم.. للامام علي كرم الله وجهه، والحكيم لقمان ، وابن المقفع ، وسليمان الحكيم ، والحجاج بن يوسف الثقفي والباب الثالث هو (ذهب الأعداد) ويبدأ بالأعداد النصفية والحكم الثنائية والثلاثية والرباعية ..وهكذا حتى يصل الى العدد مئة ألف.

الباب الرابع (من حكايات البخلاء) ، والباب الخامس (من نوادر النحاة)، والباب السادس عن (لطائف الطرائف) ، والباب السابع (فنون .. وفوائد) وهو عن فنون الطبائع وفوائد الحياة ، والباب الثامن عن (بلاغة العباقرة) والباب التاسع هو (روائع الأمثال).. ويتضمن الامثال في أعضاء جسم الانسان ، اما الباب العاشر والأخير فيتضمن (عيون الشعر)، ويتعرض للغريب والنادر من عيون الشعر.

● ● ●

●● (المسافر في سنبلات الزمن) .. احدث ديوان شعر صدر في القاهرة للشاعر د. صابر عبدالدايم ، أحد شعراء السبعينيات في مصر..

يضم الديوان (٢٢ قصيدة). هي:

الهوية ، المسافر في سنبلات الزمن ، ايقاع الزمن القادم، إشراقات من سفر التكوين والنبوءة ، قافلة الغرباء ، اسماء : الثورة والعطاء والتحدي ، مشاهدة من ملحمة العشق والبطولة ، الفزع الاكبر ، العناق في موسم العودة ، المسافر ، اسئلة تبحث عن مرفأ ، لن يموت في عيوننا النهار ، كلمات على طريق الحرية ، من فوق حبل المشنقة ، المنفى داخل الوطن ، الكلمة والسيف ، نقوش على جدران الصمت ، العرش والدموع ، ايقاعات غير منتظمة على باب الوجدان ، ثلاث اغنيات للشراع ، حبنا الوحيد .

هذا الى جانب دراسة عن قصائد الديوان بقلم الشاعر حسين علي محمد والذي يقول: (حينما نقرأ المسافر في سنبلات الزمن نحس اننا امام شاعر جسور، يمتلك الرؤية والاداة ، لديه ما يقول في سهولة ويسر ، وفنية عالية. وتحس في قصائده بالتلقائية والبساطة.. وهما سمة كل فن عظيم يريد ان يضيف شيئا له قيمته ودلالته.

كتبت قصائد الديوان خلال السبعينيات والثمانينيات .

● ● ●

ترنيمة الرجل المطارد
للقاص حسين علي حسين

بقلم احمد عبدالله متولي

ملاحظة حول العنوان.. كلمة ترنيمة.. تفيد الانسجام مع لحن.. فكيف يكون ذلك مع المطاردة.. فثمة تناقض يقصده الكاتب.. ما هو؟ لنعرف..

والمجموعة تشكل عددا من المطاردات.. الحقيقية والمعنوية

ففي «الارض والمرتبة».. نجد مطاردة الديون للفلاح.. الذي يغمى عليه.. ويفوق يطعنه سكين غرست خلف راسه.. لكن تأخذه غفوة جديدة كلما تذكر الجندي والديون..

وفي قصة «النخلة» نجد مطاردة الجفاف للبركة.. ويجف حلق الضفدعة.. وتحتمي الضفدعة في نسغ النخلة.. ولكن الجفاف يطارد اشجار النعناع والليمون والبرسيم.. وترحل النخلة الى حيث لا يعلم احد!! والقصة رمزية مخففة.

وفي قصة «الطين القروي» نلمس السرد المباشر البسيط غير المركب.. فالبطلة تعيش تحولات الشباب في جسمها.. لماذا الغمازة في وسط الخد ترتعش فجأة؟ لماذا تعتمل الاحاسيس حارة جياشة ولزجة ومتدفقة داخل صدرها البارز البكر؟ ويسرد القاص حياة البيئة القروية ببساطة متناهية.. واهم شيء يجعلنا نلمس ونشم ونحس بالاشياء التي يصفها.. ونقف على المشاعر التي تطارد جسم «الفتاة/ مهره» «متى يرمي راسه على صدري، يرتاح، يريحني معه»!

وفي قصة «حكاية الجرذ» يعقد الخشرمي بطل القصة مقارنة بينه وبين الفأر.. فالفأر اكثر حرية في الحركة بين المحكمة والمقهى.. ولا يدفع نقودا على الاطلاق. والفأر يأكل مجانا.. وهو يدفع النقود.. الفأر له الحق في الاطلاع على ملفات المحكمة وهو لا يستطيع وسوف يقال عنه «جاسوس» ويدخل السجن!.. ويكتشف ان الجرذ اكثر حرية منه..! ويحاول ان يشارك الجرذ.. فلا يقدر!

ويكتشف من استطلاعه عن الجرذ «انه قنوع.. لا يبحث الا عن الاشياء الظاهرة يأخذ قطعة من هنا واخرى من هناك، ثم يتوكل في حال سبيله!!

ويربط القاص العناصر ببعضها ربطا ذكيا.. البراد.. السيجارة.. الجرذ.. الخشرمي. التساؤلات الفلسفية البسيطة حول الحرية والقناعة والعلاقة الجدلية بينهما.. والمفارقة ما بين الرضا والسخط في اول القصة واخرها عند البطل الخشرمي.

وقصة ترنيمة «الرجل المطارد» يتبع فيها القاص اسلوب السرد المباشر لرجل ضائع مضيع.. يعانق القاذورات والعفن ويشعران الوصل من داخله وخارجه.. ولا يبالي.. ويبدأ في مطاردة القطط والكلاب والفئران والناموس والذباب.. يطاردها بالحجارة!.. يخلص الحارس وهو يحتقره.. «رجل وتقتاله الحشرات؟».

وفي قصة «الخاتم» البطل محمد عبدالتواب.. تطارده التقاليد والعادات.. ويشعر انه مجرد دمية.. ويقول «اما انت فقد اشتروا لك كل شيء، حتى خاتم الزفاف» وتقف في «الكوشة» كانك «خيال المآته» وتوزع الابتسامات يمينا وشمالا...»

ويستخدم الكاتب اسلوب تيار الوعي.. لتعبير عن حالة البطل.. فالصور تتداعى الزفاف.. وكتب الكتاب وكل ما حصل.. «وامام هذا الكرم شعر فجأة انه مستلب (فل انا على كيفكم؟)».

وفي قصة الوصول يستخدم القاص السرد المباشر: البطل يأتي الى المدينة ويستعد للنضال ولكن المدينة تلفظه.. لدرجة عدم وجود مكان ينام فيه!.. فيناضل حتى شباك التذاكر ليعود.. ويضع الشنطة تحت الكرسي ويغط في نوم عميق!

وفي قصة «البيت»: البطل مطحون تطالبه الاسرة بمتطلبات عديدة! التعليم ـ الجزار ـ البقال ـ الملابس الجديدة للرضيع.. الديون تطارده.. وكأنه يمشي في طريق بلا نهاية! واوجاع متجددة.. نابعة من عاداتنا الاستهلاكية.. والعوز!

وفي قصة «القنينة» الحرب تسقط على الافراد.. وتتوتر الاعصاب.. فتنشأ المشاجرات من العدم.. ويقع الموت.. «وفي لحظة انتهى كل شيء.. ليبدأ كل شيء».

وفي قصة «الثعبان»: الخطر الخارجي يطارد طمأنينة البطل.. ويزحف في غفوته.. انه الثعبان الذي طرد العصافير والاطفال والجراد والفراشات.. ويلجأ البطل لاشعال النار.. تخلصا من هذا الخطر!

وفي قصة «اللون الاصفر» يدور الجدل حول اللون الاصفر بين الرجل والمرأة.. فهو يريد ان يشتري سيارة صفراء، فاقعة الصفرة.. بينما هي تعترض لانه لون المرض!!

وفي قصة «زائر المدينة» وتنهض على اسلوب الترجمة الذاتية.. ويستعرض القاص اصوات وضجيج المدينة وانطباع ذلك على رجل جاء من قرية في حجم الكف ليسأل عن اخيه وبعد طول عناء يصل الى مكانه ليعرف ـ بمنتهى البساطة ـ انه مات منذ شهور!!

تنوير:

■ للكاتب ميزات عديدة.. اهمها البساطة المتناهية.. ووصفه الدقيق وحرصه على نقل قطعة من الحياة الى صفحات الكتاب!.. فنلمس الخشب وبرودة الحديد ونرى العروق النافرة واصوات الشخير.. ونقيق الضفادع.. بلغة تصويرية تعتمد الصدق..

■ بساطة الحدث.. فهو لا يبحث عن افكار كثيرة.. او احداث ضخمة.

■ ابطاله.. ناس بسطاء.. فلن نجد في مجموعته نمط بشري.. او سعي للشخصية.

■ الكاتب له عين فاحصة للابعاد الاجتماعية والنفسية.. والتركيز على البيئة بقدر كبير.. لذا لم يهتم برسم الشخصيات من الخارج!.. بل سعى الى الولوج في داخل نفوسه البشرية.. ونقل النبض الينا..

■ اعطى الاولوية للقيمة الفنية.

سلبيات القاص حسين علي حسين في ترنيمة الرجل المطارد..

■ الميل لنقل تفاصيل دون توظيف فني.. «في الارض والمرتبة: مثل: جزمة الجندي السوداء المتخددة، الواطية الكعب، المصمخة بالاتربة والطين الخ.»

تكرار الوصف «وصفوه على نفس المرتبة العتيقة، المشققة الاطراف»

وفي «الخاتم» تكرار للتفاصيل والحشو مثل «تناول كاس الشاي من على الطاولة واخذ يرتشف منه بطريقة مضطربة. بصق بنقمة بعد رشفة الشاي ص٥٦». الخ..

وفي زائر المدينة.. تفاصيل بلا معنى ـ رغم قصر القصة ـ مثل هذه الصورة «رجل الشرطة الليلي يذرع الشارع جيئة وذهابا، وبين لحظة واخرى كان يتوقف ليلقي بنظرة متفحصة يمسح بها حنايا المنطقة التي يدور في مجالها، واحيانا يقف طويلا. يجول بنظراته هنا وهناك، وبأناة يخرج صافرته من جيبه، ويرفع بصفارة حادة، تنم عن حرصه على اعطاء اشارة ـ لرؤسائه بأن عينه لا تنام ص ١١٦!!»

ملاحظات اخرى:

■ استخدام عدة وسائل فنية الفلاش باك في «الارض والمرتبة».. والسرد المباشر في «الطين القروي» ـ «الوصول» ـ «الثعبان» ـ «ترنيمة الرجل المطارد» ـ الترجمة الذاتية في «زائر المدينة». وتيار الوعي في «الخاتم» والرمز في «النخلة» والمعادل الموضوعي في «الثعبان».. ولكن تيار الوعي استخدم بطريقة غير ناضجة في الخاتم..

وهذه الملاحظات السابقة توضح اجتهاد القاص وتطوره في استخدام الاساليب الفنية.

■ استخدم الكاتب عبارات طويلة لا تناسب نفس القصة القصيرة.. مثل هذه الجملة من الجرذ «وقال ان الشاي هو الترسانة الاخيرة التي يحتمي خلفها كلما تكالبت عليه المشاكل ص ٤١ ومثل. هذه الجملة من «الطين القروي» (ولا حارس على العين والدار والقلب سوى هذه السماء التي تنزل ببطء على كافة الحقول. الخ ص ٣١، «الى حضنها القابع وسط تل الاشجار المحروس من السماء الهابطة وئيدا كأنها ام ص ٣٢»، «سوف تحس اللحظة ان هذه المزرعة صغيرة كعلبة الكبريت على ما في نفسها من فرح ص ٣٥»، «من حكاية الجرذ: وقال ان الشاي هو الترسانة الاخيرة التي يحتمي خلفها كلما تكالبت عليه المشاكل، ولذلك فهو لا يفكر في الاستغناء عنه الخ ص ٤١).

واخيرا.. اكثر القاص حسين علي حسين من استخدام العامية ربما لاهتمامه بخلق «الجو» و«المعايشة».. وان وضع بعض الفاظ العامية داخل الاقواس.. رغم انه يمتلك ناصية الفصحى وجودة التعبير بها.

■ واهم ما نحس به هو المحاولة الجادة من الكاتب في التوصيل.. وهذا الالحاح هو ما جعله يكثر من التمهيدات غير الفنية للحوادث.. وتدخله احيانا ولكنه ينجح في نقل الصور حتى الاصوات الهامشية.. فهو يستهل قصة «النخلة» بأصوات «بق.. بق.. بق.. تحركت الضفدعة تحت الماء، بقت كثيرا ولم يسمعها احد.. بق.. بق.. بق.. النخلة وحدها سمعتها ص ٢٣».

■ الكاتب يعرض شخصياته المتأثرة مع الوقائع والحوادث.. حتى لو كانت رافضة لاستبداد الاعراف والتقاليد.. ولكن حجم القصص القصيرة جدا. والتفاف الكاتب حول نفسه بلا تقدم ـ في بعض الاحيان جعل الشخصية لا تنمو بما فيه الكفاية.. وجاءت الينا كانعكاس لالوان المشكلات دون التصعيد الكافي للصرع الحيوي.. صحيح ان الكاتب تناول تفاصيل في دقة وامانة.. ولكنه لم يدفع بها الى الدرجة القصوى.. التي تعطينا التفسير العميق لهذه الخيالات التي ظهرت ثم اختفت.. واعني الشخصيات التي جاءت كالظلال في بعض القصص.. مثل «الوصول» و«القنينة».. ورغم انه كان يعمد الى الحكايات البسيطة البعيدة عن التركيب ولكنه حاول التأثير علينا بعدة محاولات اسلوبية.. سبق ذكرها. وفي رأيي ان المفارقة الانسانية التي اعجبتني.. عندما وصل البطل في «زائر المدينة» الى هدفه.. كان سقوط الهدف بطريقة غير ممهدة.. وكان لها اثر الصدمة.. الجميل فنيا.

■ ■ ملاحظة اخيرة:

ان الكاتب ابتعد عن استخدام ضمير المتكلم.. رغم انها كانت انجح لو اتبعها في معظم قصص المجموعة.. واعفته من كثير من المزالق و«اللزمات» والتعبيرات الميكانيكية التي سقط فيها وراح يلف ويدور حولها.. ونحاول ان نراجع ـ على سبيل المثال ـ قصة «الارض والمرتبة».. وقد تناولها القاص بضمير المتكلم.. لحذف الكثير من التمهيد والوقفات التي وردت بلا لزوم مثلما فعل في قصة «البيت».. فيمكن حذف الكلمات الزائدة بسهولة.. والتي تخدم انفعالات القصة بتقريرها:

وبعد لقد امتعنا الاستاذ حسين علي حسين ونأمل ان يتخلى عن عادته في كونه كاتبا مقلا.. ويثرينا بفنه العذب..

«فن تشكيلي»

اشراقة السفر .. بين الألوان
للفنان السعودي
ابراهيم عبداللطيف سعد

مجموعة من المساحات المجردة لاتنتمي للطبيعة الا باشتراكهما في احتواء نفس الألوان ... وبالتالي فنحن امام عمل تجريدي محض ... تشترك في تكوينه المجموعة الفرعية للالوان ... فليس ثمة اي لون اساسي ... وهذا يشير الى ان الفنان ابراهيم السعيد ملون من طراز جيد ، وعلاقته بالالوان علاقة صحيحة تتجاوز حد التذوق والمزاج الى حدود الكيمياء .. وتحولات الألوان ...

هذا العمل يقوم على علاقات دقيقة بقدر ما هي عضوية بين الخط والمساحة واللون ... ونكاد نحس بأشكال عديدة .. بينما يمكننا ان نقرأ أشكالا اخرى ، وان نفهم مستوى ثالثا من المعنى .. هنا تنطلق الايحاءات المختلفة لتمنحنا اكثر من مستوى ، او اكثر من موقع تطل منه على اشراقة الرحيل في عوالم الألوان ، وهو سفر ممتع .. لذيذ وجميل ...

الوان هذا الفنان موزعة على مساحات متماثلة الحجم في معظمها ... متشابهة الشكل والمنظور الهندسي ، كونها مسطحات وهي في تجاوزها ... ووهم تقاطعها تمنح المتفاعل معها احساسا عنيفا مستمدا من طبيعة الموسيقى ... في بعث الايحاءات الموسيقية بفعل الانسجام والتجاور الأليف بين الألوان والمساحات .

وضمن الموضوع التجريدي هو ما برع فيه الفنان موندريان احد اهم رواد التجريدية ، وكذلك الفنان الشهير كاندنسكي ...

ونحن هنا لانشير الى اي تأثر لفناننا ابراهيم ، لكننا نوضح بعض ميزات هذا الاتجاه .. الذي استطاع الفنان ابراهيم ان يضمن الكثير منها داخل محاولته .

واذا اردنا التوغل عميقا لاستنتاج معنى مألوف ـ اي معنى ـ فيمكن ان نتلمس نوعا من اللقاء بين نتاج ابراهيم السعيد وابداعات المعماريين الاسلاميين فيما تركوه لنا على الجدران وفي السجاد والابواب ، ومعظم المساجد الكبيرة والشهيرة .. وهذا يجعلنا نحس بجودة هذه اللوحة ..

● عبدالرحمن الشاعر

ثقافة مسرحية
محمد ريحان

الشفقة والخوف في أوديب:

كيف يتم حدوث الشفقة والخوف لدى مشاهدي مأساة أوديب..؟ يصف ذلك د. فوزي قائلا انه بالرغم من ارتكاب البطل التراجيدي لهذه الجرائم الا اننا نتعاطف معه ونشفق عليه لاننا نشعر ان هناك قدرا يحل به .. والنبوءة التي سبقت الحوادث في أوديب تعطي المشاهد ادراكا بان القدر اراد هذا الفعل وان قوة القضاء هي المنظمة لهذه الجريمة .وهروب أوديب من كورنثة يبين الى اي حد أراد ان يهرب من قدره بل اثناء ارتكابه لهذه الافعال العظيمة تتبين كم من المحاولات بذل في سبيل التخلص .كما ان الاكتشاف الذي اكتسبه أوديب بمعرفته لتلك الحقيقة الخافية التي تصارعه والذي قد تم عندما انتقل من حالة الجهل الى حالة العلم فنتج عنه بشاعة الجرم الذي ارتكبه اذ عرف انه ليس ابنا لملك كورنثة من الرسول ـ ثم تدفقت الأحداث فعلم من الخادم انه ابن لايوس وهنا تحققت النبوءة وصدق حديث ترزياس وحصل بذلك على اكبر قسط من الحقيقة ونتيجة لهذا الاكتشاف كان لابد ان يحدث شيء ما .. ذلك الشيء هو الانقلاب ـ انقلاب غير متوقع ـ لم يكن متوقعا ان يبحث أوديب عن القاتل فاذا به يكتشف انه هو نفسه القاتل ـ لقد اصبح الراغب في الانتقام مجرما .. انعكس الموقف او بالمعنى الارسطي انقلب الى عكس المتوقع لقد صحب الاكتشاف انقلاب فاثار بذلك الخوف والشفقة.. الخوف من مثل مصيره والشفقة عليه من النكبات التي حلت به وهو غير مستحق لها.. وعندئذ لا نملك ونحن ندينه الا ان نعطف عليه باعتباره بذل ما في جهده للخلاص ولم ينجح ولم يكن له دخل كبير في مصيره الى الشقاء والتعاسة وان كان هذا الشقاء قد الم به نتيجة لسقطته العظمى او ما يطلق عليها بالخطأ التراجيدي في البطل.

النشرات غير الدورية في مصر ظاهرة طارئة.. أم اتجاه جديد في الحياة الثقافية؟

خلال السنوات القليلة الماضية، وبعد ان توقف عن الصدور الكثير من المجلات الثقافية في مصر لسبب او لآخر بدأت احدى الظواهر الجديدة في الحياة الثقافية تنمو على هامشها وبشكل متواضع في البداية، لكنها لم تلبث بعد ذلك حتى اصبحت محورا هاما في الحياة الثقافية ، وليست مجرد ظاهرة تدور في اطارها الهامشي.

والذي نقصده هنا، هو ظاهرة النشرات غير الدورية او ما اطلق عليه البعض «كراسات الفقراء» او «أدب الاستنسل» وعموما فان الذي يلقي حاليا نظرة سريعة على معروضات مكتبة مدبولي الشهيرة بالقاهرة، يفاجأ بعشرات النشرات غير الدورية والتي تصدر في القاهرة وحدها، وذلك بخلاف باقي النشرات التي تصدرها جماعات متناثرة في الاسكندرية ودمياط والسويس وغيرها.

والباحث عن بداية تلك الظاهرة لايستطيع ان يحدد تماما متى بدأت. فهل كانت البداية مع صدور أضاءة ٧٧ في يوليو ١٩٧٧ والتي اصدرها الشعراء الشباب حلمي سالم وحسن طلب وماجد يوسف وغيرهم؟ ام ان البداية الحقيقية كانت مع اصدار الناقد والفنان التشكيلي محمود بقشيش لنشرة آفاق ٧٩ والتي كانت البداية لسيل النشرات التي غمرت القاهرة فيما بعد؟

ومهما كانت البداية فلقد ظلت اضاءة ٧٧ تصدر بطريقة الطبع التقليدية حتى اصدر بقشيش في اواخر عام ٧٩ نشرته بطريقة الطبع التصويري «الفوتوكوبي» وهي الطريقة التي اطلق عليها البعض «طفرة الاستنسل» من حيث اختصارها للوقت وخفضها للتكلفة ورقة مظهرها.

ورغم اتهام البعض لتلك النشرات بانها تنشر الادب المرفوض من جهات النشر، وبانها تنشر ادب نكرات الحياة الثقافية، رغم ذلك فلقد استطاعت آفاق ٧٩ فور صدورها ان تجذب اسماء لامعة كالمسرحي الشهير علي سالم والقصاصين المعروفين كيوسف القعيد وجمال الغيطاني ومصطفى ابوالنصر وجميل عطية ابراهيم.

وما لبث ايضا ان تابع الاديب الراحل «يحيى الطاهر عبدالله» اصدار «خطوة» في ديسمبر ١٩٨٠، وتلاه «محمد ابراهيم مبروك» باصدار «النديم» من الاسكندرية.. وهكذا توالت النشرات المختلفة في الصدور بطريقة الفوتوكوبي. «مصرية، النداهة، كتابات، كراسات، اصوات، ادب الغد وغيرها من النشرات.

والنشرات غير الدورية كما يعرفها عبدالعزيز جمال الدين ـ المشرف على اصدار «مصرية» هي كراسات مطبوعة بطريقة الفوتوكوبي تصدر دون تتابع زمني محدد بل كلما توافرت لها ظروف الاصدار من حيث المادة الصالحة للنشر او الامكانية المادية، ويتراوح عدد النسخ المطبوعة منها ما بين خمسمائة والف نسخة كما انها لاتستهدف ربحا ماديا بل تهدف الى نشر الثقافة الجادة والمتميزة عما هو سائد، كما انها ـ لذلك ـ تعتبر المجال الامثل لنشر التجارب الابداعية.

ورغم ذلك فلقد ظلت النشرات ـ نظرا لامكاناتها المحدودة طباعة ونشرا ـ لاتصل الى القارىء الحقيقي كما يقول د/ سيد البحراوي والمشرف حاليا على اصدار خطوة، بل تتداولها دائرة محدودة من مثقفي القاهرة. خمسمائة او الف حسب العدد المطبوع.

والسؤال الذي يطرح نفسه اليوم ـ في ظل المجلات الجديدة والجادة والتي صدرت اخيرا بالقاهرة مثل ابداع، فصول، والثقافة الجديدة ـ هل ستحافظ تلك النشرات غير الدورية على وجودها في ظل صدور تلك المجلات خاصة وان الكثير من كتابها يتابعون النشر على صفحات تلك المجلات؟ ام ان تلك الظاهرة ستختفي او تعود مرة اخرى الى هامش المعترك الادبي. وخاصة بعد تشرذم اغلب الجماعات التي تصدرها وتوقف بعضها بالفعل مثل آفاق ٧٩ واختلاط الجيد منها بالرديء نظرا لسهولة الطباعة التي سمحت بظهور العشرات من النشرات. وذلك ايضا بالاضافة لاحجام كبار المثقفين حاليا عن الكتابة في تلك النشرات ؟

وفي حين يرى الشاعر حلمي سالم خروجا من ذلك المأزق بضرورة توحيد تلك النشرات التي تتبنى رؤى ابداعية متقاربة في مجلة او مجلتين لها اولهما مجلس ادارة منتخب بحيث يتحقق لذلك التجمع امكانية افضل من حيث الطباعة والنشر حتى يستطاع بذلك الوصول الى قاعدة اعرض من القراء.

يرى ايضا عبدالعزيز جمال الدين المشرف على «مصرية»، وكذلك جماعة «اصوات» يرون بضرورة تمايز تلك النشرات غير الدورية والمحافظة عليها اما لكونها تمثل اتجاها جديدا في حياتنا الثقافية او منابر خاصة لتجارب ابداعية مميزة.

ومهما كان الامر فان تجربة الستينيات تلقي بظلالها على تلك الظاهرة، ففي حين شهدت الستينيات نموا متزايدا للحركة الثقافية ابداعا ونشرا فلقد انحسرت تلك الحركة بمجرد ان رفعت السلطات عنها يد العون، وهكذا.. فبعد الموات الذي شهدته فترة السبعينيات والذي خيم على الواقع الثقافي حتى لاحت فيما بعد تلك الظاهرة ـ ظاهرة النشرات غير الدورية التي احدثت ردود فعل متباينة دفعت بذلك الركود الى الحركة. وكان لصدور المجلات الجديدة ما يبرره حيث ولد جيل جديد من الكتاب والادباء على صفحات تلك النشرات الفقيرة. بعد ذلك يصبح من الصعب الاستناد مرة اخرى على المجلات التي تصدرها الدولة، ويبقى من الضروري البحث عن شكل اكثر استقلالية وتحررا يبيح مزيدا من القدرة على التعبير عن المشاكل والهموم..

مرسي سلطان

مجلس التعاون يجري تقييما شاملا لعمله خلال دورته الثامنة

الرياض ـ واخ:

قال الامين العام المساعد للشؤون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور ابراهيم الصبحي ان المجلس الوزارى لدول المجلس سيجري في دورته الثامنة ويوم الاثنين ٢٢ من اغسطس (اب) الحالي بمدينة الطائف تقييما شاملا لعمل المجلس خلال العامين الماضيين

واضاف الدكتور الصبحي في تصريح لوكالة الانباء السعودية امس الاول ان المجلس سيبحث كذلك مسيرة المجلس القادمة بشأن تطبيق المرحلة الاولى من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس وأن لجنة التعاون المالي والاقتصادي بالمجلس ستعقد اجتماعا ايضا في اليوم نفسه بالطائف.

ابراهيم الصبحي

واعرب الدكتور الصبحي عن تمنياته في ان تحقق هذه الاجتماعات كل مايصبو اليه زعماء دول المجلس سواء في الحاضر او المستقبل.. وقال ان نجاح اعمال هذه الاجتماعات هي مطلب لكل مواطن في دول المجلس لتحقيق التقدم والازدهار الذى ينشده اصحاب الجلالة والسمو قادة هذه الدول.

وزير دولة الامارات للشؤون الخارجية يرأس وفد بلاده الى اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة

ابو ظبي ـ واخ:

يرأس السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة وفد بلاده الى اجتماعات الدورة العادية الثامنة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة التى تبدأ في نيويورك يوم ٢٠ سبتمبر (ايلول) القادم.

ويلقى السيد راشد عبدالله كلمة دولة الامارات يوم ٦ اكتوبر (تشرين الاول) القادم التى تتضمن وجهة نظرها في عدد من القضايا العربية والاقليمية والدولية الراهنة.

ويتضمن جدول اعمال هذه الدورة ١٣٨ موضوعا سياسيا واقتصاديا واجتماعيا.

ومن ابرز القضايا السياسية التى تناقشها الدورة تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وتطورات الحرب العراقية الايرانية والوضع في افغانستان اضافة الى الوضع الامني في المحيط الهندى والوضع في جنوب افريقيا وسياسات التمييز العنصرى فيها.

كما يتضمن جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة مناقشة سباق التسلح النووى والجهود المبذولة لنزع السلاح واستخدام الطاقة النووية للاغراض السلمية.

وعلى الصعيد الاقتصادى تبحث الجمعية العمومية في دورتها القادمة عددا من التقارير الاقتصادية حول تعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول النامية والدول الصناعية وايجاد نظام اقتصادي دولي جديد يحقق التوازن فيما بينها وتنشيط التجارة الدولية خاصة في مجال تسويق المواد الاولية والصناعية في الدول النامية.

كما تبحث الجمعية العمومية في عدد اخر من التقارير حول الأمن الغذائي الدولي ووسائل تنشيط التعاون في مجالات الزراعة والتصنيع وتقارير من محكمة العدل الدولية والوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وتبحث الجمعية كذلك التعاون بين الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامى والتعاون بين الامم المتحدة واللجنة الاستشارية القانونية الاسيوية الافريقية والحالة في كمبوتشيا ومسألة جزر فولكلاند والتعاون بين الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية وكذلك التعاون بين الامم المتحدة وجامعة الدول العربية والبحث في العدوان الاسرائيلي المسلح على المنشآت النووية العراقية والتسلح النووي الاسرائيلي.

كما تبحث كذلك تقرير مؤتمر الامم المتحدة الثالث لقانون البحار ومسألة ناميبيا ومسألة السلم والاستقرار والتعاون في جنوب شرقي اسيا ومسألة قبرص وتعزيز الامن والتعاون في منطقة البحر الابيض المتوسط وقرار اسرائيل شق قناة تربط البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت والمستوطنات البشرية.

ميكروويف

وزير داخلية البحرين يدعو الى مكافحة المخدرات في دول مجلس التعاون

المنامة ـ ق ن ا:

دعا الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية البحريني الى مواجهة مشكلة المخدرات على صعيد دول المنطقة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

واكد في تصريح نشرته صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية امس ونقلته وكالة انباء الخليج على ان مشكلة المخدرات لاتشكل ظاهرة ملموسة في البحرين مشيرا الى ان دولا كثيرة في العالم تعتبر فيها هذه المشكلة ظاهرة واضحة وملموسة.

واوضح بان مشكلة المخدرات من حيث تعاطيها او الاتجار بها لها ابعادها الخطيرة اجتماعيا وصحيا وامنيا مطالبا في الوقت ذاته بجهود جماعية لاحتواء هذه المشكلة ومعالجتها.

واكد مرة اخرى على ان الأجهزة الامنية في البحرين بالتعاون مع الجهات الدولية المختصة تعمل بكثافة على مكافحة هذه المشكلة.

في بيان للسفارة الاسبانية في ابوظبي:

* السياسة الاسبانية يحكمها عاملا السيادة والمصالح القومية الاسبانية

ابوظبي ـ واخ:

قالت السفارة الاسبانية لدى دولة الامارات العربية المتحدة ان اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل هو موضوع تقرره الحكومة الاسبانية.

واشارت السفارة في بيان صحفي صدر في ابوظبي الى ان السياسة الاسبانية بهذا الصدد يحكمها عاملان اساسيان هما السيادة والمصالح القومية الاسبانية ومدى ما سيساهم هذا الامر في حال تنفيذه في الوصول الى احلال سلام دائم لقضية الشرق الاوسط.

وقال البيان: «ان الحكومة الاسبانية لا تقبل تحت اى ظرف او ضغوط من اى نوع في موضوع تعتبره شأنا خاصا تقرره المصالح الوطنية ويقوم على اساس المبادىء».

وتجدر الاشارة الى ان السفارة الاسبانية اصدرت هذا البيان حول ما اذيع عن اتصالات بين الحكومة الاسبانية واسرائيل.

ولى العهد البحريني يستقبل امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية

المنامة ـ ق.ن.ا:

استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة نائب امير البحرين ولى العهد السبت الماضي السيد يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى يزور المنامة حاليا.

وذكر السيد بشارة في تصريح له عقب المقابلة نقلته وكالة انباء الخليج انه تبادل مع سمو نائب امير البحرين الرأى حول المرحلة القادمة للتعاون الدفاعي بين دول مجلس التعاون.

من ناحية اخرى استقبل سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني السيد بشارة الذى اطلعه خلال المقابلة على اخر التطورات التى تهم دول مجلس التعاون وكذلك النشاطات التى ستقوم بها الامانة العامة للمجلس خلال الشهرين المقبلين تمهيدا لاجتماعات الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون.

ـ ولى عهد البحرين

ـ عبدالله بشاره

نائب امير قطر يستقبل بشارة

الدوحة ـ ق.ن.ا.

استقبل سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني نائب الامير ولى العهد بدولة قطر قبل ظهر امس السيد عبد الله يعقوب بشاره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى وصل الى الدوحة في وقت سابق اليوم ضمن جولة له في دول المجلس.

وجرى خلال المقابلة استعراض عام لانشطة مجلس التعاون والترتيبات الخاصة بانعقاد الدورة القادمة لقمة المجلس والتي ستعقد في الدوحة في نوفمبر القادم.

مسؤول ايراني يزور الامارات

ابوظبي ـ ق.ن.ا:

اجتمع امس الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مع حجة الاسلام هادى غفارى عضو مجلس الشورى الايراني الذى يزور الامارات حاليا.

وقد تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

رسالة للشيخ زايد من الرئيس اليمني

ابوظبي ـ و.ا.س:

تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة شفوية من رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبد الله صالح. وقام بنقل الرسالة وزير المالية اليمني الدكتور محمد العاضي خلال اجتماعه اليوم مع سمو الشيخ زايد.

وصرح الوزير اليمني عقب الاجتماع ان الرسالة تتضمن اطلاع سمو الشيخ زايد على ماتم انجازه فيما يتعلق باعادة اعمار المناطق المتضررة من الزلزال في محافظة ذمار في اليمن.

وكان العاضي قد وصل الى ابوظبي الليلة قبل الماضية في زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين.

وزير التجارة والزراعة البحريني يفتتح شركة البحرين للتسهيلات التجارية

المنامة ـ واخ:

افتتح السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة البحريني هنا امس الاول المركز الرئيسي لشركة البحرين للتسهيلات التجارية براسمال قدره عشرة ملايين دولار.

وقد القى السيد حبيب احمد قاسم كلمة في حفل الافتتاح اشاد فيها بفكرة المشروع واثنى على القائمين على تنفيذها.

وصرح السيد راشد عبدالرحمن الزياني رئيس مجلس ادارة الشركة في مؤتمر صحفي عقده بعد ذلك بأن الشركة تهدف الى ايجاد سبل جديدة لزيادة الفرص امام الافراد ورجال الاعمال للاقتراض لمدد محددة وباسعار لا تقبل المنافسة.

واشار الى ان الشركة ستقدم كافة التسهيلات لكافة افراد المجتمع البحريني بما في ذلك المقيمين من الاجانب.

واوضح بأن الشركة تنفرد بانها الشركة الائتمانية الوحيدة للشراء بالاقساط في البحرين..

واعرب عن امله في ان تتمكن الشركة من ملء الفراغ الموجود في سوق الخدمات المالية وتكمل النشاطات الحالية التى تقوم بها البنوك التجارية.

وقال بأن الشركة ستقدم في بداية عملها القروض لشراء السيارات والسلفيات الشخصية لشراء اللوازم المنزلية والاثاث واجراء التحسينات على المنازل وشراءالقوارب وترتيب عقود الايجار للمعدات والاجهزة مثل الحاسبات الالكترونية واجهزة معالجة الكلمات وشراء الاليات والمكائن بالتقسيط.. وكذلك تشتمل على تأمين خاص على الحياة لحماية العملاء من الافراد واسرهم.

ويساهم في الشركة ثلاثة بنوك محلية رئيسية هى البنك الاهلي التجارى وبنك البحرين والكويت وبنك البحرين الوطني بالاضافة الى شركات التامين والاستثمار المحلية فضلا على العديد من المؤسسات التجارية الرئيسية وكبار رجال الاعمال في البحرين.

شركة صناعات الميلامين الكويتية تعتزم توسيع مشاريعها

الكويت ـ كونا:

قال مدير عام شركة صناعات الميلامين الكويتية موسي جعفر معرفي ان الشركة تعتزم التوسع في مشاريعها عن طريق اقامة صناعات وسيطة لانتاج بودرة الميلامين.

واضاف في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية ان الشركة تدرس اقامة مصنع لانتاج الميلامين فورمالدهيد والذى يدخل في عدة صناعات خارج الكويت نظرا لقربه من اسواقه.

وبين انه بعد الصعوبات التى وضعتها الدول الاوروبية امام تصدير انتاج الشركة من بودرة الميلامين فان الشركة ستحاول اقامة مصانع في بعض دول المنطقة مثل الهند لتصنيع فورمالدهيد لخلق اسواق جديدة.

واضاف ان الشركة واجهت حملات معاكسة مكثفة من قبل منتجي الميلامين في دول السوق الاوروبية المشتركة وذلك منذ ان بدأت الشركة بتسويق مادة الميلامين في اسواق تلك الدول في عام ١٩٨٢.

وقال السيد معرفي ان الشركة تنتج ١٥ الف طن سنويا تصدرها الى اوروبا واليابان والشرق الاقصي والهند وتايوان والولايات المتحدة.

وقامت وكالة الانباء الكويتية بجولة في مصنع الشركة في منطقة الشعيبة الصناعية والذى تنتج فيه مادة الميلامين الخام وهو على شكل مسحوق ابيض اللون بلورى الشكل ناعم الملمس يتميز بمقاومته للسوائل الكيميائية والمياه والحرارة وهو غير ناقل للكهرباء وقابل للتلوين والقولبة.

ويعتبر مسحوق الميلامين المادة الخام للعديد من الصناعات ومن اهمها:

- الواح الديكور والزخرفة ورقائق الفورمايكا
- الادوات المنزلية والكهربائية واطقم المائدة واجهزة التليفون
- اصباغ الاثاث والموبيليات الفاخرة واصباغ السيارات والسفن
- الجلود الصناعية والانسجة والورق الفائض
- مضافات الاسمنت
- الاصباغ والمواد اللاصقة.

وابلغ ناظر الشؤون الادارية محمد سفسف وكالة الانباء الكويتية ان انتاج الميلامين يمر بعدة مراحل تبدأ باستلام اليوريو من شركة الصناعات البتروكيماويات عن طريق خط انابيب يصل الى المفاعل الحرارى حيث تخلط الامونيا مع اليوريا.

واضاف انه بطريقة كيميائية يفصل اليوريا والماء والامونيا والماء عن المنتج النهائي الذي يعبأ على شكل بودرة باكياس جاهزة للتصدير.

واشار السيد الحويتان الى انه في سبيل المحافظة على جودة الانتاج فان مصنع الشركة يحتوى على مختبر خاص يفحص الانتاج وكمية الشوائب فيه.

وقال ان مصنع الشركة يعتبر السابع في العالم والاول في الشرق الاوسط وتنافس جودة انتاجه اكبر المصانع في العالم من حيث النقاوة.

ويذكر ان شركة صناعات الميلامين الكويتية قد تأسست بمرسوم اميري صدر في ٢٥ ابريل ١٩٧٦م براسمال اربعة ملايين دينار وقد بلغ رصيدها في عام ١٩٨١م ١٢ مليونا تساهم فيها مؤسسة البترول الكويتية ممثلة بشركة صناعات الكيميائيات بنسبة ٤٠٪ ويحتفظ القطاع الخاص بنسبة ٦٠٪.

شبكة اتصالات ضخمة تربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ببعضها.. مشاريع ميكرويف وكوابل بحرية واقنية اتصال

ذكرت صحيفة (البيان) الصادرة هنا امس ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بصدد بناء شبكة اتصالات ضخمة تربطها فيما بينها من جهة وتربطها مع عدة دول اخرى من جهة ثانية وتشتمل الشبكة المذكورة على عدة مشاريع ميكروويف وكوابل بحرية واقنية اتصال هاتفية وتلفزيونية من بينها مشروع ميكروويف بين المملكة العربية السعودية والكويت ومشروع محورى على طول الجسر الجديد بين السعودية والبحرين. ومشروع ميكروويف بسعة ٩٦٠ قناة هاتفية وقناة تلفزيونية بين السعودية ودولة الامارات.. وكابل بحرى سعة ١٢ الى ١٤ ميجاهيرتز بين دولة الامارات والبحرين ودولة قطر.. وكابل بحرى اخر سعة ١٢ الى ١٤ ميجاهيرتز بين دولتى الكويت والبحرين.

كما تتضمن المشاريع بين دول مجلس التعاون ودول اخرى شبكة ميكروويف عبر البحر الاحمر بسعة (٣٠٠) قناة هاتفية وقناة تلفزيونية في الخدمة بين الطائف في المملكة العربية السعودية وبورتسودان بالسودان.. وشبكة ميكروويف بسعة (٣٩٠) قناة هاتفية وقناة للتلفزيون قيد التنفيذ الان بين مدينتى جدة وصنعاء وشبكة كابل محورى مساندة لشبكة ميكروويف بين مدينة حالة عمار بشمال السعودية وكل من الاردن وسوريا وشبكة كابل بحرى بين مدينتى جدة وجيبوتي.. وكابل بحرى سعة ١٢ الى ١٤ ميجاهيرتز من الفجيرة بدولة الامارات الى بومباى بالهند وكابل مماثل بين الفجيرة وكراتشي بالباكستان وكابل بحرى مقترح بين الامارات وميناء بندر عباس بايران.. وكابل بحرى مقترح بين صلالة بسلطنة عمان الى مدينة مومباسا بكينيا وكابل مماثل بين صلالة وجيبوتي.. وكابل محورى ميكروويف من دولة الكويت الى العراق واخر مماثل بين الكويت وايران.

واشارت الصحيفة الى ان هناك ستة مشاريع مشتركة بين دول المجلس انتهى العمل بها وهى كابل محورى بسعة ٩٦٠ قناة هاتفية بين السعودية والكويت وميكروويف بسعة ٣٠٠ قناة هاتفية بين السعودية والبحرين وميكروويف بسعة ٩٦٠ قناة هاتفية وتلفزيونية بين السعودية ودولة قطر.. ونظام موجات متناثرة سعة ١٣٢ قناة هاتفية بين دولتى قطر والبحرين. وكابل محورى وميكروويف بين دولة الامارات وسلطنة عمان ونظام موجات متناثرة سعة ١٣٢ قناة بين الامارات والبحرين.

لجنة التكنولوجيا والصيانة الخليجية تنهى اعمالها في الرياض

اختتمت اللجنة الفنية للتكنولوجيا والصيانة وقطع الغيار اعمال اجتماعاتها صباح امس وذلك بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

تم خلال اجتماعات اللجنة التى استمرت يومين بحث تقرير متابعة توصيات الاجتماعات السابقة ومناقشة اوضاع الملكية الصناعية ودراسة موضوع التقنية ونقل التكنولوجيا.

وسترفع اللجنة الفنية توصياتها الى لجنة المسؤولين الصناعيين التى ستعقد اجتماعها في شهر اكتوبر المقبل.



الظهران ـ واخ

يقوم معهد الابحاث بجامعة البترول والمعادن بالظهران حاليا باجراء دراسة علمية لقياس مدى تركيز المواد الهيدروكربونية المتبخرة من بقع الزيت المتسرب في مياه الخليج.

وتهدف هذه الدراسة الى معرفة اثار هذه المواد السلبية وعلاقة بقعة الزيت في زيادتها وبالتالى تلوث الجو وما اذا كان هناك زيادة عن المعدل الطبيعي في اجواء منطقة شواطىء المملكة العربية السعودية الشرقية المطلة على الخليج العربي لوضع الحلول العملية اذا ما اثبتت الدراسات وجود المواد المذكورة بكميات كبيرة.

وتاتي هذه الدراسة التى تنفذ باستعمال مختبر المعهد المتنقل ضمن الابحاث والدراسات العلمية التى يجريها المعهد حول تلوث الهواء بالمنطقة وقياس الرطوبة وحركة الرياح واتجاهاتها وسرعتها.

● الكويت ـ ق.ن.ا

يصل الى هنا مساء الجمعة المقبل السيد براباس ليمباباند نائب وزير خارجية تايلاند على رأس وفد من بلاده في زيارة رسمية للكويت تستغرق يومين

وسيجرى المسؤول التايلاندى خلال الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين بوزارات الخارجية والتجارة والصناعة والشؤون الاجتماعية والعمل تتناول سبل تعزيز العلاقات بين البلدين وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية والعمالية

وذكرت وكالة الانباء الكويتية التى اوردت ذلك ان المسؤول التايلاندى الذى سيزور الكويت بعد زيارة للعراق سيغادر الكويت متوجها الى المملكة العربية السعودية في زيارة مماثلة لها

● الرياض ـ واخ

صرحت مصادر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية انه تقرر عقد اجتماع للمجلس الوزارى في دورته الثامنة واجتماع لجنة التعاون المالي والاقتصادى اليوم الاثنين الموافق ٢٢ اغسطس الحالى بمدينة الطائف.

واعلنت هذه المصادر ان المجلس الوزارى سيجرى تقييما لعمل مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال العامين الماضيين ومسيرة المجلس القادمة بشأن تطبيق المرحلة الاولى من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس

● الكويت ـ واخ

عاد السيد محمد يوسف العدساني رئيس مجلس الامة الكويتي الى بلاده ليلة الجمعة الماضية قادما من لندن

وكان السيد العدساني قد تراس وفدا من مجلس الامة الكويتي في الزيارة الرسمية التى قام بها للاتحاد السوفياتي في نهاية الشهر الماضي.

● الرياض ـ واخ

بدأ في الرياض يوم السبت الماضي اجتماع اللجنة الفنية للتكنولوجيا والصيانة وقطع الغيار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وجرى خلال الاجتماع بحث تقرير متابعة توصيات الاجتماعات السابقة ومناقشة اوضاع الملكية الصناعية اضافة الى دراسة موضوع التقنية ونقل التكنولوجيا.

ومن المقرر ان يستانف الاجتماع اعماله هنا مساء نفس اليوم.



■ صنعاء.
تلقى رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبد الله صالح رسالة شفوية من رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية علي ناصر محمد تتعلق بالخطوات الوحدوية بين شطرى اليمن

وذكرت اذاعة صنعاء ان الرسالة تطرقت كذلك الى الترتيبات الخاصة لعقد دورة المجلس اليمني المقرر عقدها هنا في منتصف الشهر الجاري.

■ واشنطن
بدا امس اكثر من ٦٠٠ر٠٠٠ من عمال التليفون الامريكيين اضرابا في مختلف ارجاء الولايات المتحدة بعد ان فشلت محادثات بين النقابات وشركة التليفون والتلغراف الامريكية في الاتفاق على عقود عمل جديدة.

وقال ناطق بلسان الشركة ان الموظفين غير التابعين لنقابات سيقومون باعمال العمال المضربين وان الاضراب لن يكون له كبير تاثير على معظم الزبائن

■ القاهرة
وصل الى القاهرة صباح امس وزير خارجية جزر القمر الاسلامية في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام حاملا رسالة الى الرئيس المصري محمد حسني مبارك من الرئيس احمد عبد الله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر.

ومن المقرر ان يجرى كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مباحثات مع وزير خارجية جزر القمر حول سبل دعم العلاقات الثنائية.

■ كولومبو
علم في كولومبو امس من مصادر رسمية ان جونيوس جاييوردين رئيس سرى لانكا سوف يوفد شقيقه الى نيودلهي ليؤكد للحكومة الهندية قدرة كولومبو على حفظ الهدوء في الجزيرة بعد الازمة العنيفة التى تعرضت لها بلاده

■ لندن
ذكرت صحيفة (الاوبزيرفر) الاسبوعية اللندنية امس انه سيعاد قريبا تعيين السيد مهدى التاجر سفيرا لدولة الامارات العربية المتحدة في لندن.

وكان السيد التاجر استقال من منصبه كسفير لدولة الامارات العربية المتحدة في لندن في اغسطس - آب - من العام الماضي بعد عشرة اعوام من شغل هذا المنصب.

لكن دولة الامارات العربية المتحدة اقترحت عليه من جديد في مايو - أيار - الماضي ان يعود الى منصبه كسفير لها في لندن

■ عمان
اقرت الحكومة الاردنية مشروع اتفاقية ثقافية مع جمهورية الصين الشعبية لمدة الثلاث سنوات القادمة وفوضت وزير التربية والتعليم الاردني الدكتور سعيد التل بالتوقيع على هذه الاتفاقية التى تهدف الى التعاون في المجال الثقافي وتبادل زيارات الوفود التربوية والثقافية بين البلدين

نسيبة في عمان:

فكرة حكومة المنفى مرفوضة ومخطط "الروابط" انتهى إلى الفشل

عمان / ق.ن.ا. كونا.

اعلن السيد انور نسيبه احدى الشخصيات الفلسطينية البارزة في الارض المحتلة ووزير الدفاع السابق في الاردن رفضه لفكرة تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى باعتبارها لا تساعد على تأمين الحقوق الفلسطينية المشروعة على التراب الوطني الفلسطيني.

واكد السيد نسيبه في حديث لصحيفة (صوت الشعب) الاردنية نشرته امس على ان الاحتلال الصهيوني فشل في ايجاد بديل يمثل الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وذلك من خلال فشل ما يسمى بروابط القرى التي حاول الاحتلال خلقها لهذه الغاية.

واتهم سلطات الاحتلال الصهيوني باغتيال احد المستوطنين الصهاينة في مدينة الخليل في محاولة منها لتبرير جريمتها ضد طلاب الجامعة الاسلامية في المدينة.

وأشار الى فشل سلطات الاحتلال في خلق جو من الارهاب في مدينة الخليل بحجة تهجير اهلها بالرغم من مجزرتهم الوحشية فيها.

ويذكر ان السيد نسيبه الذي يشغل الآن منصب رئيس مجلس ادارة شركة كهرباء القدس كان وصل الى عمان الليلة قبل الماضية لاجراء مشاورات مع المسئولين الاردنيين في وزارة شئون الارض المحتلة بهدف دعم صمود المواطنين العرب في مدينة القدس.

من جهة ثانية، ذكرت اذاعة العدو أمس ان وزير الحرب الصهيوني موشي ارينز يعتزم الاجتماع مع عدد من شخصيات مدينة الخليل المحتلة.

واضافت الاذاعة ان من بين هذه الشخصيات مدير مكتب التربية والتعليم في الخليل رشيد الجعبري الذي كان عضوا في المجلس البلدي في الخليل.

ونسبت الى بعض الشخصيات في مدينة الخليل انها طلبت الاجتماع مع الوزير الصهيوني.

واشارت الى ان اجتماع ارينز مع السيد الجعبري هو أول اجتماع يعقده وزير الحرب الصهيوني مع شخصيات فلسطينية في المناطق المحتلة.

من جهة أخرى اعترفت الاذاعة ان مستوطنين من كريات اربع المجاورة للخليل اعتدوا على تجار المدينة العربية، الا انها لم تذكر اية تفصيلات.

بيروت: محلات «الحمراء» مهددة بالافلاس بسبب الأزمة الاقتصادية ..

بيروت - كونا :

تسيطر حالة من الشلل الاقتصادي القاتل على لبنان وعلى عاصمته بيروت بشكل خاص اذ (تحتضر) عمليات البيع والشراء في المحلات التجارية التي وجدت نفسها بحاجة لمزيد من السيولة النقدية لدفع مايترتب عليها من كمبيالات وديون مستحقة .

وقد قدم تجار شارع الحمراء - وهو افخم الشوارع في مدينة بيروت بشرقيها وغربيها - موعد التنزيلات على بضائعهم حتى قبل عيد الفطر الماضي لاغراء الناس بالاقبال على الشراء .

وقال احد تجار الالبسة في هذا الشارع انه رغم وجود هذا (الاوكازيون) فان احدا لا يقترب من المحل الا لمشاهدة البضائع دون ان يشتري (لقد خفضنا اسعارنا اكثر من اي موسم سابق الا انك كما ترى لا احد يشتري) .

واضاف ان معظم الناس يدخلون الى المحل لمشاهدة البضائع ويخرجون دون شراء أي شيء على الاطلاق) .

وقد ترحم هذا التاجر على الأيام التي سبقت الغزو الاجرامي الصهيوني فقال (كان يوجد مصاري - أي فلوس - بين أيدي الناس مثل الرمل وكنا نبيع وتسدد ديوننا أولا بأول . اما الان فان الديون كثيرة مما اضطرنا الى اعلان الاوكازيون وانزلنا اسعارنا بين ٢٥ و٥٥ بالمئة وليس هناك ماينبيء عن اننا سوف نسدد ديوننا باكرا وربما احلنا الى المحاكم من قبل البنوك التي نتعامل معها) .

وقال احد العاملين في البنك العربي المحدود في شارع الحمراء ان زبائن البنك اخذوا بالتناقص حتى بدا ان موظفي البنك اصبحوا اكثر من الزبائن .

وخفض احد تجار شارع الحمراء وهو يبيع آلات كهربائية (تلفزيونات واجهزة الفيديو واجهزة التسجيل) اسعاره كثيرا بحيث بات جهاز تسجيل ثلاثة رؤوس يباع بحوالي ٨٧٥ ليرة وكان يباع قبل هذه الازمة بحوالي ٢,٢٢٠ ليرة .. وجهاز تلفزيون سبعة انظمة يباع بحوالي ٢,٢٠٠ ليرة بعد ان كان يباع بحوالي ثلاثة الاف ليرة .

وتوجد في شارع الحمراء ثلاثة محلات رئيسية لبيع الاحذية خفضت اسعارها بشكل مثير حيث الحذاء الجيد يباع بحوالي ١٥٠ ليرة .

اما قضية بيع السيارات المستعملة والتي يستوردها التجار والاشخاص الذين يذهبون الى المانيا واوروبا فان اسعارها آخذة في الهبوط الحاد بحيث اصبح سعر سيارة (مرسيدس) من صنع سنة ١٩٧٧ بلوحة المانية غير مجمركة حوالي ١٠,٠٠٠ ليرة لبنانية .

وقد انخفض سعر الليرة اللبنانية عن اسعار العملات الأخرى لما تشهده البلاد من احداث امنية وسياسية تؤثر على سعر الليرة امام باقي العملات .

القذافى يشيد بزعيم الانقلاب فى فولتا العليا

باريس - أ ف ب :

ذكرت وكالة الانباء الجماهيرية الليبية ان العقيد معمر القذافى اجرى اتصالا هاتفيا اول امس مع الكابتن توماس سانكارا زعيم الانقلاب الاخير فى فولتا العليا .

واوضحت الوكالة ان العقيد القذافى هنأ الكابتن توماس سانكارا على نجاح ماوصفه (الانتفاضة الشعبية الثورية التى اطاحت بنظام حكم اجير . يتجاهل مصالح شعب فولتا العليا ويضع نفسه فى خدمة السياسات الغربية) .

وقالت الوكالة الليبية ان العقيد القذافى صرح للكابتن سانكارا فى حديثه التليفونى بان (هذا العمل الثورى سيمكن فولتا العليا من القيام بدورها فى النضال ضد الامبريالية) .

واكد الكابتن سانكارا من جانبه للقذافى ان (القوى الفعالة لشعب فولتا العليا اسهمت باشراكها الجماعى) فى نجاح الانقلاب والسيطرة تماما على الموقف فى البلاد .

[illegible]

محادثات سويدية - دنماركية حول تسوية خلاف الحدود المائية

استوكهولم - أ . ف . ب :

اثارت عمليات التنقيب عن الذهب الأسود التي تقوم بها الدانمرك في المياه قرب الحدود السويدية خلافا حادا مع حكومة السويد .

ولا شك ان السرعة التي تم بها تصعيد اللهجة بين العاصمتين انما تعكس اهمية الخلاف وعلى عكس ماجري عليه العرف الدولي تريد استوكهولم ان يمر خط تقسيم المياه بين السويد والدانمرك في منتصف المسافة بين سواحل الدولتين دون ان تؤخذ الجزر في الاعتبار .

وترفض كوبنهاغن ذلك وتؤكد سيادتها على جزيرتي انولت وهيسيلو وترى ان خط تقسيم المياه يجب ان يكون لذلك اقرب الى الحدود السويدية منه الى الحدود الدانماركية ولكن رصيف الحفر العائم (مارسك اكسبلورير) موضع النزاع اتخذ موقعا له يوم الثلاثاء الماضي نقطة على بعد ٣٠ كلم تقريبا من السواحل السويدية .

وموقف السويد لا يمكن الدفاع عنه لان استوكهولم تتخذ موقفا مماثلا تماما لموقف الدانمارك في خلاف آخر في بحر البلطيق مع الاتحاد السوفياتي الا ان العلاقات بين السويد والدانمارك وبصفة خاصة داخل مجلس دول الشمال ممتازة .

وبغض النظر عن بعض الخلافات الثانوية مثل بناء محطة نووية سويدية في مواجهة كوبنهاغن وتخفيض قيمة الكورونا السويدية ومرور سفينة في المضيق تنقل النفايات النووية تحتفظ الدانمارك والسويد بعلاقات طيبة بينهما حتى وان كانت استوكهولم لا تتردد في ان تستفيد من علاقات اقتصادية مواتية لها في بعض الاحيان .

وقبل ان ترفع المسألة الى محكمة العدل الدولية في لاهاي وهو الاحتمال الذي اثاره اولوف بالم رئيس وزراء السويد خلال مؤتمر صحافي فان (حرب كاتيغات) - حسب تعبير صحف كوبنهاغن - ستكون محور المحادثات التي سيجريها في هلسنكي اولوف بالم مع بول شولتر رئيس وزراء الدانمارك .

زعيم الانقلابيين في فولتا العليا يؤكد احترام الاتفاقات الدولية

واغادوغو - أ . ف . ب :

اكد الكابتن توماس سانكارا الذي استولى على السلطة في فولتا العليا ليلة الخميس / الجمعة الماضي التضامن الفعال للمجلس الوطني الثوري في فولتا العليا، مع (كافة قوى التقدم) في العالم من اجل نصرة العدل والسلام .

واعلن رئيس المجلس الوطنى الثوري لدي استقباله اعضاء السلك الدبلوماسي وممثلي المنظمات الدولية والافريقية في واغادوغو (تأييده غير المشروط لكافة حركات التحرر الوطني التي يستهدف كفاحها البطولي القضاء على القمع واستعباد الانسان ايا كان لونها او جنسها) .

كما اكد الكابتن سانكارا ان فولتا العليا ستحترم كافة ارتباطاتها الدولية وسوف تستمر في الانتماء الى المنظمات الدولية والاقليمية التي هي عضو فيها على اساس مبدأ المساواة (بعيدا عن مطامع الامبريالية والاستعمارية الجديدة أو الهيمنة) .

واستطرد الكابتن سانكارا قائلا ان (فولتا العليا ستسعى الى السلام وفقا لمبادىء حركة دول عدم الانحياز) واعلن انه (يمد يد الاخوة لكافة الدول الافريقية وخاصة الدول المجاورة من أجل تضامن اكبر وبحث متزايد عن الخير بين الشعوب) .

واستطرد سانكارا قائلا :(اننا نؤكد من جديد لكافة الشعوب عزمنا على التعاون الصريح والمخلص على اساس المصالح المتبادلة والاحترام المتبادل لاختياراتنا فحسب ..) .

واوضح الكابتن سانكارا لاعضاء السلك الدبلوماسي اسباب الانقلاب اذ قال ان مجلس الخلاص الشعبي الذي يعد الجهاز السياسي الاعلى الذى كان يرأسه منذ يوم ٧ نوفمبر - تشرين الثاني ١٩٨٢ الكومندان طبيب لويدرا ووغو (انحرف عن الخط السياسي الاصلي الذي يقوم على مبدأين هما : اعطاء الكلمة للشعب واقرار عدالة اجتماعية حقيقية) .

واضاف ان المجلس الوطني الثوري الجديد (ليس له من طموحات سوى الدفاع عن شخصية كرامة فولتا العليا) .

واختتم حديثه قائلا وان ذلك يتحقق بالضرورة من خلال التطبيق الدقيق دون انتقاص لعدد من المبادىء من بينها احترام سيادتنا وعدم التدخل في شؤوننا الداخلية واحترام وحدة اراضينا) .

من ناحية ثانية استقبل الكابتن سانكارا بعد ظهر امس الاول اعضاء السلك الدبلوماسي بمقر رئاسة الجمهورية في واغادوغو .

والجدير بالذكر ان السفير الفرنسي متغيب في الوقت الراهن عن البلاد وحل محله سفير كوريا الشمالية في فولتا العليا كعميد للسلك الدبلوماسي كما لوحظ ايضا حضور القائم بالاعمال الليبي هذا الاستقبال .

رسالتان للشيخ زايد من القذافي وصالح



● الشيخ زايد

ابوظبي - ق . ن . ا :

تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بالوضع العربي الراهن والعلاقات بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالة السيد رمضان بشير الفرجاني امين مكتب الاخوة الليبي بالوكالة لدى دولة الامارات خلال استقبال سمو الشيخ زايد له صباح أمس .

كما تلقى سمو الشيخ زايد أمس رسالة شفوية من الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

ونقل الرسالة الدكتور محمد العاضي وزير المالية اليمني خلال استقبال سمو رئيس دولة الامارات له قبل ظهر أمس .

وقال الدكتور العاضي في تصريح له ان الرسالة تضمنت تهنئة من الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات بمناسبة الذكرى السابعة عشر لتولي سموه مقاليد الحكم في امارة ابوظبي .

واضاف ان الرسالة شملت كذلك اطلاع سموه على ماتم انجازه بشأن اعادة اعمار المناطق المتضررة من الزلزال بمحافظة ذمار وتقديم الشكر للمساهمة التي قدمتها الامارات في هذا الشأن .

لجوء طيار صيني إلى كوريا الجنوبية أثار ذعراً بين سكان العاصمة!

سيئول: وكالات الانباء:

هبطت مقاتلة صينية من طراز (ميغ - ٢١) في كوريا الجنوبية امس بعد ان تسببت في اطلاق صفارات الانذار بوقوع غارة جوية ومخاوف من ان البلاد تتعرض لهجوم من كوريا الشمالية.

وصرح مسئول في وزارة الدفاع بان الطائرة هبطت في قاعدة جوية كورية جنوبية.

ولم يقل المسئول شيئا عما اذا كان قائدها قد هرب بها من بلاده.

وكانت حالة من الذعر قد عمت ارجاء العاصمة عندما اعلن الراديو والتلفزيون عن تعرض بعض المناطق الغربية منها لغارات جوية «معادية».

وقد اطلقت صفارات الانذار وهرع السكان الى الملاجيء عند انتشار النبأ.

وكانت طائرة مدنية صينية مختطفة قد هبطت في احدى القواعد العسكرية الامريكية بالقرب من سيئول في مايو - ايار - الماضي.

وقد توقفت حركة المرور في العاصمة تماما وهرع الناس الى الملاجيء.

وقد تعود المواطنون في سيئول على تحذيرات مع وقوع غارات جوية لاغراض التجربة. غير ان برامج الراديو العادية توقفت هذه المرة وابلغ المستمعون بأن الانذار بالغارة الجوية حقيقي.

وقد جاء الانذار بعد يومين من اغراق قوات كورية جنوبية سفينة تجسس كورية شمالية قبالة الساحل الشرقي ومصرع خمسة من الكوماندوس التابعين لكوريا الشمالية.

وقد حذر زعماء كوريا الجنوبية مرارا في الاونة الاخيرة من ان كوريا الشمالية ستقوم باعمال لتعطيل عدد من المؤتمرات الدولية تعقد في سيئول من بينها اجتماع الاتحاد البرلماني الدولي في تشرين الاول اكتوبر.

وجاء الحادث الاخير بعد بضعة ايام من اعلان الرئيس تشون دوهوان قيامه بزيارات خارجية مهمة الى استراليا ونيوزيلندا والهند وسري لانكا وبورما في تشرين الاول اكتوبر.

● في بكين، لم يصدر اي ايضاح فوري امس بشأن هبوط طائرة «الميغ - ٢١» التابعة لسلاح الجو الصيني في كوريا الجنوبية.

ولم تعلن الصين مطلقا عن هروب فو وينتجكين في شهر اكتوبر الماضي الموجود حاليا في تايوان بعد ان هبط بطائرته (الميغ - ١٩) في كوريا الجنوبية واكتفت الصين بالقول بأن طائرة تابعة لسلاح طيرانها قد اختفت.

ومما يذكر ان خمسة طيارين من تايوان قد لجأوا الى الصين منذ العام ١٩٤٩ وكان آخرهم الطيار الى داوى الذي وصل في شهر ابريل - نيسان - الماضي.

تحذير فى القاهرة من ضم الضفة وغزة

القاهرة - ق ن ا :

حذرت صحيفة مصرية امس من قيام (اسرائيل) باجراء معين لضم الضفة الغربية وقطاع غزة .. مشيرة فى ذلك الى تصريحات ادلى بها مؤخرا موشى ارينز وزير حرب العدو الاسرائيلى والياهو بن اليسار السفير الصهيونى السابق لدى مصر حول هذا الموضوع .

ونبهت صحيفة الجمهورية فى تعليق لها امس تحت عنوان (قبل ان تقع الواقعة) الى انه لايجب ان نأخذ مثل تلك التصريحات باستخفاف او نعتبرها من قبيل المزايدات السياسية مشيرة الى ان بن اليسار يعتبر من البارزين فى السلطة الاسرائيلية الحاكمة فضلا عن دوره فى المنظمة الارهابية (الهاغاناه) التى قادها الارهابى بيغن قبل العام ١٩٤٨م .

واوضحت (الجمهورية) ان رجلا كهذا تعتبر تصريحاته من المؤشرات المهمة التى تحدد اتجاهات السياسة الاسرائيلية .

واكدت فى ختام تعليقها ان دعوة اليسار بضم الضفة والقطاع تعبر عن هدف اساسى من اهداف السياسة الصهيونية .

جنوب افريقيا: حريق الناقلة الاسبانية يهدد (الكاب) بالتلوث ..

الكاب: أ.ف.ب:

اقلعت طائرة استطلاع تابعة لبحرية جنوب افريقيا وعدد من طائرات الهليكوبتر فجر أمس لتحديد تطورات البقعة البترولية التي تسربت اول امس من ناقلة البترول الاسبانية (كاستيلا دي بيلفر) وتهدد شبه جزيرة الكاب.

وصرح رجال الانقاذ بأن عمليات الانقاذ استمرت بلا جدوى اثناء جزء طويل من الليل للعثور على اثنين من افراد طاقم السفينة الاسبانية الـ ٣٦ حيث يعتبر هذان الاثنان في عداد المفقودين.

وبدأت سفينتا حرس سواحل صباح أمس اخذ عينات على طول الساحل لاكتشاف اي وجود محتمل للمازوت.

وقد شوهدت، مساء امس الاول بقعة مازوت طولها ٣٧ كلم وعرضها ٧ كيلومترات وذلك على بعد خمسين كلم بمحاذاة خليج شدانا وتتحرف ببطء صوب اعالي البحار بسبب تيار البنغال ورياح الجنوب والجنوب الشرقي.

وذكرت اجهزة الارصاد الجوية ان اتجاهات الرياح لم تتغير صباح أمس.

وعلم أن نصفي السفينة (كاستيلو دي بيلفر) ابتعدا عن بعضهما البعض مساء أمس.

ويذكر في هذا الصدد ان ناقلة البترول الاسبانية التي تبلغ حمولتها ٢٧١٥٤٠ طنا إنقسمت نصفين ظهر أمس الاول بعد ان اشتعلت فيها النيران نحو عشر ساعات وذلك على بعد اقل من مائة كيلومتر من الساحل الغربي من شبه جزيرة الكاب.

وتشير انباء غير مؤكدة الى ان الجزء الخلفي من ناقلة البترول الاسبانية غرق اثناء الليل في حين ان الجزء الامامي الذي يحتوي على جزء أكبر من البترول كان لا يزال عائما فوق المياه فجر أمس.

ومن المقرر ان يستقل الناجون الـ ٣٤ طائرة من جوهانسبرغ في طريقهم الى مدريد في وقت لاحق.



تحديات اقتصادية واجتماعية خطيرة تواجه حكومة كراكسي الاشتراكية

روما/ اف ب.

يعتقد المراقبون هنا انه سيتعين على بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا الجديد ان يستخدم كل مهارته اذا اراد ان يضفي (صبغة اشتراكية) على الاجراءات التي سيتعين على حكومته اتخاذها فور عودتها في سبتمبر – ايلول – القادم في مواجهة التحديات الاقتصادية والاجتماعية.

وقد تراجعت سياسة الانتعاش التي كان يطالب بها حزبه خلال الحملة الانتخابية التي كانت تقوم على اساس استثمارات مكثفة عامة وتحالف وطني للعمالة خلال المساومات التي جرت لتشكيل الحكومة على حين تصدرتها سياسة للدخول اكثر تباعدا عن اهتمامات الاشتراكيين ولكن متاقلمة بدون شك بشكل افضل مع الظروف الخاصة للاقتصاد الايطالي.

ففي هذا الصيف من العام ١٩٨٣ يبدو ان ايطاليا اقل استعدادا عن معظم الدول الغربية الاخرى لتسير في ركب الانتعاش. ولا يزال الجهاز الصناعي يعاني من الازمة. ففي النصف الاول من العام انخفض الانتاج الصناعي بمقدار ثماني نقاط بالنسبة الى نفس الفترة من العام ١٩٨٢. وتعد نسبة ٥ر١١ في المائة من الشعب العامل في حالة بطالة. كما تشهد ايطاليا بصفة خاصة معدلا للتضخم ٣ر١٦ في المائة في العام ١٩٨٢ و٨ر١٥ في المائة في العام ١٩٨٣ وعجزا عاما ١٥ في المائة من اجمالي الناتج القومي لا مثيل له في الغرب.

ولم يأخذ كراكسي بالنظرية النقدية التي تتمثل في تجميد الاسعار والاجور والخفض التحكمي للنفقات العامة المقترحة من جانب البعض والتي كانت ستثير عداء النقابات له. كما انه لم يلب على الاقل في الوقت الحالي، النداءات التي وجهها البعض الذين اقترحوا مثل جيوفاني انيلي رئيس شركة «فيات» وضع خطة تقشف على الطريقة الفرنسية.

وهو يريد ان يتسم علاجه للموقف بمزيد من الاعتدال وان يوجه نحو اعادة توزيع الدخول ومكافحة التهرب الضريبي (وهو مرتفع جدا في ايطاليا) يوزع على مترة ثلاث سنوات.

وعلى النقيض من ذلك سيرجع الى جيوفاني جوريا وزير الخزانة وبرونو فيستيمي وزير المالية واحدهما ديمقراطي مسيحي والاخر جمهوري وكلاهما من المدافعين عن التقشف في الميزانية «مهمة تنفيذ السياسة الاقتصادية لرئيس الوزراء الايطالي ذي الاتجاه الاشتراكي.

ويرى هذان الوزيران انه يمكن خفض معدل التضخم الى ١١ في المائة والعجز العام الى ١٣ في المائة من اجمالي الناتج الداخلي في العام ١٩٨٤ ولكن بشرط ان يتم الحد من نفقات الدولة وبصفة خاصة النفقات الصحية والنفقات التعاونية والاجتماعية واعادة النظر في نظم التسوية التلقائية للاجور على اساس التضخم.

وفيما يتعلق بالميزانية سيكلف بييترو لونجو الزعيم الاشتراكي الديمقراطي على الا يتحمل العاملون بأجر فقط التضحيات الناجمة عن ذلك.

وهي عملية اعادة توزيع للادوار تنذر بالصعوبات التي تنتظر حكومة كراكسي.

شامير يزور رومانيا هذا الأسبوع ضمن مبادرة شاوسيسكو بشأن لبنان

بوخارست/ كونا:

يصل وزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير هنا خلال هذا الاسبوع في زيارة رسمية لرومانيا تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من نظيره الروماني.

وكانت راديو العدو ذكر صباح امس ان شامير سيجتمع خلال زيارته هذه اكثر من اي وقت بالرئيس الروماني نيقولاي تشاوشيسكو كما يتباحث مع نظيره الروماني في سبل دفع عجلة السلام الى الامام والمبادرة الرومانية للتوصل الى تسوية في لبنان.

ونقل الراديو عن مصادر وزارة الخارجية ان رومانيا قد وجهت دعوات لكل من الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس اللبناني الشيخ امين الجميل لزيارة بوخارست لنفس الغرض.

وتولى رومانيا اهمية خاصة للوضع في الشرق الاوسط وتؤيد بثبات فكرة التسوية السلمية الشاملة للنزاع فيه تحقيقا لسلام دائم في المنطقة يعتمد على «انسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلتها بعد حرب ١٩٦٧ والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وانشاء دولته المستقلة وضمان حق العيش بأمان لجميع دول المنطقة».

وتعتبر رومانيا الدولة الشيوعية الوحيدة في الكتلة الشرقية التي تحتفظ بعلاقات ديلوماسية مع (اسرائيل).

وكان الرئيس الروماني تشاوشيسكو من اكثر المؤيدين لمبادرة كامب ديفيد بين مصر واسرائيل كما رحب بالمبادرات السلمية المختلفة في الشرق الاوسط مؤكدا انها «تصلح كبداية جيدة» للمفاوضات التي تستهدف الحل السلمي لازمة المنطقة.

وقام تشاوشيسكو ضمن جهوده السلمية في المنطقة بزيارة لدمشق وعمان خلال العام الماضي اكد خلالها في محادثاته مع المسئولين «عدم امكانية الوصول الى سلام دائم الا عن طريق المفاوضات السلمية» مشيرا الى انه ليس بغير ذلك تتوفر الفرص لكل دولة بان تركز قواها على التنمية الاقتصادية والاجتماعية وعلى ضمان رفاهية الشعوب.

● هلسنكي: رجال الشرطة يقتادون احد المتهمين بالاشتراك في الهجوم على احد الفنادق الفرنسية لنهب خزينة الامانات والذي راح ضحيته سبعة اشخاص. (لاسلكية – ا. ب)

فريج يعرب عن ألم فلسطيني الداخل ازاء احداث (فتح)

اعرب السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم عن المه واسفه لاستمرار الخلافات داخل حركة (فتح).. ودعا الى انهائها وانتهاج الحوار السلمي والعقلاني وليس بالبندقية.

وقال السيد فريج في حديث ادلى به لمراسل وكالة انباء الخليج في عمان (ان الراى العام في الضفة الغربية وقطاع غزة يستنكر هذه الاحداث ولا يستسيغها ويأمل ان تنتهي هذه المسألة باسرع ما يمكن،

وفي سؤال حول امكانية التعايش بين الفلسطينيين والاسرائيليين في الضفة الغربية وقطاع غزة.. قال (ان على الشعبين ان يتعلما ان يعيشا بسلام وباحترام وان يتمتع كل شعب بحقوقه السياسية والوطنية وان يكون هناك حسن جوار على ان تعترف اسرائيل بالشعب الفلسطيني سواء كان بحقوقه السياسية او ملكيته لارضه).

واكد في هذا الصدد بان الشعب الفلسطيني تواق الى (سلام عادل وشامل وحقيقي) مع الشعب الاسرائيلي.

الهند: اتحاد طلبة اسام يستانف الحملة العنصرية ضد المسلمين

نيودلهي – رويتر:

قالت وكالة (برس تراست) الهندية للانباء ان مجموعة متشددة من الطلاب في ولاية اسام قررت استئناف حملتها العنصرية المناهضة للمهاجرين في ولاية اسام المضطربة التي تقع في شمال شرق الهند.

واضافت الوكالة قائلة ان متحدثا باسم اتحاد طلاب اسام قال للصحافيين ليلة امس الاول ان الحملة التي توقفت منذ شهر نيسان ابريل الماضي ستستأنف للمطالبة بترحيل المهاجرين غير الشرعيين واغلبهم من المسلمين القادمين من بنغلاديش.

واتحاد طلاب اسام هو من المجموعات الرئيسية التي قادت حملة ادت الى وقوع مصادمات عرقية في شهر شباط (فبراير) الماضي خلال الانتخابات المحلية لقي فيها اكثر من ٣,٠٠٠ شخص مصرعهم وتشرد اكثر من ٣٠٠,٠٠٠ شخص.

ويؤيد الحملة الهندوس الاساميون الذين يعترضون على وجود اعداد كبيرة من المسلمين المتحدثين باللغة البنغالية الذين يعبرون الحدود الى اسام منذ اوائل الخمسينيات.

«خريف ساخن» ينتظر ألمانيا الغربية بشأن نشر الصواريخ النووية الامريكية

بون/ رويتر:

تتأهب المانيا الغربية «لخريف ساخن» من العنف والاستقطاب السياسي بشأن النشر المزمع لصواريخ نووية امريكية متوسطة المدى.

ولكن على رغم ان الكثير من العوامل المواتية لصراع قومي متفجر يوجد على الورق فان المعركة على نشر الصواريخ المقرر ان يبدأ في كانون الاول ديسمبر – القادم – يمكن ان تكون اقل اثارة مما احيطت به من دعاية.

فالتصريحات التي يدلي بها المناهضون للصواريخ ومسؤولو وزارة الداخلية تحمل في بعض الاحيان صورة بلد يصنع فيه المشاغبون على حد قول احد المعلقين زجاجات المولوتوف على حين يتلهف القائمون على حفظ النظام لشهر هراواتهم!

وشكا جولينيني كبير المتحدثين باسم لجنة التنسيق للحملة المناهضة للاسلحة النووية الاسبوع الماضي من ان «الحكومة تحاول استغلال خوف الناس من صواريخ بيرشينغ – ٢ وكروز وتحويله الى خوف كاذب من حركة السلام».

وكان تعبير «الخريف الساخن» قد استخدم اول مرة في ايار – مايو – الماضي بواسطة هيربيرت هيليتبروك رئيس وكالة المخابرات المحلية في بون الذي تنبأ بوقوع اعمال عنف بتحريض شيوعي في الشوارع هدفها منع نشر الصواريخ.

وذهب وزير الداخلية اليميني فريدريك زيمرمان الى ابعد من ذلك متنبئا بأن متظاهرين «تحرضهم موسكو وتمولهم المانيا الشرقية» سيشتبكون مع الجنود.

وعزز من توقعات قدوم خريف عنيف الشغب الذي جرى في مدينة كريفيلد في حزيران يونيو اثناء زيارة رسمية قام بها نائب الرئيس الامريكي جورج بوش.

وسارع زعماء الحملة المناهضة للاسلحة النووية الى التنديد بمشاغبي كريفيلد والتشديد على التزام حركتهم بعدم استخدام العنف. لكن المشاعر بين جماهير المحتجين المناهضين للاسلحة النووية كانت اكثر تناقضا.

وقالت اوت بيكر عضو مجموعة نسائية مناهضة للاسلحة النووية في كولونيا «على الاقل فان اولئك الاشخاص في كريفيلد اظهروا انهم كانوا هناك واذا اقتصرت حركة السلام على ادارة «نزهات السلام» فاننا لن نمنع ابدا نشر الصواريخ».

ودعا حزب الخضر الراديكالي وغيره من الجماعات المناهضة للصواريخ النووية الى القيام بعصيان مدني سلمي مثل احتجاجات اعتصام امام المنشآت العسكرية الامريكية مستشهدين في ذلك بأعمال شخصيات بارزة في القرن العشرين من امثال غاندي ومارتن لوثر كينغ.

وهم يجادلون بأن نشر الصواريخ سينتهك الحقوق الدستورية في العيش والرفاهية المادية مما يتيح لهم استخدام المادة ٢٠ من الدستور التي تنص على انه بحيث لا تتوفر اية مساعدة اخرى فان كل الماني له الحق في مقاومة اولئك الذين يحاولون قلب هذا النظام الدستوري».

ورفض زيمرمان هذه الحجة قائلا ان «المقاومة غير العنيفة تعد عنفا».

● تتمات ●

ثارات مابعد الحرب

(تتمة المنشور صفحة اولى)

فمشكلة حرب الحارات والشوارع، والجبل مع السهل، وسيطرة القوات الاجنبية على بعض المواقع في العاصمة، وكذلك احتلال مناطق استراتيجية هامة من قبل العدو والتي لا زال يقيم عليها معسكر الاقامة الطويل، قد نفذت من خلال اعضاء الشراكة الواحدة..

لبنان لا ينقذه نص قرار أجنبي اوتواجد عربي، اودولي، لبنان يملك حله ابناؤه، بشرط واحد هو ان يجعلوا القاعدة التي ينطلقون منها، لبنان الواحد.. وبدون ذلك، فإن حرب العائلات لن ينقطع الا بتصفية الجميع!!

١٠٠ قتيل وجريح

(تتمة المنشور صفحة اولى)

قرب بيروت التي تشرف عليها القوة المتعددة الجنسيات.

وأكد ناطق عسكري اسرائيلي الهجوم على الموقع زاعما انه لم تقع اصابات.

وفي هذه الاثناء تجمع مسلمون في الجوامع والقاعات للقيام بيوم من الاحتجاج ضد الاحتلال الاسرائيلي للجنوب الذي مضى عليه ١٤ شهرا.

ودعت الى الاحتجاج السلمي منظمة (أمل) ضد اعتقال شخص من (أمل) من قرية كفر ملكي على بعد ١٢ كيلو مترا شرقي صيدا.

وقال محتجون في كفر ملكي ان قرويين نظموا اعتصاما في الحسينية المحلية (النادي الديني) بينما قام شبان باحراق اطارات السيارات وسد الطرق بالحجارة واطلاق شعارات معادية لاسرائيل.

وقد ارتفعت المشاعر ضد الاسرائيليين منذ الاعتقال الأخير لعدة زعماء من (أمل) ونقابيين محليين..

ويخشى زعماء (أمل) من ان تعنى خطط اسرائيل للانسحاب من مشارف بيروت الى مواقع اكثر أمانا في الجنوب ان جنوب لبنان سيبقى تحت احتلال اسرائيلي دائم.

ووجهت دعوة الاحتجاج الى المسلمين والاقلية المسيحية في انحاء جنوب لبنان ولكن الانباء الاولية اشارت الى ان اضراب الاعتصام كان متفاوت الكثافة ولم يبلغ عن حوادث عنف.

وذكرت اذاعة بيروت من جهة ثانية، ان اشتباكات عنيفة وقعت الليلة قبل الماضية بين القوات اللبنانية (الميليشيات المسيحية الموحدة) وميليشيات الحزب الاشتراكي التقدمي الدرزي الذي يتزعمه وليد جنبلاط في منطقة عالية شرقي بيروت.

واضافت الاذاعة اللبنانية ان عمليات تبادل القصف بالمدفعية الثقيلة التي دارت في عبيات وبايسور وكايفون وسوق الغرب والتي امتدت حتى بحمدون قد توقفت فجر أمس.

وعلم من مصدر أمني ان اشتباكات متقطعة وقعت مساء امس الاول بين الجانبين في نفس المنطقة مما اسفر عن مقتل شخص من بين السكان.

الأمير سلطان ترأس

(تتمة المنشور صفحة اولى)

نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد اباالخيل ومعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير الاعلام علي الشاعر ومعالي وزير المواصلات حسين منصوري..

وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالاجتماع المشترك القادم للمجلس التنسيق السعودي اليمني.

المحادثات السعودية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الزيارة بتبادل وجهات النظر مع المسؤولين في المملكة حول القضايا التي تؤثر على القارة الافريقية والعالم العربي والمجتمع الدولي ككل.

وكان المسؤول التنزاني وصل الى جدة أول أمس في زيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام.

مصر استمرار

(تتمة المنشور صفحة اولى)

٢) وكانت مناورات (النجم الساطع ١) تمت قبل عامين.

وقد رفض كمال حسن علي وزير الخارجية ومسؤولون آخرون الانتقادات العربية التي قالت ان المناورات تمثل تهديدا لامن المنطقة.

وقال علي في مقابلة مع صحيفة (اخبار اليوم) الاسبوعية ان المناورات (تهدف اساسا الى رفع كفاءة القوات المسلحة المصرية وتدريبها على تطبيق التكنولوجيا العسكرية المتقدمة) على حد قوله.

العدو يقيم

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الى الشمال من صيدا بجنوب لبنان.

واضافت الصحيفة وهي (صنداي تايمز) انه بالرغم من ان (اسرائيل) لم تحدد فترة لانسحابها العسكري الجزئي خلف هذا الخط – الذي يعني فعليا تقسيم لبنان – لكن الحكومة الاسرائيلية خصصت ٣٧ مليون دولار لتنفيذ هذا المشروع واعطت المهندسين المشرفين عليه اسابيع قليلة لانهائه.

واشارت الى ان غالبية المعدات لهذه التعزيزات ستنقل بطريق الجو لكنها اضافت تقول (على مدى البصر تتحرك مئات من الشاحنات المحملة بالمعدات والعمال في ورشة عمل ضخمة)

وقالت ان بالامكان مشاهدة هذه التحصينات التي تشبه القلاع التي تختفي وراءها الخنادق ومعدات تعمل على مدار الساعة لشق طرقات رئيسية تصل بين هذه التحصينات وحدود فلسطين المحتلة.

وكانت الحكومة الإسرائيلية اعلنت ان قواتها ستبقى على موازاة خط نهر الاولي حتى تتأكد من انسحاب القوات السورية والفلسطينية من لبنان.

القوات العراقية تدمر

(تتمة المنشور صفحة اولى)

لكنه عدم اشتباك الطائرات العراقية مع الطائرات الايرانية التي لم يكن لها اي نشاط اطلاقا.

واكدت المصادر ان الطائرات العراقية المقاتلة والعمودية عادت جميعها الى قواعدها سالمة بعد تنفيذ مهماتها.

ومن جهة اخرى كذب قادة عسكريون عراقيون ميدانيون مزاعم ايرانية تدعي سيطرتها على بعض المرتفعات في القاطع الشمالي مؤكدين ان القوات العراقية مازالت محتفظة بمواقعها في نفس القاطع.

فرار ٥ معتقلين من

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الغاز في وجوه المعتقلين مما يؤدي الى اصابة وجوه المعتقلين بالحروق نتيجة للحرارة الزائدة وهناك اساليب اخرى مارسها الصهاينة مع المعتقلين حسن دحدوحة وموسى الواوي ويحيى قايد واسامة زيدان وكثيرين غيرهم.

واشار التقرير الى ان السلطات الاسرائيلية تلجأ احيانا الى احضار اقرباء المعتقل للضغط عليه وتهديد اقربائه وخاصة الاخوات والزوجات والامهات والبنات بالاعتداء عليهن بحضور السجين بغية تحطيمه نفسيا.. ويشير التقرير ايضا الى انه في كل سجن اسرائيلي يوجد قسم خاص للمخابرات الاسرائيلية تمارس فيه اساليب التعذيب والارهاب قبل ان يودع السجين في زنزانته.

وذكر التقرير انه عندما يقدم المعتقلون شكاوى الى لجنة الصليب الاحمر الدولية عن هذه الاساليب البربرية فانها لا تذكر اي شيء عن هذه الممارسات اللااخلاقية ولم تسجل ايضا ايا من هذه الشكاوى في تقاريرها ويمكن القول «ان السجناء والمعتقلين الفلسطينيين يقتلون في السجون الاسرائيلية بشكل جماعي حيث يفرض عليهم التجويع والربط في الزنزانات والاهمال الصحي. ويحدث الموت الجماعي ببطء وتدرج وبدون ضجيج».

عدد المعتقلين

وأورد التقرير احصائية عن عدد المعتقلين في السجون الاسرائيلية جاء فيها ان السلطات الاسرائيلية اعتقلت ٢٠٦٤ مواطنا في العام ١٩٦٧ من سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وفي العام ١٩٦٨ اعتقلت ٧٨٥ شخصا وفي العام ١٩٦٩ تم اعتقال ٦٤٢ وبلغ عدد المعتقلين ٣٦١ معتقلا العام ١٩٧٠، و٤١٨ في العام ١٩٧١ وكان العدد ٦٦١ العام ١٩٧٢ و٦٣٣ في العام ١٩٧٣ بلغ عددهم ٢٢٤ معتقلا العام ١٩٧٤ و٤٧٩ معتقلا العام ١٩٧٥ وفي العام ١٩٧٦ اعتقلت السلطات الاسرائيلية ٢٦٢ مواطنا و٢١٩ مواطنا في العام ١٩٧٧ و٢٩٦ في العام ١٩٧٨ و٣٩٩ العام ١٩٧٩ وفي العام ١٩٨٠ و٢٩٧ معتقلا واعتقلت هذه السلطات ٤٩٠ مواطنا العام ١٩٨١ و٥٩٥ معتقلا في العام ١٩٨٢ وبلغ عدد المعتقلين العرب منذ مطلع العام الحالي ١٩٨٣ وحتى نهاية شهر يوليو – تموز – ٣٨٧ معتقلا.

ويؤكد التقرير ايضا ان عدد المعتقلين في السجون الاسرائيلية بصورة دائمة لا يقل عن ٥٧٤٥ معتقلا موزعين على ١٦ سجنا على النحو التالي:

سجن رام الله ٣٥٠ سجن المسكوبية في القدس ٥٠ سجن الخليل ٤٥٠ سجن طولكرم ١٥٠ سجن نابلس ٦٥٠ سجن جنين ٥٠٠ سجن الرملة ٦٠٠ سجن غزة ٨٠٠ سجن الجلمة ١٥٠ سجن شطة ٥٠ سجن الدامون ٥٠ سجن كفاريونا ٣٠٠ سجن عسقلان ٤٥٠ سجن بئر السبع ٥٠٠ سجن الفارعة ٣٥٠ وفي سجن الصحراوي ٩٠ معتقلا.

وجاء في هذه الاحصائية ان عدد المرضى من المعتقلين العرب والمصابين بأمراض تقود الى الموت ٢٥٥ موزعين على سجن طولكرم وفيه ٥٠ مريضا وسجن بئر السبع وفيه ١٢٠ مريضا وسجن الرملة ٥٠ وسجن نفحة ٧٠ وسجن الخليل ٣٥ وسجن رام الله وفيه ٣٠ مريضا.

● من ناحية ثانية، ذكرت اذاعة العدو بعد ظهر امس ان قوات كبيرة من جنود الاحتلال وشرطة العدو تقوم بعمليات تفتيش واسعة النطاق عن خمسة من المعتقلين الفلسطينيين الذين تمكنوا من الفرار من سجن الخليل يوم الجمعة الماضي.

وادعت الاذاعة انه تم القاء القبض على اثنين من هؤلاء.. كما وجهت السلطات تهديدات للمواطنين العرب بانزال العقوبات على كل من يساعد على اخفاء الثلاثة الاخرين..

مبادرة سوفياتية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

محاولة لحل الخلاف داخل حركة (فتح).

وقالت هذه المصادر ان السفير السوفياتي غادر لبنان بعد ظهر امس الاول عن طريق الخط العسكري نفسه.

الاسد اجتمع

(تتمة المنشور صفحة اولى)

عدم اثارة التحفظ الامريكي على اعتبار ان ادارة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان لم تعلن بعد عن فشل مبادرتها السابقة بشأن مشكلة الشرق الأوسط برغم الضربات المتلاحقة التى اصابت دبلوماسيتها خلال الأشهر الأخيرة الماضية.

ومن جهة ثانية فان الأوساط المطلعة هنا تربط بين التحرك الأوروبي المذكور وبين التحرك الأمريكى الحالي الذي يقوده المبعوث الشخصي للرئيس رونالد ريغان، وتؤكد بأن التناظر القائم بين هذين التحركين يثير اسئلة عدة حول جدية دول السوق المشتركة فى طرح مبادرة مستقلة عن الموقف الأمريكى.

وحول الزيارة الحالية التي يقوم بها روبيرت ماكفرلين لدمشق فان الأوساط المطلعة فى العاصمة السورية تعتبر ان مهمته في دمشق فاشلة لأنه لم ينجح فى اقناع (اسرائيل) حتى الآن بسحب قواتها من لبنان.

وفي هذا الصدد فان الأوساط المراقبة فى دمشق تتوقع ان يصل السيد روبيرت ماكفرلين الى نفس النقطة التي وصل اليها سلفه فيليب حبيب لأن (اسرائيل) لاتريد ان تسحب قواتها من لبنان، وهو الأمر الذي من شأنه ان يفشل اي تحرك امريكى فى المنطقة..

● في بيروت، ذكرت امس مصادر لبنانية مطلعة ان امام المبعوث الرئاسي الأمريكي الى المنطقة مهمتين فى سوريا، الأولى تنحصر في اطار التفاوض الامريكى السوري.. والثانية تشتمل على تفاوض امريكى بين (اسرائيل) وسوريا ولبنان.

وقالت هذه المصادر ان ماكفرلين سيحاول مع المسؤولين السوريين وضع صورة معينة للمفاوضات تكسر الجليد بين واشنطن ودمشق وتفسح المجال امام تبادل الاراء تمهيدا لخوض المفاوضات من طرفين يتقبل كل منهما الآخر.

واوضحت هذه المصادر ان نجاح ماكفرلين فى زيارته الاولى لدمشق سيقرر مستقبل التفاوض معها.

واضافت ان الحكم اللبناني اكد لماكفرلين موقفه الثابت الذي اصر فيه على رفض لبنان المطلق لاي انسحاب جزئي ومن جانب واحد من اي منطقة لبنانية مالم تكن هذه الخطوة جزءا رئيسيا ضمن خطة شاملة ومبرمجة لكل الانسحابات الغربية من لبنان.

● في عمان، تكر مروان حمادة الوزير اللبناني السابق واحد المعاونين المقربين لوليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي التقدمي الدرزي امس ان هناك احتمال ترتيب لقاء بين المبعوث الأمريكي الخاص الى الشرق الاوسط، ووليد جنبلاط.. وأضاف ان المبعوث الأمريكي والزعيم الدرزي يمكنهما ان يبحثا معا امكانات الحوار بين الأطراف اللبنانية المتنازعة والنتائج التى قد تنجم عن الانسحاب الجزئي للقوات الاسرائيلية.

ومن جهة اخرى ذكر مروان حمادة الذي يوجد فى عمان فى الوقت الراهن، ان الحكومة الأمريكية جددت الدعوة التى وجهتها لجنبلاط لزيارة واشنطن وان كان موعد هذه الزيارة لم يتحدد بعد.

اعلانات الرياض

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ملحم منادي رجمان السبيعي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٠١٤ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٣هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعقاب عليها النظام .
١٠/١١٦٠٥

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عربي ثابت حرب/ مصري الجنسية بموجب الجواز رقم ٧٥/١٥٨ وتاريخ ٧٥/٢/١٧م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه هشام ، والمولود في ١٤٠١/٨/١٣هـ . فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق .
١٠/٨٢٤٣٠

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن بخيت عشوان غازي الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٦٦ وتاريخ ٩١/٨/١٦هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠/٨٢٤٨٢

● يعلن عبدالرحمن حمود الطريفي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٣٩٩٠٣٨ موديل ١٩٧١ نقل السعودية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل برقم ٢٣١٤١٢٠ ـ او اقرب مركز شرطة وله الشكر .
١٠/٨٢٤٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ عبدالرحمن حمد المسعد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٩٢٥ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠/١١٥٦٥

● يعلن حسام مصلط اهل عن فقد رخصة اقامة رقم ١٦٥٧٠ تاريخ ١٤٠٣/٥/٩هـ الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .
١٠/٨٢٤٦٥

● يعلن حكمت يوسف الحكيم عن فقد رخصة قيادة لبنانية رقم ٣٢٥٤٢٤ الصادرة من جديدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بالهاتف رقم ٤٧٨٤٤٤١ قسم ٣٦٢ شركة اريكسون الهاتف السعودي وله الشكر .
١٠/٨٢٤٦٦

● يعلن خلف سعود فريح العنزي عن فقد استمارة ارض رقم ١٩٠ الصادرة من المجمع القروي بالنبهانية بالقصيم للقطعة رقم ٢١٧ ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المجمع القروي بالنبهانية بالقصيم وله الشكر .
١٠/٨٢٤٦٧

● يعلن محمد خان جرمان خان عن فقد رخصة عمل رقم ٣/٦٦٣٧ تاريخ ١٤٠١/١٠/٢٩هـ الصادرة من مكتب العمل بالخرج .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله جزيل الشكر .
١٠/١٦٠

● يعلن معرض شمرخ عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م ١٩٧٨م نقل السعودية لوحة رقم ٤٠٨٧٨١٧ وهيكل رقم ٤٣٤٩٩٩ صادرة من مرور الرياض باسم مناع يحيى مناع النمازي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور الرياض وله الشكر
١٠/٨٢٤٧٧

● يعلن الاسمر الادهم غالب الشمرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٢٥ تاريخ ١٣٩٦/٨/٢٦هـ الصادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر
١٠/٨٢٤٧١

● يعلن مير احمد خان محمد اكرم (باكستاني) عن فقد استمارة سيارة كراسيدا خصوصي السعودية رقم ٢٢٩٦٩٨ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١٠/٨٢٤٧٢

● يعلن محمد عبد المقصود مصطفى (مصرى) عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٩٤٩ تاريخ ١٤٠٣/٢/٥هـ الصادرة من جوازات الرياض ويعمل تحت كفالة الحرس الوطني بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى رئاسة الحرس الوطني بالرياض وله الشكر
١٠/٨٢٤٧٣

● يعلن عبد المحسن عبد الله الحقيل عن فقد استمارة سيارة مازدا خصوصي السعودية رقم ٩٤٣٠٢٧ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١٠/٨٢٤٧٤

● يعلن هادى احمد هادى (يمني) عن فقد جواز سفره رقم ٢٩٣٠٤٢ تاريخ ١٩٧٧/٥/١٥م الصادر من السفارة اليمنية بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر
١٠/٨٢٤٧٦

● تعلن مؤسسة محمد العلي السويلم عن فقد لوحة سيارة هينو نقل السعودية رقم ٥٠٢٣٥٨٥ الصادرة من مرور الرياض ومعها لوحة سيارة هينو نقل السعودية رقم ٥٠٩١٨٦٢ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر.
١٠/٨٢٤٧٩

● يعلن ممتاز احمد بشير ممتاز (باكستاني) عن فقد بطاقة اقامة رقم ٦٣٠١٩ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٣هـ الصادرة من جوازات الرياض وتحت كفالة الحرس الوطني بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرقة الفرسان بالحرس الوطني وله الشكر
١٠/٨٢٤٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن محمد حمود دهيران الميموني المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٥٤ وتاريخ ١٣٩٧/٢/١٤هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/٨٢٤٦٩

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالرياض المدعوة هيا بنت عبد الله الرشيد طالبة تعديل اسم جدها من الرشيد الى مرشد واضافة لقبها العقيف بحيث يكون اسمها بعد التعديل والاضافة (هيا عبد الله مرشد العقيف) وذلك بحفيظة زوجها رقم ٢٥٨٠ ـ ١٤١٥٠ في ١٣٧٩/٢/١٨هـ سجل هذه الادارة فمن له معارضة مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
١٠/٨٢٤٧٠

اعلانات الزلفي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن سعد ماطر طلاع الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٥٥٧ وتاريخ ٨٩/٢/٢هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٥٢٧١

● يعلن مفلح عواد ذويبان الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٠١٦٨ الصادرة من طريف سيارة تنكر موديل ٦٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر
١٥٢٧٢

● يعلن نشمي عبد الهادى عن فقد استمارة سيارة رقم ١١١١ الصادرة من مرور الدمام. سيارة داتسون موديل ٨٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر
١٥٢٧٣

● يعلن رحيل دواس الشمرى عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٧١٩٨٠ تاريخ ١٤٠٣/٨/٣هـ الصادرة من مرور حفر الباطن سيارة كريسيدا سيدان موديل ٨٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر
١٥٢٧٤

● يعلن مرضى عطا الله العجمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٧٢٣٧٠ تاريخ ١٤٠١/١١/٢هـ الصادرة من مرور الشرقية سيارة داتسون بكب نقل السعودية موديل ٨٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر
١٥٢٧٥

● يعلن عبد الله غنيمان الشمري عن فقد سجل تجاري صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مخفر شرطة شعبة غصاب أو اقرب دائرة حكومية وله الشكر
١٥٣٤٩

● يعلن عبد العال جلال السيد عن فقد بطاقة اقامته رقم ٨١٠٠ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٦هـ الصادرة من جوازات الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفي او الاتصال بتلفون ٠٦٤٢٢٣٢٨٧ وله الشكر.
١٥٣٥٠

اعلانات جدة

● يعلن سفر على عايض القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٠٨٠٢ تاريخ ١٤٠٣/١/١٥هـ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
١٠/٨٧٩٥

● يعلن علي عبد الله حمد العري عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٢ رقم ١٠٧٩٩٧٢ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او تلفون ٦٨٨٥٩٩٢ جدة وله الشكر .
١٠/٨٧٩٩

● يعلن عبد الرحمن محمد نور فاضل مامور ترتك عن فقد بطاقة هاتف رقم ١١٩١٣٧ الصادرة من ادارة الهاتف بجدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة هاتف جدة وله الشكر .
١٠/٨٨٠٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهت اليها المواطنة غيثة بنت محمد غيث قائلة ان من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل (الدار ـ ارضا وبناء والكائن في (كيلو ٦ حي الجامعة ـ جدة) والمحدود كما يلى :
شمالا : شارع ثم دار محمد عبد الله
جنوبا : شارع ثم البرحه .
شرقا : دار السيد خميس
غربا : شارع ثم دار محمد فتيني
وطلبت اعطائها حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه ، فعلى من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .
١٠/٨٧٩٦

● يعلن زياد خميس محمد هندم عن فقد وثيقة سفر فلسطينية رقم ٧٦/٧٨٩ تاريخ ١٩٧٦/٢/١٥م الصادرة من القنصلية المصرية ـ عمان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة المصرية ـ جدة وله الشكر .
١٠/٨٨٠٢

اعلانات بريدة

● يعلن عايش حيا الرشيدى عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م٨٢ رقم ٥١٤٨٣٨٥ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٥هـ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .
١٠/١٥٩٠٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن غدير تركي صبيحي الفريدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٧٦٥ وتاريخ ١٣٩٨/٣/١٩هـ سجل بريدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠/١٥٩٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن بادى بن على بن الخلوى العلوى طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع ببلدة قبه الدارجة عليه ارضه بطريق الاقطاع من الامير عبد المحسن بن صنيتان الغرم وقد احياها علم ١٣٨٢هـ .
من الشمال : شارع بطول : ٢٠,١٥ متر .
ومن الجنوب : ارض تتبع المالك بطول : ٢١ متر .
ومن الشرق : ارض تتبع المالك بطول : ٢٥ مترا
ومن الغرب : حياله تتبع المالك بطول : ٢٤.٣٠ مترا .
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
١٠/١٥٩٠٦

الآن بقلعة الصناعة مدينة الجبيل الصناعية
بدأت الإنشاءات
لفندق الجبيل هوليداي إن
والذي تملكه شركة عبدالله الرشيد للاستثمارات

جانب من الحضور في الحفل

الأستاذ أحمد المبارك مدير مشروع الجبيل والشيخ عبدالله الرشيد أثناء وضع حجر الأساس

الأستاذ أحمد المبارك مدير مشروع الجبيل يلقي كلمته في حفل وضع حجر الأساس

تم في يوم الاحد ١٩ يونيو ١٩٨٣ بدء العمل لواحدة من كبرى مساهمات القطاع الخاص في مدينة الجبيل الصناعية كما ورد في الكلمة التي ألقاها الأستاذ أحمد المبارك في حفل وضع حجر الأساس وهو فندق الجبيل هوليداي إن وسيضم الفندق حوالي الثلاثمائة غرفة بالإضافة إلى ١٢ جناحًا وجناحين كبيرين كما سيكون هنالك ١٦ فيلا عائلية مستقلة عن مباني الفندق الرئيسية ويحتوي الفندق على المرافق التالية : ـ

١ ـ مسجد
٢ ـ مقصف
٣ ـ مطعم على الطراز الايطالي
٤ ـ مطعم على الطراز العربي
٥ ـ مطعم شرائح لحم
٦ ـ ٣ غرف إجتماعات رئيسية
٧ ـ صالة للأعراس وقاعة للمعارض
٨ ـ ملعب تنس
٩ ـ ملعب بولنغ
١٠ ـ نادي خاص لممارسة الألعاب الصحية خاص للنساء مع جاكوزي وبركة سباحة
١١ ـ نادي لممارسة الألعاب الصحية للرجال مع بركة سباحة
١٢ ـ مركز تسويق مجهز تجهيزا تاما
١٣ ـ مرافق مغسلة مجهزة تجهيزا تاما
١٤ ـ مطبخين

وسيقام بالقرب من الفندق وكجزء منه مناطق للتنزه وشواطئ ومدرج وملاعب كرة قدم وكرة المضرب (بيسبول) وكرة السلة ورصيف لصيد الأسماك وحوض للقوارب وشواطئ خاصة وذلك على مساحة تمتد أكثر من ٥ كم على شاطئ الخليج العربي ومن المتوقع أن يتم الإفتتاح في نهاية عام ١٩٨٤م بإذن الله

شركة الرشيد للاستثمارات
Al Rushaid Investment Company

(الرياض) فى امريكا — ابعاد (التغييرات) الجديدة فى الخارجية الامريكية

التعيينات الجديدة (انقلاب) غيرمباشر يستهدف إبعاد شولتز!!

كيسنجر اومسز إكيرباترك مرشحان لخلافة شولتز الذى قد يستقيل قبل الانتخابات

محاولة تعيين سفير امريكا فى تل ابيب فى منصب مساعد وزير الخارجية لم يتم لها النجاح

رسالة واشنطن
مكتب الرياض
الزميل:فوزى الاسمر

قررت ادارة الرئيس ريغان الاستغناء عن خدمات السيد نيكولاس فاليوتس، كمساعد لوزير الخارجية جورج شولتز لشئون الشرق الاوسط وتعيين ادوارد مارفي، سفير الولايات المتحدة لدى المملكة العربية السعودية، بدلا منه، وقد عين فاليوتس سفيرا لامريكا فى القاهرة.

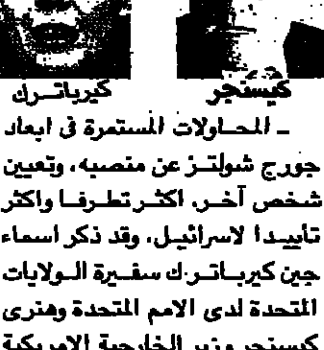
ولأول وهلة، يعتقد الانسان ان هذه التغيرات لا تحمل فى طياتها الكثير من الابعاد، كون ان هذا التحرك (طبيعي) فى مجالات السياسة والدبلوماسية، ولكن بنظرة متمعنة نلاحظ ان فاليوتس كان اليد اليمنى لشولتز فيما يتعلق بالشرق الاوسط، وانه الخبير الوحيد ذو الاطلاع الواسع بالنسبة للمنطقة فى وزارة الخارجية، وابعاده لا يمكن ان يكون مصادفة.

النقطة الاساسية التى نلاحظها هى ان التعيينات الاخيرة لم تأت من وزارة الخارجية، بل أتت من البيت الابيض، تعيين رتشارد ستون وهنرى كيسنجر مبعوثان فى امريكا الوسطى وروبرت ماكفرلن سفيرا فى الشرق الاوسط بدلا من فيليب حبيب ومن ثم فاليوتس ومارفي، جاءت كل هذه التعليمات من البيت الابيض رغم انهم جميعا يعملون فى ظل وزارة الخارجية وعندهم مكاتب فى مبنى الوزارة

ان دل هذا الامر على شيء فانه يدل على ثلاث نقاط اساسية:

ـ هبوط فى قوة وزير الخارجية جورج شولتز، وعدم سيطرته على مقدرات الامور حتى فيما يتعلق بشئون وزارة الخارجية، فقد كان شولتز معارضا لاعطاء اى دور سياسي لهنرى كيسنجر ورتشارد ستون، وقد نجح فى ابعادهما عن منطقة الشرق الاوسط ولكنه فشل فى ابعادهما كليا عن مجال التعامل مع الادارة الحالية، معنى هذا ان البيت الابيض وليس بالضرورة ان يكون الرئيس ريغان فقط اصبح مسيطرا على تحركات وزارة الخارجية الامريكية.

ـ انتصار الفئة المعادية لشولتز وبالتالى المؤيدة لاسرائيل فى الحزب الجمهوري وذلك كون ان التغيرات الجديدة جاءت لتحضير الواجهة لهذا الحزب واعداده لخوض الانتخابات القادمة، ان الفئة التى انتصرت ترى انه يجب تصليح العلاقات مع اسرائيل باى ثمن، ولهذا ادخل كيسنجر وستون فى الصورة وابعد فاليوتس المحسوب على العرب، وقد فشلت هذه المجموعة فى القيام بعمل آخر، وهو تعيين صموئيل لويس، سفير الولايات المتحدة فى تل ابيب، وأحد المناصرين للصهيونية مساعدا لشولتز بدلا من فاليوتس، سبب الفشل يعود الى ان مثل هذا العمل سيكون بمثابة اشارة مفضوحة لتصرفات هذه الفئة.


كيسنجر — كيرباترك

ـ المحاولات المستمرة فى ابعاد جورج شولتز عن منصبه، وتعيين شخص آخر، اكثر تطرفا واكثر تاييدا لاسرائيل، وقد ذكر اسماء جين كيرباترك سفيرة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة وهنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكية السابق، كما ان التغيير وطريقة تنفيذه جاءت لتشير الى ان جورج شولتز قد فشل فى سياسته، فقد فشل فى الشرق الاوسط ولم يسمح له العمل فى امريكا الوسطى بل ان السياسة فى تلك المنطقة تنبع من البيت الابيض فقط، فهل سيستقيل جورج شولتز من منصبه قبل الانتخابات الامريكية لرئاسة الجمهورية القادمة؟

ان كلا من كيرباترك، وهنرى كيسنجر معروفان بعدائهما للعرب وللقضية العربية لهذا جاء اسميهما فى قائمة المرشحين لمنصب وزير الخارجية.

انطلاقا من هذا التحول، شعر مناحيم بيغن انه لا يستطيع ان يوجه لطمة جديدة الى ريغان والذى لم يغفر له تصرفه بالاعلان عن مبادرته (قبل ان توافق اسرائيل عليها مسبقا) كانت هذه اللطمة عندما الغى زيارته الى واشنطن، رغم ان الدعوة كانت موجهة من الرئيس ريغان نفسه.

كما شعر انه يستطيع ان يهمل طلب الولايات المتحدة بعدم اتخاذ قرار بانسحاب اسرائيل الجزئي من لبنان وعرف على مايبدو ان الرئيس ريغان سيقبل موقف اسرائيل هذا (مرغما) وذلك بسبب التحرك الجديد داخل حزبه

فالعملية اذن واضحة. العجلة تسير لصالح اسرائيل وليس فى مقدور اى شخص ان يوقفها الان، يسيزور بيغن امريكا بعد ان تفرش له الارض بالزهور ونحن نقف متفرجين دون ان نبدى اى تحرك

الرياض في اليابان

فيتنام :

الرغبة فى تحسين العلاقات مع الدول الغربية وامريكا

الحكومة الفيتنامية تنتهج سياسة الاقتصاد الحر فى مجال الزراعة والصناعة والتى حققت نتائج ايجابية

رسالة طوكيو
مكتب الرياض
سونيا ناغاموتو

تنتهج الحكومة الفيتنامية ـ احدى دول المعسكر الاشتراكي والشيوعي ـ حاليا سياسة الاقتصاد الحر فى مجال الزراعة والصناعة على السواء ، وهى سياسة تجعل الشعب الفيتنامي يحصل على ماتبقى من منتجاته بعد تقديم حصة مقررة عليه من محصولاته الزراعية او منتجاته الصناعية الى الحكومة . ويحق الشعب ان يبيع حصته هذه فى السوق كما يشاء ، ويذكر ان الحكومة الفيتنامية قد اخذت فى تنفيذ هذه السياسة اعتبارا من علم ١٩٧٩ .

وفي مجال الزراعة تحققت بعض المنجزات في الأيام الأخيرة وعقب ادخال تلك السياسة حيث يلمح المحللون الفيتناميون الى القول بأن سياسة الاقتصاد الحر فى الزراعة نجحت الى حد كبير فى جميع انحاء فيتنام ، فقد نجحت الزراعة الفيتنامية فى انتاج الكمية المقررة سنويا من المواد الغذائية فى العامين الماضيين ، وكان اجمال الانتاج ١٥٠ بليون طن علم ١٩٨١ و١٦٠ بليون طن علم ١٩٨٢ ، وفي هذا الصدد يفخر المختصون الزراعيون في الحكومة الفيتنامية بأن بلدهم على وشك تحقيق الاكتفاء الذاتي للاغذية فى الوقت الراهن بل اكثر من هذا هناك احتمال شديد بالوصول الى الانتاج الى مرحلة التصدير الى خارج البلاد في سنة ١٩٨٤ او سنة ١٩٨٥ .

الا ان الصناعة الفيتنامية لم تحقق ماحققته الزراعة رغم ان الحكومة الفيتنامية طبقت سياسة الاقتصاد الحر فى الصناعة ايضا ، وهي سياسة تسمح للعمال بتقاضي مرتبات زائدة اذا ماستطاعوا انتاج كمية اكبر من الكمية المقررة عليهم ، وفي هذا الصدد يذكر ان الصناعة الفيتنامية تعانى من انعدام مصادر الطاقة وانعدام المصادر الطبيعية الى جانب عدم تنظيم وسائل النقل مما يترتب عليه عجز العمال عن العمل للاسباب المذكورة .

وعلى سبيل المثال لا الحصر غالبا ماتضطر هانوى العاصمة الى انقطاع الكهرباء لفترات طويلة والواضح ان السبب فى ذلك هو اعطاء الحكومة المصانع والمعامل اولوية الحصول على الكهرباء الا ان هذه المصانع ذاتها تواجه مشكلة انقطاع الكهرباء وقت التشغيل .

وتقوم الحكومة الفيتنامية حاليا ببناء محطة توليد للطاقة الكهربائية مستعينة بالاتحاد السوفياتى ، من المزمع ان تستكمل فى علم ١٩٩٠م ويذكر ان محطة توليد الطاقة الكهربائية فى منطقة جنوب شرق آسيا وعلى كل حال فان الدلائل توضح ان وضع الطاقة الكهربائية فى فيتنام يمر بأزمة حادة للغاية .

اما انعدام وجود النفط فى فيتنام فيمثل بدوره مشكلة اخرى تفاقمت الى حد كبير جعل الخطوط الجوية الداخلية فى فيتنام تلجأ الى تقليل عدد الطائرات التي تحلق داخل البلاد فى العام الماضى وذلك لمواجهة الافتقار الى النفط .

ومن المعروف ان الاتحاد السوفياتى هو اكبر الدول التي تقدم معونات ومساعدات مالية واقتصادية الى فيتنام ، الا ان المعونات والمساعدات الحالية وتحت الظروف التي يعاني منها السوفيات ليست بالدرجة التى تحل مشاكل نتيجة اسباب متعددة منها : مشكلة افغانستان وبولنده مما يضع على عاتق الحكومة السوفياتية وتعني بها انخفاض نسبة انتاج المزروعات المحلية مما يضطرها الى الاستيراد وهذا بدوره يحتاج الى نفقات باهظة نسبيا .

وفي هذا الجانب يرى المراقبون ان تطبيع العلاقات بين الاتحاد السوفياتى والدول الغربية امر لايستغنى عنه لتطوير الصناعة الفيتنامية ، فاذا ماتحقق ذلك اصبحت هناك امكانية لتقديم العون المشترك بين السوفيات والدول الغربية لفيتنام التى هى الآن بحاجة ماسة الى نيل العون من الخارج ، الا ان الدول الغربية قد اوقفت تقديم المساعدات المالية لفيتنام حين توغلت قواتها فى الأراضى الكمبودية عام ١٩٧٩ ولم تخرج اليابان عن هذا الاجماع فقد قطعت المعونة المالية البالغ اجمالها ٧٠ مليون دولار امريكى ، ولايزال الحال كما هو دون اي تقدم ، ويقال ان نسبة تشغيل للعامل والمصانع في المنطقة الجنوبية فى فيتنام قد انخفضت بنسبة ٤٠ ٪ فقط بسبب انقطاع المساعدة المالية من جانب الدول الغربية .

وعلى ضوء الوضع الاقتصادي الفيتنامى الحالي ، يقول المراقبون والمحللون الاقتصاديون انه اذا كان الوضع الزراعى فى فيتنام يمكن ان يوصف بالنمو كان الوضع الصناعى فيها يمكن ان يوصف بالظلام ، فالصناعة الفيتنامية متخلفة اكثر من عشرين عاما بالمقارنة مع دول رابطة جنوب شرق آسيا .

ومن الجدير بالذكر ان المخصصات والنفقات العسكرية الفيتنامية ـ ويقال انها تحشد حاليا ثلاثمائة ألف جندي على منطقة الحدود بينها وبين الصين الشعبية ـ تمثل عبئا ثقيلا على اقتصادها ، ويجدر بالذكر هنا ان نسبة المخصصات العسكرية فى فيتنام تشمل مايتراوح بين ٣٠٪ و ٥٠٪ من الميزانية الحكومية للبلاد ، ومما لاشك فيه ان هذا المبلغ الكبير يقف حائلا بين البلاد وبين اعادة البناء الاقتصادي فيها ، كما انه من المعروف ان التوتر السائد على منطقة الحدود بين فيتنام والصين الشعبية مستمر فى جموده ولم يحدث اي تقدم ايجابى فى سبيل الوصول الى حل يرضي جميع الأطراف.

ويلاحظ ان فيتنام ترغب ـ حقيقة ـ فى تحسين علاقاتها مع الدول الغربية بما فيها الولايات المتحدة الأمريكية واليابان رغم طبيعة العلاقة بينها وبين الصين الأم ، ويذكر ـ فى هذا الصدد ـ انها سمحت لعائلات الجنود الأمريكيين الذين راحوا ضحية للحرب الفيتنامية بنيل تأشيرات دخول الى فيتنام مؤخرا ، وبالاضافة الى ذلك تقوم باجراءات ارسال الاطفال الذين ولدوا من ابوين غير سويين الى امريكا ، وتؤكد هذه الدلائل على ان فيتنام تسعى لتحسين العلاقة الثنائية بينها وبين امريكا وفضلا عن ذلك فهى تدعو اليابان الى تطبيع العلاقات معها وفى هذا الصدد قال وكيل وزارة الخارجية الفيتنامية عن موقف اليابان تجاه فيتنام (اننا لانلوم ابدا تقرب اليابان من دول رابطة جنوب شرق آسيا الا اننا نتعجب لماذا تتخذ اليابان موقفا معارضا تجاه دول الهند الصينية الثلاث) . فيتنام ، كمبوديا ، ولاوس .

اننا نعتقد فى الحقيقة ان اليابان لايمكنها لن تساهم فى تحقيق سلام فى آسيا كلها ، وبصفة خاصة فى منطقة جنوب شرق آسيا ، الا اذا اخذت موقفا متوازنا تجاه كل من دول الهند الصينية الثلاث ودول رابطة جنوب شرق آسيا .

والواقع ان اليابان تأخذ بعين الاعتبار علاقتها بدول رابطة جنوب شرق آسيا ، كما هو واضح من قول رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني عند زيارته للمنطقة والتى قام بها فى اواخر شهر مايو (أيار) اذ قال :(لاوجود لتقدم اليابان وازدهارها بدون تقدم وازدهار دول رابطة جنوب شرق آسيا).

وفى وقت تعاني فيه الصناعة الفيتنامية ، ويعم التوتر منطقة الحدود بين فيتنام والصين الشعبية ، يحتم على اليابان بصفة خاصة ان تمد يد العون اليها بصفتها دولة متقدمة اقتصاديا ، ومحبة للسلام فى منطقة آسيوية ، وذلك فى سبيل تخفيض حدة التوتر وتحقيق سلام شامل في آسيا بصفة خاصة والعالم كله بصفة عامة .

الصهاينة يقتلون طلاب الخليل وينهبون سوقها.

فى السادس والعشرين من شهر يوليو الماضي اقتحم ملثمون اسرائيليون الجامعة الاسلامية فى مدينة الخليل واطلقوا النار من بنادق رشاشة داخل حرم الجامعة . وقد قتل وأصيب اكثر من ٤٣ طالبا فلسطينيا وتم نقل الجرحى الى مستشفى الاميرة عالية بالخليل . وقد دخل الجيش الاسرائيلى المستشفى ومنع المواطنين العرب من التبرع بالدم.

وكانت سيارتان تابعتان لمستوطنة كريات اربعة نقلت مايزيد عن ١٠ طلاب من المعهد الدينى بالمستوطنة مسلحين بالبنادق الرشاشة الى جامعة الخليل فى الساعة الحادية عشرة من صباح ذلك اليوم حيث تقدم خمسة مسلحين وقتلوا حرس بوابة الجامعة واطلقوا النار فى الساحة وفى قاعتين للمحاضرات ولكن الطلاب الذين حاولوا الهرب من الباب الرئيسي.

وبعد شيوع الخبر فى المدينة تجمهر الاهالى المسلحين بالعصي والقضبان فى شوارع المدينة واشتبكوا مع بعض المستوطنين حتى تدخل الجيش الصهيونى وفرض حظر تجول جزئى فى مناطق التوتر.

وفى الاسبوع السابق للحادث تظاهر نحو الفين من الصهاينة الاعضاء فى حركة (السلام الآن) فى المدينة احتجاجا على سياسة الاستيطان اليهودى فى الضفة الغربية المحتلة.

وتعتبر هذه أول تظاهرة من نوعها ينظمها الصهاينة فى الخليل وقد ضربت قوات الجيش حصارا حول المدينة لمنع المتظاهرين من الوصول الى السوق الذى كان تعرض فى مطلع الشهر نفسه الى اعمال نهب من قبل مستوطنين صهاينة من كريات اربعة المجاورة لمدينة الخليل.


طلاب جرحى


ممنوع التبرع بالدم





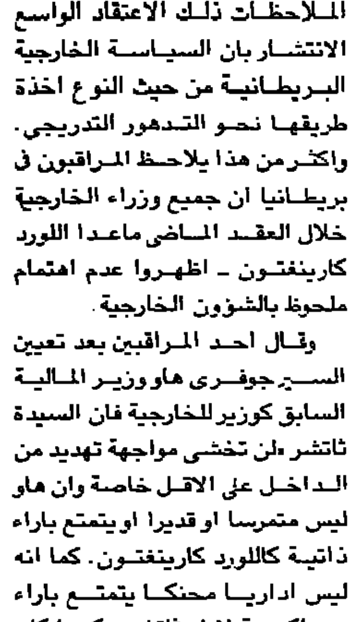





جانب من تظاهرة اعضاء حركة (السلام الآن) فى الخليل

الحكومة البريطانية الجديدة: هل هي موالية لاسرائيل؟

«اثار تعيين رئيسة الوزراء البريطانية لعدد من الشخصيات المعروفة بولائها لاسرائيل في حكومتها للتوقعات بان اراء وزارة الخارجية البريطانية حول الشرق الاوسط قد تنتقل فجاة لتنحاز الى جانب اسرائيل.»



● ماغريت ثاتشر ●

ميدل ايست

اخشى الا يكون هذا الفريق لامعا كان هذا تعليق احد المسؤولين في «الوايت هول» حول تعيين طاقم جديد من المسؤولين في وزارة الخارجية وشؤون الكمنولث البريطانية. وتعكس مثل هذه الملاحظات ذلك الاعتقاد الواسع الانتشار بان السياسة الخارجية البريطانية من حيث النوع اخذة طريقها نحو التدهور التدريجي. واكثر من هذا يلاحظ المراقبون في بريطانيا ان جميع وزراء الخارجية خلال العقد الماضي ماعدا اللورد كارينغتون ـ اظهروا عدم اهتمام ملحوظ بالشؤون الخارجية.

وقال احد المراقبين بعد تعيين السير جوفري هاو وزير المالية السابق كوزير للخارجية فان السيدة ثاتشر «لن تخشى مواجهة تهديد من الداخل على الاقل خاصة وان هاو ليس متمرسا او قديرا او يتمتع باراء ذاتية كاللورد كارينغتون. كما انه ليس اداريا محنكا يتمتع باراء معاكسة لاراء ثاتشر كما كان فرانسيس بيم».

ولم ينتاب القلق السيدة ثاتشر بسبب انجازات اللورد كارينغتون واهمها ايجاد حل للنزاع في زيمبابوي عام ١٩٧٩ وصياغته لاعلان «البندقية» الذي اصدرته السوق الاوروبية حول الشرق الاوسط عام ١٩٨٠ غير ان ثاتشر كانت تنظر الى بيم على انه مصدر خطر عظيم رغم انه لم يحقق نجاحا يذكر على صعيد السياسة الخارجية

«وقد وصفته صحيفة تايمز بانه وزير خارجية سيء» نظرا لان نفوذه داخل حزب المحافظين وخاصة وسط الليبراليين كان محدودا للغاية. وعلى نقيض هذين فان هاو «مخلص تماما لرئيسة الوزراء» كما تقول مصادر «الوايت هول» وانه اثبت خلال الاعوام الاربعة الماضية انه يمكن الاعتماد عليه في تنفيذ رغبات ثاتشر.

وكان المراقبون البريطانيون يصفون وزارة الخارجية تحت ادارة اللورد كارينغتون بها كانت «وزارة الرجل الواحد» الذي كان يديرها بمساعدة «نائب الوزير اللامع دوغلاس هيرد» الذي تم نقله الى وزارة الداخلية. وعندما تسلم بيم منصبه «كانت الالة التي ادارها اللورد كارينغتون لاتزال تواصل عملها» اما الوجهة التي تأخذها هذه الالة حاليا وخاصة في الشرق الاوسط فهي متروكة للتخمين من قبل الجميع.

وقد اعربت الدوائر العربية في لندن عن مخاوفها من الفريق الجديد في وزارة الخارجية. ولا تدور المخاوف حول كفاءة الفريق في ادارة الشؤون الخارجية فحسب بل ايضا حول تحيزه ضد العرب والقضية الفلسطينية.

ويعتبر تصريح هاو امام مجلس العموم البريطاني في شهر يونيو الماضي والذي عرض فيه خطة العام تجاه الشؤون الدولية. المؤشر العلني الوحيد على الوجهة الجديدة التي انتهجتها الحكومة البريطانية وقد قال هاو حول الشرق الاوسط: «رغم الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية. لازالت القوات الاجنبية تتواجد في لبنان. ولايزال الصراع الواسع بين العرب واسرائيل كما هو بلا حل. وليس امامنا سوى ان نأمل في ان تفتح مبادرة ريغان طريقا جديدا نحو الحل. وبأية حال فانه لابد لنا من مواصلة الدور الفعال الذي يفرضه علينا تاريخنا ومصالحنا في ايجاد حل».

ولا تنطوي هذه الكلمات المختارة بعناية عن جديد حول سياسة بريطانيا تجاه الشرق الاوسط. ويعتقد الديبلوماسيون العرب ان السياسة البريطانية تجاه الشرق الاوسط وتجاه العالم سوف تتبع الطريق الذي تسلكه الولايات المتحدة. ويتوقعون خطوات مستقلة قليلة من قبل بريطانيا في غضون السنوات القادمة. وفي مايتعلق بالقوة المتعددة الجنسيات في لبنان مثلا فانهم يتوقعون ان تقوم بريطانيا باعادة توزيع قواتها وفقا للخطة الامريكية.

ولتبديد المخاوف العربية ضرب المسؤولون في «الوايت هول» على وتر مصالح السير جوفري في العالم العربي مصرين على ان لديه «صداقات عديدة في العالم العربي»

وكذلك تعوز الثقة الديبلوماسيين العرب تجاه بقية الفريق الوزاري بالخارجية البريطانية. ويلاحظون ان نائب الوزير الجديد بارونيس يونغ الذي حل محل دوغلاس هيرد، من المؤيدين صراحة لاسرائيل. ومن بين وزراء الدولة الاخرين بالوزارة مالكولم ريفكايند. وهو عضو مؤسس للجالية اليهودية البريطانية ويتمتع بعضوية منظمات عديدة اخرى تدين بالولاء لاسرائيل من بينها مجموعة «اصدقاء اسرائيل المحافظين» البرلمانية.

ووزير الدولة المسؤول عن الشرق الاوسط هو ريتشارد لوس الذي كان استقال من منصبه مع اللورد كارينغتون عقب اندلاع ازمة فولكلاند.

ولايملك لوس خلفية رسمية عن المنطقة غير انه ملم بالكثير عن الشرق الاوسط نتيجة لاشتغال والده بعدد من الوظائف هناك.

وقد اعربت الاوساط العربية عن مخاوفها ايضا حول تغير السياسة البريطانية كنتيجة للتغير في المناصب داخل مجلس الوزراء نفسه وخاصة بسبب تعيين ليون بريتان كوزير للداخلية ونيغيل لوسون كوزير للخزانة.

ووفقا لصحيفة «جويش كرونيكل» فان ليون بريتان فقد ثقته في حزب العمل منذ ان كان في السابعة عشرة من عمره عندما اعتقد ان هوف غايتسكيل من الذين ايدوا جمال عبد الناصر ابان ازمة قناة السويس عام ١٩٥٦ ومن بين اعضاء المجلس الوزاري ايضا السير كيث جوزيف وزير الدولة للتعليم والعلوم الذي يعتبر من انصار اسرائيل.

ومن بين كل هؤلاء لم تكن للوزير نيغيل لوسن اية اتصالات صهيونية. كما انه لم يعبر قط عن ارائه حول الشرق الاوسط. وكان يعمل صحفيا في صحيفة «فايننشيال تايمز» ثم في «صنداي تلغراف» قبل ان يعمل كاتبا لخطب رئيس الوزراء البريطاني الاسبق هارولد ماكميلان في عام ١٩٦٣.

ومن بين الاشخاص الذين يتمتعون بنفوذ كبير وتأثير قوي على السياسة الخارجية البريطانية من خارج مجلس الوزراء ووزارة الخارجية السير انطوني بارسونز سفير بريطانيا الاسبق في ايران وسفير بريطانيا الدائم في الامم المتحدة حتى العام الماضي. وكان بارسونز قد اثر كثيرا على قرارات ثاتشر ابان ازمة فولكلاند. ومنذ ذلك الوقت تم تعيينه مستشارا خاصا لها للشؤون الخارجية. وقد اكسبها موقع بارسونز الجديد كهمزة وصل بين رئيسة الوزراء وبين وزارة الخارجية علاقات متوترة للغاية مع فرانسيس بيم.

«ويتساءل المراقبون عما اذا كان بارسونز الذي يعرف الكثير عن العرب وعاداتهم وتقاليدهم ولغتهم والذي يتمتع بخبرة واسعة في الشؤون الخارجية سوف يواصل دوره الخاص خاصة وان رئيسة الوزراء وضعت احد رجالها في مكانه. ويقول مصدر موثوق «انه بلاشك سوف يستمر. ان ثاتشر لم تحتمل وزارة الخارجية مطلقا من قبل. ولايعرف احد السبب. وحتى عندما كان اللورد كارينغتون هناك فانها كانت تنظر للبقية على انهم بيروقراطيون بلا عقول وكانت تفضل عدم التعامل معهم مباشرة. واذا ماتوجه اليها جوفري هاو بمذكرة حول مسالة خارجية فانها سوف ترمي بها من النافذة وذلك فقط لانها مرفوعة من وزارة الخارجية.

وفي مثل الحالة فان بارسونز سوف يتدخل لينصحها بقبول المذكرة».

ويقول المصدر وهو مسؤول سابق ان وجهات النظر الموالية للصهيونية سواء في وزارة الخارجية او في مجلس الوزراء سوف تحدث تغييرا في السياسة البريطانية وفي هذا الصدد يقول «هناك سفير واحد يرفع تقارير من اسرائيل في مقابل ٢٠ سفيرا يقدمون تقارير من العالم العربي والجميع يدعمون تقاريرهم بارقام «تجارية» ويسدون النصح حول كيفية بناء العلاقات ولاشك ان «بيان الميزانية» يعبر عن ارقامه الخاصة وفي النهاية فان هذا هو الاسلوب الذي تقوم عليه السياسة الخارجية البريطانية».

بريطانيا:
معركة بين الحكومة المركزية والمجالس المحلية

«باعلانها مؤخرا انها ستصدر قوانين جديدة تهدف الى الحد من سلطة الانفاق بالنسبة للمجالس المحلية في البلاد فان الحكومة البريطانية تضع نفسها على اعتاب معركة طويلة وصعبة مع هذه المجالس التي بدات تشعر بالاستياء اثر تقليص سلطاتها.»

تايمز

أعلنت الحكومة البريطانية امس انها ستصدر قوانين جديدة تهدف الى الحد من سلطة الانفاق للمجالس المحلية.

ومنذ وقت طويل والمجالس المحلية تشهد عداوات عميقة وتسعى بلهفة الى تحقيق الخدمات الاجتماعية والاسكان في حين اصرت الحكومة المركزية على تخفيض المنح النقدية السنوية التي كانت مرغمة على دفعها للمجالس. وتأتي العوائد المالية للمجالس نسبيا من المنح المباشرة التي تقدمها الحكومة المركزية وجزء اخر من نسب الضرائب التي يتوجب على كل مواطن يعيش داخل هذه المجالس ان يدفعها.

وحيث ان الحكومة المركزية قد قلصت من اموالها فقد طالبت نسبة كبيرة عن المجالس بالتعويض وهذا هو مصدر الشكوى والتظلم بين الذين يدفعون النسبة المحلية وبين المجلس. ومع ان المجالس تعلم تماما بالمعدلات المتزايدة للاسعار وما تسببه من متاعب لدافعيها الا ان هذه المجالس تصر على الاستمرار بها حتى تتمكن من الاستمرار في تقديم الخدمات الهامة للمرضى وكبار السن.

ولكن من الان فصاعدا اذا حاول المجلس ان يفرض ضريبة، تزيد عن المبلغ الذي حددته الحكومة المركزية كحد اعلى فان الدافعين لهذه المبالغ ليسوا مرغمين على دفعها وعندما يقيم رجال المجالس ميزانيتهم في الخريف فسوف يتم تقسيمهم من قبل المدنيين العاملين في ادارة البيئة واذا عارض المجلس تقييم الادارة للاحتياجات المالية فسيكون لوزارة الخارجية الصلاحية للتوجه الى البرلمان لتستخدم قوة القانون لدعم توصيات الادارة. وعلاوة على ذلك فستكون كل المجالس الان مرغمة بقوة القانون لسماع مايقوله العاملون في التجارة المحلية قبل ان يقوموا بوضع اسعارهم.

وفي التقرير الحكومي لم يسبق ان ذكر اسم مجلس محدد. ولكن لايوجد ادنى شك في ان التقرير يشير الى المجالس المدنية التي يسيطر عليها العمال والتي تعتبر مسؤولة عن معظم المصروفات الزائدة. وتزيد مصاريف المجالس المدنية في الوقت الحاضر في حسابها حوالي ٧٥٪ عن المجالس الاخرى.

ولكن في نفس الوقت فان الحكومة لاترغب في اثارة المعارضة من بعض المجالس التي يسيطر عليها المحافظون ولمنع حدوث ذلك استثنى السيد باتريك جنكن مدير البيئة من المشروع كل المجالس التي تقل ميزانياتها عن عشرة ملايين جنيه استرليني. وهذا يعني استثناء ٢٧٥ مجلساً من اصل ٢٩٦ مجلساً تحت سيطرة المحافظين وكلها مجالس غير مدنية وعلى اي حال اذا استمر الانفاق مرتفعا جدا مع حلول عام ١٩٨٥م وزادت المجالس الاخرى المشهورة بزيادة الانفاق من معدلاتها فان الحكومة تنوي اصدار حد عام للاسعار تطبقه كل المجالس. وعلى كل حال فان الحكومة تأمل بان لاتجد ضرورة لاصدار مثل هذه الاجراءات الشديدة وقد شجب اتحاد مجالس المحافظين في البلاد خطوة الحد من المعدلات امس

وقال ان هذه الاجراءات اهددت جوهر الديمقراطية. ويقول السير جاك سمارت زعيم الاتحاد الذي يسيطر عليه العمال: ان هذه الاجراءات تعتبر يوما اسود في حياة الديمقراطيين. وعند اصدار الحد الاعلى للمعدلات الجديدة كما يقول جنكن: فان الحكومة قد لاتعود قادرة على تجاهل جوهر التظلمات التي يشعر بها دافعي الضرائب عند النظر الى المصروفات الباهظة ومستويات الاسعار.

وبالامس اعلن وزير الدولة لشؤون البيئة اهداف انفاق المجالس لعامي ١٩٨٤/ ١٩٨٥

وقال: ان المجالس التي ستتعدى الهدف المحدد لها ستكون عرضة لتطبيق غرامات على شكل تخفيض حجم المنح المقدمة لها من الحكومة المركزية. ومثل هذا الاجراء قد يغري بعض المجالس التي لم تصل الى الحد الاعلى المقرر لها لزيادة الانفاق اكثر. وهكذا يجب على بعض مجالس العمال ان تخفض مصروفاتها بنسبة تصل الى ١٢,٥٪ وحتى وزير البيئة يعرف ان هذه الاهداف المحددة للمجالس صعبة بدون شك.



المستعمرون الجدد في أفريقيا!

«ان سادة افريقيا الجدد هم رجال صندوق النقد الدولي الذين يحملون الحقائب ذات الاقفال الرقمية على نقيض صورة الحكام ايام عهد الاستعمار الذين كانوا يحملون السيوف ويعتمرون قبعات الريش.. بل ان الزعماء الافارقة باتوا يحفظون عن ظهر قلب التعويذة التي يصفها لهم الصندوق والتي تطالب بتخفيض الانفاق العام ووضع حد للدعم على السلع الاساسية وعدم فرض الرقابة على الاسعار ودائما وابدا: تخفيض قيمة العملة المحلية.»

غارديان

يبدأ النيجيريون يوم الاحد المقبل في التوجه لصناديق الاقتراع وبحلول نهاية الشهر المقبل بعد انتهاء عملية الانتخاب فان قلة ضئيلة من الرجال في واشنطن سوف تقوم بارساء القواعد للمستقبل المباشر لهذه الامة. وهذه القواعد ستؤثر في الحياة اليومية لمواطني هذه الدولة الافريقية البالغ تعدادهم نحو ١٠٠ مليون مواطن باكثر من كل الوعود والعهود التي قطعها السياسيون الذي خاضوا تلك الانتخابات.

ان رضوخ نيجيريا لشروط النقد الدولي الذي كان يمكن ان يتوقف منذ زمن بعيد لولا اجواء الانتخابات العامة في البلاد.

فالاقتصاد النيجيري في فوضى وبالرغم من هذا فان ما يتوجب على نيجيريا دفعه من ديون لا يتعدى ١٠ بلايين جنيه استرليني وهو رقم متواضع لو قيس بعشرات بلايين الدولارات التي تغوص تحتها دول امريكا اللاتينية وكما جاء مؤخرا في تصريح لمصرف غربي في لاغوس فان «الوقت قد حان لنيجيريا كي تأخذ دواءها».

ان انباء رضوخ نيجيريا هذه الدولة الافريقية الكبرى المنتجة للنفط لشروط البنك الدولي سوف تعزز المخاوف في القارة السوداء من ان عام ١٩٨٣ سيكون عام عودة الاستعمار لافريقيا. ان معظم دول افريقيا السوداء تشعر بعدم الامن حول استقلالها وهي استقلالات حديثة لا تزال طرية العود.

واذا كانت نيجيريا هذه الدولة الظاهرة الثراء حتى اعوام قليلة عليها ان تبدأ الان في الرضوخ والتسليم حول موضوع سيادتها فأي امل هناك يبقى لمجموعة من الدول الاصغر حجما المجاورة لها؟

ان سادة افريقيا الجدد هم رجال صندوق النقد الدولي الذين يحملون الحقائب ذات الاقفال وهم على صورة تتناقض تماما صورة الحكام الابويين في العصر الاستعماري الذين كانوا يحملون سيوفهم ويعتمرون قبعاتهم ذات الريش. الا ان هؤلاء الحكام الجدد وبالرغم من كل نواياهم الحسنة فقد بدأوا يثيرون شعور الاستياء حولهم.

ان الرسالة المحددة لصندوق النقد الدولي تقضي بتعويم الدول الافريقية المفلسة. وفي مقابل ذلك فان الرؤساء المستعجلين يعدون بتجرع الدواء الذي يصفه الصندوق لبلدانهم، والمتلخص باعتماد نظم التقشف الحاد التي قد يكون من شأنها اثارة الاضطرابات بل وربما الانقلابات واحيانا يتراجع المرضى عن وعدهم ويحرنون، فلا يفون بوعودهم وعندها فان الجزء الاخر من اموال عون الصندوق سيتم حجزها ومنع دفعها.

وفي بعض مجموعة الدول الافريقية العشرين ذات العقود مع الصندوق، فان موظفي هذا الصندوق الدولي يحتلون مواقعهم في المصارف المركزية ووزارات المال. وهم يقررون من هناك نوع المدفوعات المسموح بدفعها واية عقود يمكن توقيعها.

هذا وكان الرئيس الزامبي كاوندا قد اجمل مؤخرا القلق الذي تثيره ركاكة الوضع الاقتصادي للدول الافريقية فوصفه بأنه «يقوض استقلالنا السياسي».

وكان وزير مالية افريقي في دول افريقية اخرى اكثر صراحة عندما قال: «ان بلدي الان هو مستعمرة لصندوق النقد الدولي، انني لا اقدم هنا رأيا ولكنني اصور واقعا عمليا».

وفي مطلع هذا الشهر صرح الرئيس الموريتاني محمد ولد هيداله فقال انه يرفض اقتراحا تقدم به صندوق النقد الدولي والبنك الدولي لبلاده ويقضي بتخفيض عملتها بنسبة ٢,٥ بالمائة وقال ان مثل هذا التخفيض لن يؤدي الا الى تخفيض مستوى معيشة الشعب. الا انه ونظرا للديون العويصة التي تنوء تحتها موريتانيا فهناك شك حول ما هي وجهة النظر التي ستتغلب في النهاية.

واما الرئيس جوليوس نيريري فقد خاض معركة طويلة مع صندوق النقد الدولي الذي طالبه بتغيير سياساته الزراعية الاشتراكية وذلك قبل ان يتسلم اية اموال ولذا فانه اتهم صندوق النقد الدولي بالتداخل السياسي في تنزانيا.

ان الزعماء الافارقة باتوا يحفظون عن ظهر قلب التعويذة التي يصفها لهم صندوق النقد الدولي وتقضي بخفض الاتفاق العام ووضع حد لمساعدات السلع الاساسية وعدم فرض الرقابة على الاسعار ودائما وابدا: تخفيض قيمة العملة.

وعندما يأتي اي رئيس جمهورية لمحطة الاذاعة لاعلان برنامج تقشف جديد. فان كل واحد من مستمعيه يعلم من هو المتحدث الحقيقي وهذا مهين لكل من هؤلاء القادة ومستمعيهم معا.

ان رجال صندوق النقد الدولي عليهم وراء ستار الحصافة العلمية التي يتمتعون بها ان يأخذوا بالحسبان لدورهم الابوي الدائم بالنسبة لافريقيا. انهم يوافقون على ان واجبهم لم يعد يعمل على تيسير مشاكل ميزان المدفوعات القصير المدى، وبالاضافة لذلك فهم يعترفون احيانا في سرهم! ان البلد «الفلاني» خضع لما طلبنا منه من شروط ومع هذا فانه لا يبدو احسن حالا اليوم.

لقد رأوا بأم اعينهم الوضع الافريقي يتطور ـ وكذا السحب من صندوق النقد الدولي ـ بخطى سريعة منذ عام ١٩٨٠ ـ وفي مطلع هذا العام باتت الطوابير الطويلة للحصول على البترول عادة مألوفة.

وفي الفنادق التي كانت فيما مضى «انيقة» فان مكيفات الهواء باتت صامتة بسبب انعدام قطع الغيار التي لا يمكن استيرادها وكذا القول عن تعطل شبكات الكهرباء.

ان هذا هو بالضبط ما يشعر به للوهلة الاولى اي زائر اجنبي فالمواطنون الافارقة العاديون عليهم العيش وسط معادلة جديدة صعبة تقضي بحصولهم في اسبوع على طعامهم وتعرضهم للنقص ولجوئهم للسوق السوداء في الاسبوع الاخر.

ان اولاد المدارس يفتقرون لاقلام الرصاص وراكب الدراجة لا يمكنه شراء اطار داخلي لها، وربة المنزل عليها تدبير طهي وجبة المساء دون استعمال زيت الطهي.

ان حلقة الفقر المتصلة تحد من طاقة افريقيا على اطعام نفسها. ومما يقتضي التنويه به انه وفي عام ١٩٥٠ كانت القارة تحقق كفايتها الذاتية من الطعام اما في عام ١٩٧٨ فقد غدا واجبا عليها استيراد ١٢ الف طن من الحبوب وفي عام ١٩٩٠ فسوف تحتاج لنحو ٤٥ مليون طنا «يجب ان يذهب ثلثها لنيجيريا فقط».

ان ارتهان البلاد بالحاجة للاغذية من الخارج يزيد من حدة «زحف الاستعمار الجديد» لكون افريقيا الان لا يمكنها دفع اكثر من معدلات مئوية رمزية من ثمن هذا الطعام، وعليها الاعتماد على الرحمة الدولية وان على الدول المفلسة ذات الجماهير الجائعة ان تدفع ثمنا سياسيا باهظا لشحنات الارز والحنطة والزيت التي تتسلمها.

ان تسييس العون الذي يقدمه الصندوق من جانب امريكا منذ وصول ريغان للحكم يميل لخلق «خطأ بالترادف» حيث ان ابواق الدعاية السوفياتية ليست غافلة عن التركيز على هذه الصلة المشبوهة مما يزيد من عدم الارتياح لدى هذه الدول الافريقية التي ترضخ لشروط صندوق النقد الدولي للحصول على العون.

وفي مجال بحثهم عن مخرج من هذا المأزق فان العديد من المفكرين الافارقة بدأوا يقدمون الحجج بأن قارتهم ومنذ عشرين سنة اخذت تسلك الدرب العويص الذي لن يقودها الا الى التضحية بحريتها والوقوع تحت عبء اكبر من الديون والتبعية



محمد ولد هيداله

جوليس نيريري

وفي تصريح له مؤخرا قال دكتور/ سي. مغبلي فايل، وهو رجل علم بارز من سيراليون قال «ان محاولات الافارقة السود للتنمية يتم مراقبتها بل والاشراف عليها بشدة من جانب الدول المتقدمة التي غالبا ما تكون مصالحها ومصالحنا في تضارب ظاهر».

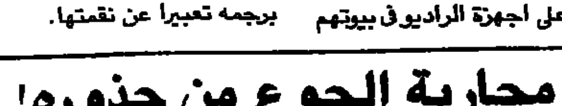
الا انه وفي حين يحلم الاكاديميون بتحقيق نوع من الانطلاقة الجديدة في القارة السوداء بخلق مجموعات زراعية ذاتية يمكن الركون لها.

فان عامة الشعب الافريقي تزداد مرارته وعدواته يوما عن يوم. وحتى الاميون واقل الناس عصرية سمعوا على اجهزة الراديو في بيوتهم عن الاوامر المستمرة التي يصدرها صندوق النقد الدولي.

ان هذه المؤسسة لا تبدو لهم وكأنها مؤسسة منطقية ولذا فانها نادرا ما تظهر وكأنها اداة لزيادة اعباء فقرهم.

ان الذين قاموا بالشغب في السودان في مطلع هذا العام وبعد ان رفعت الحكومة السودانية المساعدات التي كانت تقدمها للارز والدقيق يظهرون بجلاء هذا الموقف.

ان صندوق النقد الدولي لا يحتفظ بمكتب له في الخرطوم ولهذا السبب فان الجموع التي خرجت من احد الاسواق للتعبير عن نقمتها اختارت مكتب البنك الدولي لتقوم برجمه تعبيرا عن نقمتها.



محاربة الجوع من جذوره!

«منذ تسع سنوات مضت، وعندما عقد مؤتمر الغذاء العالمي في روما كان من الممكن تحديد معالم ازمة الغذاء العالمية بسهولة. اما اليوم فان المشكلة باتت اكثر صعوبة بحيث لايمكن وصفها الا بانها مشكلة خطيرة.»

هيرالد تريبيون

وكان هنري كيسنجر قد عدد اسباب نقص الغذاء العالمي في خطاب القاه عام ١٩٧٤ امام مؤتمر روما واقترح بعض وسائل حل هذه المشكلة. وتعهد كيسنجر امام المؤتمر بالالتزام بسياسات تكفل ان لايذهب طفل في عام ١٩٨٤ الى فراشه وهو جائع.

ولقد تم تنفيذ كثير من الاصلاحات التي نادى بها ودافع عنها كيسنجر ورغما عن ذلك ربما لم يقل عدد الاطفال الذين يعانون الجوع.

وفي عام ١٩٧٤ كانت معادلة مشكلة نقص الغذاء تتمثل بصورة اساسية في ان الدول النامية لم تكن تتخذ خطوات جادة لزيادة انتاجها من الغذاء في حين كانت معدلات النمو السكاني في تلك الدول تفوق معدلات الزيادة في انتاجها من الغذاء. ومن ناحية اخرى زادت اسعار واردات الدول النامية من الحبوب بحيث اصبحت تزيد عن طاقة تحملها في حين اصبحت تلك الدول تعتمد على هذه الواردات بصورة اساسية.. ويرجع السبب في ذلك من ناحية الى مشتريات الاتحاد السوفياتي من الحبوب والى سياسات الولايات المتحدة الامريكية من ناحية اخرى اذ قامت الحكومة الامريكية بدفع تعويضات للمزارعين لكي يمتنعوا عن زراعة اراضيهم.

اما الان فقد اصبحت الصورة اكثر تعقيدا اذ يبدو ان اسيا وامريكا اللاتينية قد حققتا تطورا هائلا في انتاج الغذاء. ففي جنوب شرق اسيا نجد ان معدلات انتاج الغذاء قد ارتفعت الى ١,٤ في المائة سنويا خلال السبعينيات من هذا القرن في حين كانت ترتفع بمعدل سنوي قدره ٠,٣ في المائة فقط خلال الستينيات من نفس القرن. اما دول امريكا اللاتينية فقد ارتفعت معدلات انتاج الغذاء فيها من ١,٠ في المائة سنويا خلال الستينيات الى ٠,٦ في المائة سنويا خلال السبعينيات ومع ذلك فقد ظلت افريقيا وحدها تشهد انخفاضا مستمرا في معدلات انتاجها من الغذاء.

ومع ذلك فانه على الرغم من ان الارقام الاجمالية قد شهدت تحسنا ملحوظا الا ان التفاوت الاقليمي في مستويات الدخل قد ازداد سوءا ويرجع السبب في ذلك بصورة جزئية الى الضغوط الناجمة عن ركود النشاط الاقتصادي العالمي. وهكذا ففي حين اصبحت السوق العالمية للحبوب تنعم بقدر اكبر من الاستقرار مع تحسن الارقام العالمية للانتاج لم تبدأ الدول في بذل عناية كافية بالمزارعين الفقراء.

وفي ظل هذه الظروف بدأت منذ عدة ايام اجتماعات الصندوق الدولي للتنمية الزراعية بالمقر الرئيسي للصندوق في روما في محاولة لتدبير مزيد من الاعتمادات

● كرايسكي

حتى يستطيع الصندوق مواصلة مهامه واعماله. والمعروف ان الصندوق تخصص في تناول مشاكل صغار المزارعين ومن لايملكون الارض.

والواقع ان الصندوق الدولي للتنمية الزراعية وهو الصندوق الذي انشأه مؤتمر الغذاء العالمي يتميز بوضع فريد يتمثل في ان ٤٠ في المائة من اعتماداته تأتي من الدول الاعضاء بمنظمة الدول المصدرة للبترول اما الجزء الباقي فيأتي من الدول الغربية بصفة رئيسية.

ولقد وافق المستشار النمساوي السابق «برونوكرايسكي» مؤخرا على تولي رئاسة مجموعة خاصة ستقوم ببذل محاولات لجمع المساعدات اللازمة للصندوق. ويقول كرايسكي في هذا الصدد انه سيحاول التغلب على نفور الولايات المتحدة الامريكية من تمويل الوكالات المتعددة الاطراف كما سيحاول التغلب على سياسة التقشف التي تتبعها الان دول الاوبك وكذلك على تجاهل كثير من الدول لعمل الصندوق باعتباره احد وكالات الامم المتحدة التي تتمتع بالاستقلال الذاتي.

ومما لاشك فيه ان مشكلة تجاهل كثير من الدول لعمل الصندوق تعد اكثر هذه المشاكل صعوبة. ان تغيير اسلوب حياة المزارعين غير المتعلمين يحتاج الى وقت طويل حتى يؤتي ثماره. ولقد بدأ الصندوق الدولي للتنمية الزراعية اعماله منذ ثمانية اعوام الا ان ثمار جهوده بدأت تظهر في الفترة الاخيرة فقط.

ومما يذكر ان برنامج الصندوق الخاص بالري يؤكد على ضرورة فرض ضرائب تصاعدية على رسوم المياه وذلك حتى يدفع صغار المزارعين رسوما تقل عن الرسوم التي يدفعها كبار المزارعين. وعلاوة على ذلك فقد عمل الصندوق بالتعاون مع البنوك والمؤسسات الائتمانية لتسهيل حصول صغار المزارعين على القروض.

ان حملة كرايسكي من اجل جمع الاموال اللازمة للصندوق الدولي للتنمية الزراعية ستكون صعبة وشاقة ولكن سجل انجازات الصندوق سيسهل مهمته الى حد كبير.

الاضطراب واليأس المتزايد في الضفة الغربية

«ان التوسع المستمر في بناء المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية يعتبر اهم العوامل التي تزيد من حدة المصادمات بين الاسرائيليين والعرب الذين يشعرون بالاحباط وهم يرون حلمهم في اقامة دولة فلسطينية مستقلة يتبخر بسرعة بسبب استمرار المازق الذى وصلت اليه عملية انسحاب القوات غير اللبنانية من لبنان.»

يو اي نيوز

ادى تصاعد اعمال العنف بين المستوطنين اليهود والسكان العرب في الضفة الغربية المحتلة الى تعميق الاحساس باليأس بين الفلسطينيين وزيادة قناعتهم بانهم الشعب المنسي في منطقة الشرق الاوسط.

والواقع ان كافة الامور لاتسير على مايرام بالنسبة للفلسطينيين في الضفة الغربية الذين يبلغ عددهم ٨٠٠ الف نسمة.

ان عملية السلام الامريكية قد وصلت الى طريق مسدود في حين تركز الاهتمام بصورة رئيسية في الوقت الراهن على المشكلة اللبنانية وليس على تحقيق الحكم الذاتى للفلسطينيين. ومن ناحية اخرى فقد وقعت انقسامات خطيرة بين صفوف منظمة التحرير الفلسطينية.

والحقيقة ان اهم ما في الامر هو ان التوسع المستمر في بناء المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية يزيد حدة المصادمات بين الاسرائيليين والعرب الذين يشعرون بالاحباط وهم يرون حلمهم في اقامة دولة فلسطينية مستقلة يتبخر بسرعة بسبب استمرار المازق الذى وصلت اليه عملية انسحاب القوات الاسرائيلية والسورية من لبنان.

ان اعمال العنف في الضفة الغربية قد تزايدت بصورة مفاجئة وحادة منذ قام الاسرائيليين بغزو لبنان في شهر يونيو من عام ١٩٨٢ وباخراج منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت في شهر سبتمبر الماضى. ومن ناحية ثانية فقد تزايدت اعمال العنف المتبادلة بين الطرفين بنسبة ٦٩ في المائة حيث اسفرت عن وقوع ثلاثة قتلى ومايقرب من ١٧٤ جريحاً. اما خسائر العرب نتيجة اعمال العنف التى ارتكبت ضدهم فقد بلغت الأحد عشر قتيلا ومايزيد عن تسعين جريحا وذلك بالاضافة الى اعتقال الالاف منهم وايداعهم السجون الاسرائيلية.

وعلاوة على ذلك فقد تم اغلاق ٣٤ مدرسة ثانوية عربية خلال العام الماضى في اعقاب وقوع احداث شغب واسعة النطاق. كذلك قامت السلطات الاسرائيلية بفرض حظر التجول في بعض المدن وعزل البعض الاخر لمدد وصلت الى ٥٤ يوما.

وكثيرا مايثأر المستوطنون اليهود في الضفة الغربية لانفسهم مثلما فعلوا في شهر يونيو الماضى عندما قاموا باحراق حافلة عربية ردا على قذف العرب لحافلاتهم بالحجارة.

وكانت صحيفة «جيروزاليم بوست» قد ذكرت في احدى افتتاحياتها ان عمليات الاختطاف والاعتداء والتخريب المتعمد بل وعمليات القتل التى يمارسها اليهود ضد العرب تمر دون عقاب.

ومع ذلك فان المصادمات والتوترات مع الاسرائيليين تعد مجرد جانب من جوانب المحنة التى يواجهها الفلسطينيون. فمن ناحية ثانية تجد ان القتال الدائر في لبنان بين فصائل منظمة التحرير الفلسطينية قد احدث انقسامات حادة بين الفلسطينيين في المجالس البلدية والجامعات العربية في الضفة الغربية.

ومما لاشك فيه ان الفلسطينيين في الاراضى المحتلة بصفة عامة يؤيدون ياسر عرفات وقد خرج الفلسطينيون مؤخرا بعد اداء الصلاة بالمسجد الاقصى في القدس في مظاهرات تأييد لعرفات ومع ذلك فان الجماعات المناهضة لعرفات تعمل بنشاط. وتتكون تلك الجماعات من المتطرفين من رجال الدين والمعتدلين الموالين للاردن واليساريين المتشددين.

والمعروف ان اسرائيل قامت باقصاء معظم عمد المدن العربية الذين تم انتخابهم في عام ١٩٧٦ ولم تبق الا على ثمانية منهم فقط. ومع ذلك فان اسرائيل تتجاهل هؤلاء العمد الثمانية وقلصت سلطاتهم الى ابعد حد.

ومن الواضح الان ان جيل الشباب يلعب الان دورا خطيرا في الضفة الغربية اذ يمثل الشباب ممن تقل اعمارهم عن خمسة عشر عاما نسبة ٤٤ في المائة من الفلسطينيين هناك. ويقول احد الصحافيين العرب في القدس الشرقية ان اسرائيل تتعامل الان مع جيل جديد باكمله ولد كثير من ابنائه بعد حرب عام ١٩٦٧ وبالتالى فهم لايتذكرون ان الفلسطينيين كانوا في يوم مايخضعون لحكم الاردن في حين انهم نشأوا على عقيدة ان مقاومة الاحتلال تصنع الابطال.

ولقد تحولت الجامعات العربية الاربع في الضفة الغربية مرتبطاً للانشطة الثورية. ويقول احد المسؤولين بجامعة نابلس ان الحوار السياسى انتقل باكمله الى الجامعات.

والواقع ان الشباب الفلسطينى بدأ يتجه الى التمسك الشديد بالتعاليم الاسلامية.

وفي ظل هذه الظروف اتجه الشباب الفلسطينى الى الاسلام لعله يجد فيه تفسيرا لاسباب فشل المحاولات التى بذلت من اجل استعادته لوطنه كما سيجدون فيه مبررا يموتون من اجله.

والواقع ان وراء اعمال العنف التى تشهدها الضفة الغربية تكمن معارضة عربية مريرة للبرامج الاسرائيلية الطموحة لبناء المستعمرات التى ادت الى ارتفاع عدد السكان اليهود في الضفة الغربية الى حوالى ٢٥ الف نسمة. ومازالت اسرائيل تواصل بناء المستعمرات بسرعة محمومة وتمكنت بالفعل من بناء ١٠٧ مستعمرات وعشر مدن سيتم افتتاحها قريبا.

والمعروف ان المنظمة الصهيونية العالمية تريد توطين مليون يهودى في الضفة الغربية قبل عام ٢٠٠٠ ومع ذلك فان هناك دلائل تشير الى ان برامج المستوطنات الاسرائيلية ستواجه صعوبة كبيرة في تحقيق هذا الهدف بل ان هذه البرامج لم تحقق حتى الان ماتدعيه الحكومة الاسرائيلية من نجاح.

ويقول احد الخبراء الاسرائيليين ان الحركة الصهيونية العالمية تتوقع ان يصل عدد اليهود في اسرائيل الى ٦,١ مليون يهودى في نهاي القرن الحالى وهو مايبدو تحققه امرا مستبعدا.

ومع ذلك فان الفلسطينيين في الضفة الغربية لم يعد يعنيهم اليوم ان يكون الهدف النهائى لاسرائيل هو توطين مليون يهودى في الضفة الغربية او ٥٠ الف فقط اذ يرفضون تواجداً يهودياً واحداً على اراضيها. ان اكثر ما يقلق سكان الضفة الغربية هو ان مستقبلهم ومستقبل اولادهم يتقرر الان بواسطة جهات خارجية ،لم يعد باستطاعتهم التحكم في تحديد المحصلة النهائية التى ستسفر عنها محاولات وضع تصور لمستقبل منطقتهم.

المظاهرات في الضفة

سوق السلاح التى تذكى نار الحرب في الخليج

«ان هناك عشرات الحكومات وتجار الاسلحة من الذين على استعداد لتقديم السلاح لحرب ظلت مشتعلة على مدى ثلاثة اعوام تقريبا وراح ضحيتها حتى الان اكثر من مائة ألف قتيل واصبحت منطقة الخليج بسببها سوقا رائجة لتجارة السلاح العالمية.»

صنداي تايمز

تسلم «ابوت فان بيكر» وهو رجل اعمال امريكى يبلغ من العمر ٦٢ عاما واثنان من زملائه قائمة مشتريات لاسلحة مدمرة ووجد تحت تصرفه ٢ بليون دولار لينفقها في شراء تلك الاسلحة. والواقع ان القائمة كانت مذهلة حتى بمقاييس تجارة الاسلحة اذ تتضمن طائرات هليكوبتر هجومية ومعدات لاطلاق الصواريخ وقذائف صاروخية ودبابات.

ولقد حاول رجل الاعمال الامريكى ان يشترى هذه الاسلحة بطريقة غير مشروعة من بعض تجار الاسلحة الامريكيين وارسالها لمسافة ستة آلاف ميل لاستخدامها في حرب لايعرف عنها الا القليل ولاتهمه كثيرا هى الحرب بين العراق وايران.

لقد كان «بيكر» يعتقد ان زبائنه هم الايرانيون ولكنه اصيب بصدمة في الاسبوع الماضى عندما وجد ان قائمة المشتريات قد جاءته في واقع الامر من عملاء سريين للسلطات الفيدرالية الامريكية وذلك عندما قاموا بالقاء القبض عليه في نيويورك بتهمة التآمر لتصدير اسلحة بطريقة غير مشروعة. ولكن بيكر مجرد اداة في لعبة حرب الخليج اذ ان هناك عشرات الحكومات وتجار الاسلحة على استعداد لتقديم الاسلحة لحرب احتدمت على مدى مايقرب من ثلاثة اعوام وراح ضحيتها حتى الان اكثر من مائة الف قتيل واصبحت منطقة الخليج بسببها سوقا رائجة لتجارة الاسلحة العالمية.

ولقد تزايدت في الاسبوع الماضى حدة القتال حيث اندفعت القوات الايرانية الى مسافة تسعة اميال داخل المناطق الشمالية من الاراضى العراقية. ومما لاشك فيه ان ذلك يعنى اتاحة فرص كبيرة لرواج تجارة الاسلحة العالمية.

وتشير تقارير اجهزة الاستخبارات ومصادر تجارة الاسلحة وشركات تصنيع الطائرات الحربية الى انه يمكن تحديد الخيوط المتشابكة لسوق تجارة الاسلحة. فالعراق يحصل على الاسلحة من البرازيل وفرنسا والاتحاد السوفياتى واسبانيا والمانيا الغربية وايطاليا والولايات المتحدة الامريكية وكوريا الجنوبية وسريسرا ومصر والاردن والصين. اما ايران فتحصل على احتياجاتها من الاسلحة من الاتحاد السوفياتى وسوريا وليبيا وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية والارجنتين واسرائيل والصين. وعلاوة على ذلك فان ايران تعتبر الزبون الرئيسى في سوق التجارة غير المشروعة للاسلحة وذلك من خلال شبكة تمتد خيوطها من امستردام الى اثينا وقبرص ولندن وميلانو وسيول وسنغافورة وميامى ونيويورك وواشنطن.

والواقع ان بعض تلك الدول وخاصة اسرائيل تهدف من وراء تمويل وتسليح الطرفين المتصارعين الى استمرار الحرب بينهما فاسرائيل تشعر بسعادة وهى ترى العالم العربى لاينعم بالاستقرار.

ويتكهن بعض الخبراء العسكريين بان القوة العسكرية الايرانية ستضعف قريبا بسبب نقص قطع الغيار اللازمة للطائرات المقاتلة الامريكية والدبابات البريطانية والامريكية التى كانت قد بيعت لشاه ايران قبل قيام الثورة. والمعروف ان بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية قد فرضتا حظرا على بيع الاسلحة لايران الا ان التجارة غير المشروعة للاسلحة اخذة في الازدهار مما ادى الى عودة طائرات سلاح الجو الايرانى الى الظهور مرة اخرى في سماء المعارك بعد غياب استمر معظم فترات العام الماضى وبعد ان كان العراقيون قد اسقطوه من حسابهم كقوة قتالية تواجههم. اما الان فان قطع الغيار والذخائر تتدفق على ايران مما اتاح لها تجهيز اسراب جديدة من طائرات اف ـ ٤ المقاتلة.

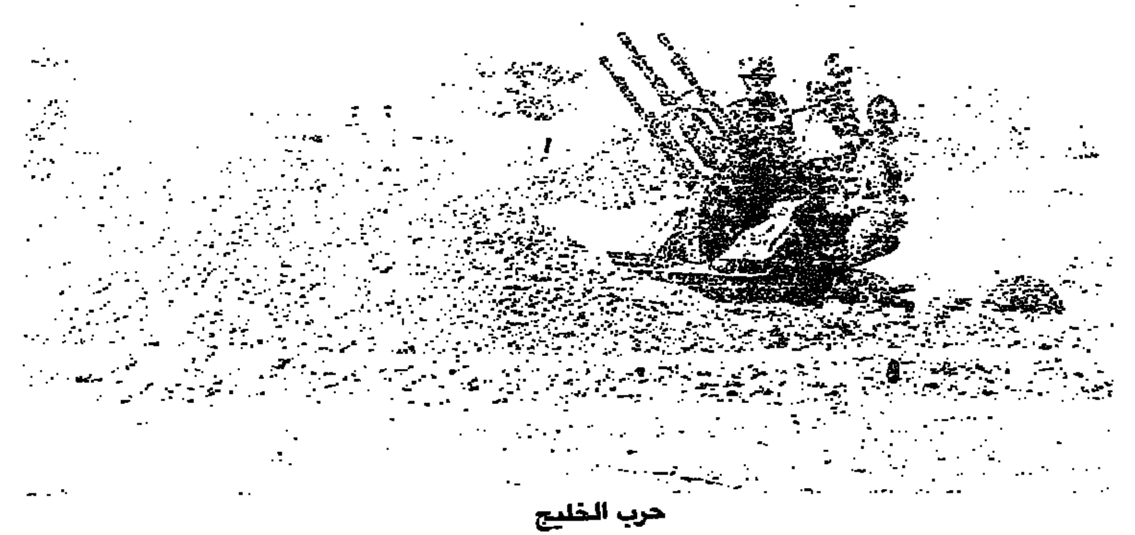
ولقد اعطى وزير الصناعة الايرانى تفسيراً صريحا ومباشرا لهذه الظاهرة فقال: ان ايران تحصل على ماتحتاجه من حيث يوجد اناس يحبون الثراء السريع وهم منتشرون في كل مكان. والمعروف ان ايران انشات شبكة دولية سرية من الموردين والسماسرة في اوروبا والولايات المتحدة الامريكية والشرق الاوسط وانفقت اربعة الاف مليون دولار على شراء الاسلحة خلال الاشهر الثلاثين الماضية.

ومما يذكر ان صادق طابا طبائى وهو من اقرب اقرباء الزعيم الايرانى آية الله الخمينى قام بانشاء هذه الشبكة في اواخر عام ١٩٨٠ وقد عمل في ذلك من خلال بعض رجال الاعمال الاسرائيليين الذين كانوا يتعاملون مع ايران في عهد الشاه ولكنهم طردوا منها بعد قيام الثورة. ومن ناحية اخرى قامت الحكومة الاسرائيلية بتزويد ايران بقطع الغيار اللازمة لما لديها من طائرات امريكية. وقد لعب الملحق العسكرى الاسرائيلى السابق في طهران دورا رئيسيا في اتمام صفقات بيع هذه القطع.

اما الان فيتولى رئاسة هذه الشبكة فاروق عزيزى وهو رجل اعمال ايرانى يعيش في اثينا ويعمل شقيقه كوكيل لوزارة الخارجية الايرانية وقد حاول تقليل روابط ايران باسرائيل وتنويع المصادر التى تتعاقد معها ايران للحصول على الاسلحة.

وبالنسبة للصينيين فانهم يقومون بتزويد طرفي حرب الخليج بطائرات اف ـ ٦ التى تم صنعها طبقا لتصاميم سوفياتية.

اما الولايات المتحدة الامريكية فقد باعت طائرات هليكوبتر لايران بالرغم من المقاطعة الرسمية التى فرضتها عليها. وتستخدم هذه الطائرات بوساطة مدربين من الهند لتدريب الطيارين الايرانيين على قيادة طائرات الهليكوبتر.



حرب الخليج

برقيات قصيرة

■ قال احد المتعاقدين على شراء النفط السوفياتي في روتردام ان الاتحاد السوفياتي سيرفع سعر نفطه الخام من جبال الاورال بمقدار ٥٠ سنتا ليصل الى ٢٩٫٥٠ دولارا للبرميل.

واضاف قائلا ان الزيادة ستطبق ابتداء من ١٥ اغسطس - آب - الجاري وفقا لرسالة تلقاها من موسكو، وقال متعاقدون اوروبيون آخرون انهم لم يتلقوا بعد اى اشعار برفع الاسعار الا انهم اشاروا الى ان التغييرات في الاسعار في الماضي تبلغ الى مشترين مختلفين في اوقات مختلفة.

■ تقضي الاميرة (ستيفاني) الابنة الثانية لامير موناكو (الامير رينيه) اجازتها الصيفية مع عائلة الممثل الكبير (جان بول بلموندو) بصحبة ابنه بول التي تردد عن وجود علاقة حب بينهما وذلك على شواطيء الكوث دازور الفرنسي الشهير.

وتصحب اسرة الممثل جان بول بلموندو المغنية البرازيلية (كارلوس سوتومايور) والاميرة ستيفاني التى اصبحت لا تفترق عن بول في رحلة بحرية كبيرة.

■ اصبحت عاملة بنك انجليزية تبلغ من العمر ١٩ عاما ثاني سيدة تعبر القنال الانجليزي ذهابا وايابا سباحة دون توقف.

وقال اتحاد سباحة القنال الانجليزي ان اليسون ستريتر وصلت الى دوفر على الساحل الجنوبي الشرقي لانجلترا بعد ان سبحت الى فرنسا وعادت في ٢١ ساعة و١٦ دقيقة

وكانت السيدة الاولى التى عبرت القنال الانجليزي في الاتجاهين سباحة دون توقف هى الطالبة الكندية سيندى نيقولاس وقد سبحت هذه المسافة للمرة الثالثة في العام الماضي وقطعتها في ١٨ ساعة و٥٥ دقيقة

وتمكن اربعة رجال فقط من تحقيق العبور المزدوج للقنال. ويبلغ عرض القنال ٣٥ كلم تقريبا في اضيق نقطة لها ولكن السباحين يضطرون الى السباحة ٥٦كم في الاتجاه الواحد لانهم يسبحون في شكل متعرج لتفادى حركة المد والتيارات البحرية.

■ يعرض حاليا في الولايات المتحدة فيلم بعنوان (الصراع الثاني) بطولة الممثل الامريكي (انطوني بركنز) واخراج المخرج (ريتشارد فرانكلين) عن قصة الكاتب الامريكي روبرت بلوش بعنوان (عودة نورمان بيتز).

وتدور احداث هذا الفيلم في احدى المصحات النفسية حيث تظهر الصراع النفسي الذى يعيش فيه هؤلاء المرضى النفسيون.

وقد تكلفت ميزانية هذا الفيلم ٤ ملايين دولار

وجدير بالذكر ان من اشهر افلام انطوني بركنز الذى ولد العام ١٩٣٢ فيلم (هل تحب براهام) والقضية وهل تحترق باريس.

■ ادت الاجراءات الصارمة التي اتخذتها وزارة السياحة الفرنسية من ان يظل مليون فرنسي في مكانهم لا يستطيعون قضاء الاجازة الصيفية بعيدا عن مكانهم الاصلي كما كانوا يفعلون من قبل بل وفد اليهم حوالى مليون و٥٠٠ سائح امريكي عدا اليابانيين والصينيين الذين جاءوا لقضاء اجازتهم في باريس وذلك بعد تخفيض قيمة الفرنك الفرنسي بنسبة ٧٪.

ولاول مرة تمتلىء الشواطىء الفرنسية بهذا العدد الكبير من المصطافين الذين جاءوا للاستمتاع بالجو والسباحة واخذ حمامات الشمس.

■ حققت عائلة كندى رغبة روز كندى الام يوم احتفالها بعيد ميلادها الـ ٩٣ بمنح شيك قيمته مليون دولار من اجل بيت للمعوقين في الولايات المتحدة كانت ابنتها الكبرى مارى البالغة من العمر ٦٥ عاما الان قد قضت فيه ٤٠ عاما من حياتها.

■ يقوم الممثل العالمي عمر الشريف حاليا ببطولة مسرحية (الامس النائم) التى تعرض في مدينة شستر جنوب غرب انجلترا وسيستمر العرض لمدة شهر وهى من تاليف ترنيس راتيجانو كانت قد عرضت في السينما وقام ببطولتها النجم العالمى لورانس اوليفيه.

وجدير بالذكر ان هذه هى المرة الاولى التى يقف فيها الفنان عمر الشريف على خشبة المسرح.

■ انتهج (بيير بونوفوى) اكبر رسامي كروت المعايدة الفرنسي طريقة جديدة في اسلوب وطريقة رسم الكارت مما زاد من اقبال الفرنسيين على شرائها فقد بلغ ٢٥٠٠ كارت في اليوم من مجموع المبيعات من الكروت التى تبلغ ٣٠ مليون كارت في اليوم.

والكارت الذى عليه صور تختلف تماما عن تلك التى اعتاد الناس عليها فمثلا يوجد كارت يصور برج ايفل وهو محاط باشجار النخيل.

وكارت آخر عليه صورة الممثلة الراحلة (مارلين مونرو) على احدى ناطحات السحب الامريكية اما الكارت الثالث فعليه صورة لملكة انجلترا وهى تغمض عينا وتفتح الاخرى مع ابتسامة كبيرة على وجهها

● اطلق الاتحاد السوفياتي قمرا صناعيا من سلسلة اقمار (كوزموس) تحت الرقم ١٨٤٦ .

وذكرت وكالة (تاس) ان القمر الصناعي يحمل معدات تستهدف مواصلة ابحاث الفضاء وهذه المعدات تعمل بصورة طبيعية .

وقد اتخذ القمر الصناعي مدارا حول الارض حيث يقوم بدورة كاملة حول الارض كل ١٠٠٫٩٨ دقيقة وادنى بعد له عن سطح الارض ٧٢٠كم واقصى بعد له عن سطح الارض ٧٨٦ كم بزاوية ميل في المدار تبلغ ٧٤٫٩ درجة .

● دار السلام :

طلبت تنزانيا أمس من الدول الكبرى وقف تدخلها في شؤون تشاد الداخلية وان تسمح للشعب التشادي بحل مشاكله الداخلية بمساعدة من منظمة الوحدة الافريقية . كما طالبت الدول الكبرى ان ترفع يدها عن تشاد لان التدخل الاجنبي يسبب قلقا بالغا للشعوب الافريقية .

واضافت ان مصلحة جميع الاطراف تتطلب وضع حد فوري للتصعيد الخطير الحالي واعطاء منظمة الوحدة الافريقية فرصة لحل النزاع .

وجاء رد الفعل التنزاني بعد ان اعلنت الولايات المتحدة وفرنسا عن ارسال معدات عسكرية متطورة ومستشارين عسكريين لمساعدة القوات الحكومية بقيادة حسين حبري ضد قوات متمردة يتزعمها الرئيس السابق جوكوني عويدي .

هـذا العـالم المتـناقض..

حينما يموت اطفال العالم الثالث من الجوع.. كلب البحر يتلقى العلاج



● اطعام جرو اسد البحر بالانبوب في مستشفى مارينلند في بالوس فيروس .

● حقن جرو فقمة الشواطىء بالمضادات الحيوية في مركز العناية بالحيوانات في مارينلند .

كاليفورنيا (ا.ب) :

في هذا المكان الذى ضربته العواصف في السنة الماضية يتصادم عالمان .. ومن هذا التصادم يخرج عالم الانسان ، رغم كل ما تكبده من خسائر بالممتلكات ، اقل خسارة من الحيوان .. الحيوان الذى يستوطن البحر نفسه .

لقد انتهت العواصف والانواء التى توالت في فصل الشتاء الماضى ، ولكنه لايزال هناك الوف من الحيوانات البحرية المتوعكة تعالج في عدد من مستشفيات الميدان المقامة خصيصا لمعالجتها على الشاطىء .. وقد تعافى البعض من هذه الحيوانات فاعيدت الى البحر ، والبعض الآخر سوف يخصص لتسلية الاطفال في حدائق الحيوانات في جميع انحاء العالم .

ولكن ايا من تلك الحيوانات كان لن ينجو من الموت المحتم لولا الجهود التى بذلها عدد من الاطباء البيطريين وعلماء البيولوجيا والطلاب والمتطوعين الذين وحدا مساعيهم للاعتناء بالعشرات من اسود البحر والفقمة الضخمة وفقمة الشواطىء ورفوف من الطيور وبينها البجع الكاليفورني البني الموشك على الانقراض .

وقد اكتظت مستشفيات الطوارىء الخاصة بثلاثة اضعاف طاقتها عندما اخذت الامواج تقذف الى الشاطىء باعداد كبيرة من المخلوقات البحرية المريضة والمتوعكة . فضلا عن القطعان الكبيرة من اللبونات البحرية التى كانت تضطر الى الخروج الى الشاطىء هربا من جور الامواج العاتية . وقد كان فصل الشتاء الماضي بكامله اشبه بعاصفة متلاحقة بالنسبة لاسد البحر والفقمة على السواء .

وهنا ، في مارينلند ، معظم الحيوانات التى تدخل الى المستشفى هي من الجراء التى تئن انينا بدلا من عواء المداعبة التى اشتهرت به وقد خارت قواها وفقدت امهاتها في العاصفة وباتت غير قادرة على الاعتناء بقوتها بنفسها .

وعادة تستغرق عملية الاغاثة والاعادة الى المياه ٢٤ ساعة ، ولكن رغم الجهود الجبارة التى تبذل ، فان حوالى نصف الحيوانات الواصلة تبقى على قيد الحياة .

وقد صمم مدير مارينلند براد اندروز عملية من ثلاث مراحل لاغاثة الحيوانات في مستشفاه المكتظ والذى تموله احدى الشركات البترولية .

وتتالف المرحلة الاولى من حقن الحيوانات البحرية بالمضادات الحيوية وبالسوائل لمعالجتها من —صدق او لا تصدق— من النشفان او نقص الماء في اجسامها . وتستغرق هذه المرحلة الحرجة ٧٢ ساعة تستلزم المراقبة الدائمة .

وفي المرحلة الثانية يحاول المنقذون زيادة اوزان الحيوانات . ان اسد البحر يفطم عادة في الشهر التاسع او العاشر من عمره .. وبما ان معظم الجراء الخارجة من العاصفة لم تعتد على مباهج اكل المواد الصلبة ، فان العاملين في المستشفى يطعمونها سمكا مطحونا بالعنوة عن طريق انبوب يدخل الى معدتها من الفم .

وعندما يستعيد الجرو وزنه ، تبدأ المرحلة الثالثة : تعليمه على الصراع من اجل البقاء بالمنافسة على الطعام مع الجراء الاخرى ، كما هو مفروض فيه ان يفعل عندما يعود الى البحر .. ولكن حتى بعد مرحلة التدريب هذه تصاب لبونات كثيرة بالكسل وتعود الى الشاطىء بحثا عما يطعمها . ويقول اندروز انه توجد في البحر حيوانات مرقمة تقبع في اماكنها بانتظار من يحسن اليها بالطعام .

وهناك ايضا طيور قد تعلمت ان الاحسان هو ابسط واسهل من الغطس بحثا عن الطعام . وقد باتت تعرف هذه الطيور التى تربض على الارصفة الكثيرة الموزعة على الشاطىء باسم (متسكعو الارصفة) . وحتى البجع الكاليفورني البني اللون تعود هذه الحيلة ..وقد قاد الكسل عددا من البجع الى الوقوع في مشاكل ، اذ اقدم بعض عديمي الرحمة من البشر على قص مناقير ١٧ بجعة مما جعلها غير قادرة على التغذى من البحر . وقد حاول البيطريون تركيب مناقير اصطناعية . ولكن المحاولة لم تنجح . وهناك بجعة واحدة من هذه الفئة تلازم (القن) في ماريلند .

اما مستشفى مارين وورلد الذى يخدم منطقة سان فرانسيسكو بالتعاون مع مركز كاليفورنيا لانقاذ اللبونات البحرية فان طاقته تبلغ ٤٠ حيوانا ، ولكنه يعالج ضعف هذا العدد . ويوجد في المستشفى المذكور ٣٢ جروا من جراء الفقمة الفيل (الضخمة) التى لم تبلغ بعد سن الفطام . واضطر الاطباء البيطريون الى صنع مادة قريبة من حليب امهاتها من المواد التى امكن شراؤها من الصيدليات المحلية ، اى الكريمة والسمك المطحون والفيتامينات والكلس والفوسفور .

ويقول الدكتور لورى غيسغ ان المستشفى يستهلك ١٥ غالونا في اليوم من الحليب الاصطناعي (لارضاع) الجراء .. وهناك مشاكل اخرى ، مثل الطفيليات ومثل دود الرئة ودود الشريط ودود الكبد والخراج التى تصيب الجراء من مراوح الزوارق ومن بلع السنانير .

ولكن المشكلة الكبرى هى (الايتام) . فمستشفى مارين وورلد الذى يعالج عادة ١٥٠ حيوانا بحريا لبونا في السنة استقبل ٤١٦ منها خلال الاشهر الخمسة الاولى من هذه السنة . وفي مستشفى سان دييغو الذى تبلغ طاقته ١٠٠ حيوان عالج البيطريون ٣٢٤ حيوانا في نفس الفترة .

مشجعو كرة القدم يمارسون اعمال التخريب المتعمد في القطارات السوفياتية

موسكو - رويتر:

قالت صحيفة الشباب «كومزومولسكايا برافدا» السوفياتية ان مشجعى كرة القدم المتعصبين في الاتحاد السوفياتى عناصر مخربة في المجتمع مثلهم في ذلك مثل نظرائهم من الراسماليين وانهم يكبدون الدولة مبالغ تقدر بالملايين تنفق في اصلاح الاضرار التى تلحق بالقطارات وبعض المنشآت في وحول موسكو.

وقالت الصحيفة ان عمال الصيانة يعملون بلا انقطاع على ازالة اسماء اندية كرة القدم التى تكتب بالدهان وباحرف كبيرة داخل عربات القطارات علاوة على عملهم المتواصل في اصلاح النوافذ المكسورة.

وقالت ان المشجعين ينزعون مكبرات الصوت الملحقة بالقطارات والتى تعلن اقترابها من المحطات وقالت انهم يستخدمونها في اشباع هواياتهم الخاصة حيث ان مكبرات الصوت لاتوجد في الاسواق.

ومضت الصحيفة قائلة «ان الركاب الذين تقدموا بشكاوى مكتوبة يتحملون قسما من اللوم لانهم لم يتدخلوا لمنع اعمال التخريب التى يشهدونها. وقالت ان هؤلاء الركاب لم يستخدموا الزر الموجود داخل كل عربة لتنبيه حراس القطارات الى مايدور فيها.

وطالبت الصحيفة بفرض رقابة ليلية صارمة على المظلات بمحطات السكة الحديد والزام المشجعين الذين يلقى القبض عليهم متلبسين باعمال تخريبية باصلاح التلف بانفسهم.

بعد عامين من الزواج

ديانا اصبحت اكثر نضوجا!

لندن / ا.ب.

بعد انقضاء عامين بالتمام والكمال على زواج ولي العهد البريطانى من الاميرة ديانا عندما قبلها فى احدى شرفات قصر بكنغهام امام الالوف من المشاهدين والملايين من المتفرجين امام اجهزة التلفزيون يبدو ان ديانا قد كبرت بسرعة واصبحت اكثر نضوجا بل ويبدو انها قد غرقت اكثر فى الحب ايضا

وكما قالت هى بنفسها اثناء جولتهما الاخيرة فى كندا (لقد تعلمت الكثير خلال الاشهر القليلة الماضية وخاصة خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة).

واسرت ايضا قائلة لرئيس وزراء مقاطعة نيوفاوندلاند الاسترالية بريان بيكفورد اثناء زيارتها لاستراليا) لقد بدأت اقوم بمهمتي كأميرة ويلز بصورة طيبة الآن اكثر مما كان فى السابق ... لقد نضجت كثيرا فى الأونة الاخيرة).

وفى الواقع فان عملية هذا التحول أو النضج فقد كانت مريرة وصعبة فى كثير من الاحيان للمعلمة السابقة فى احدى رياض الاطفال التى كسبت قلب ولي العهد البريطانى ثم اصبحت اميرة فزوجة ثم اما تحت وابل من عدسات المصورين واقلام الصحفيين فى حملة لم تتركز من قبل على اى امرأة شابة على الاطلاق.

ورغم الاشاعات التى انطلقت فى وقت من الاوقات عن تعرض حياتهما الزوجية الى ازمة فان الواقع يقول لا ، وان زواجها من الامير تشارلز بات يشبه الاسطورة بل انها سرقت الاضواء من الاسرة المالكة برمتها . وفى كثير من الاحيان كان يشاهد الامير بمفرده فى مناسبة عامة او حفل وكانت الحشود تردد دائما (نريد ديانا) وقد علق تشارلز فى احدى الحفلات التي اقيمت مؤخرا فى نيوزيلندة على ذلك بقوله (لو كان لي زوجتين لكان ذلك اسهل ولكنت جعلت احداهما تسير على جانب الطريق والاخرى على الجانب الآخر منه واسير انا فى الوسط).

على ان مسيرة الحب الاسطورية هذه لم تمض دون عقبات منذ زواجهما فى التاسع والعشرين من شهر يوليو ١٩٨١م فى كنيسة سان بول .

وكانت صحيفة صنداى تايمز قد علقت على الزواج الذى جذب الاهتمام فى كافة انحاء العالم بقولها (ان ابنة الدوق تزوجتنا جميعا) .

ولقد ترددت هذه العلاقة كثيرا فى الشتاء الماضى وقد كتبت كبريات الصحف البريطانية فى ذلك الوقت تقول ان ديانا اصبحت (وحيدة) وانها (حزينة) وان الزواج الملكى يمر بأزمة.

على ان الاميرة الحلوة سرعان ما استعادت وزنها واشراقها بعد ميلاد ابنهما ويليام وازدادت جمالا مما ادى الى اختفاء الاشاعات وتوقف الحملات الصحفية بل ان نفس الصحف اخذت تقول الأن ان ديانا (قد استولت على قلوب الجميع من الرجل العادى وحتى السياسيين المتزمتين ... انها ببساطة اكثر النساء شعبية فى العالم) وذلك كما جاء فى صحيفة ديلى ميل مؤخرا .

وبعد عامين من التأقلم على الحياة الملكية لم تعد ديانا تخجل كثيرا او تحمر وجنتاها هذه الايام وان كان قد حدث ذلك مرة واحدة عندما قال زوجها فى احتفال فى احدى المدارس فى شهر مايو الماضى (ان برنامج الانجاب يسير بصورة جيدة).

الصيف في المانيا:
موسم الاجازات والمهرجانات والسياحة

بيروث – د. ب. أ:

عندما يتجه الالاف من الالمان الغربيين لقضاء عطلاتهم في جنوبي البلاد خلال اشهر الصيف، تكتظ البلاد بافواج من السياح لحضور المهرجانات الموسمية التي تتناول مختلف اوجه الحياة الثقافية فيها من حفلات موسيقية واوبرا وباليه وعروض مسرحية واغاني جاز واسابيع افلام وعروض ثقافية وتاريخية تشد الزوار الاجانب لكل المدن الالمانية.

وتقيم نحو ٥٥ مدينة المانية المهرجانات الفنية في صالات مغلقة بينما تجني الغرف المحلية اموالا تصل الى ٢٠ مليون مارك «٨ ملايين دولار» سنويا من تذاكر المهرجانات التي تقيمها في العراء.

وقد اجتذب مهرجان ريتشارد واغنر الثاني والسبعون وحده نحو ٦٠ الف سائح وفدوا من جميع انحاء العالم ان بيروث مدينة المهرجانات والفنون في المانيا الغربية.

وفي خلال هذا المهرجان الذي ينتهي في السابع والعشرين من هذا الشهر سيتم تقديم اوبرا واغنر المعروفة باسم «رينغ» في ثوب جديد تحت اشراف المخرج البريطاني بيتر هول. وسيظهر هذا العمل في ثوب جديد لاول مرة منذ تقديمه لعشاق موسيقى واغنر للمرة المائة بدار المهرجانات في بيروث منذ سبع سنوات.

وقد بدأ مهرجان موسيقي اخر في مدينة ميونيخ بتقديم اوبرا واغنر التي تحمل اسم «رينزي»، وعادة ماتقدم في مهرجان ميونيخ، الذي يصل سعر تذكرة الدخول الواحدة الى اكثر من مائة دولار، اعمالا اوبرالية وعددا من المقطوعات الموسيقية العالمية الشهيرة طوال ايام المهرجان الذي ينتهي بنهاية الشهر الحالي.

ويفد نحو ٣٠ الف سائح الى ولايات المانيا الشمالية كل عام لحضور المهرجانات الاقليمية التي تقام هناك، حيث تقدم اعمال لوزارت واوتين.

وتجتذب الولايات المجاورة نحو ١٠ الف زائر كل سنة لمشاهدة مسرحيات الكاتب الالماني الشهير كارل ماي.

اما المدن الالمانية الجنوبية فانها تستقطب المزيد من السواح بمهرجاناتها التاريخية التي تقدم فيها اعمال تتناول القديم والجديد. ومن المتوقع ان يصل عدد الزوار الى هذه المدن الى اكثر من مائة الف سائح..



مشهد من اوبرا «رينغ» لواغنر من اخراج بيتر هول.

شاشة تلفزيونية جديدة لاتؤذي العيون .. !

باريس – أ . ف . ب :

ابتكرت شركة بايفليكس الاميركية ومقرها في كاليفورنيا شاشة عازلة للاشعاعات الضارة الناجمة عن شاشات التلفزيون والعقول الالكترونية ..

وقد تم اطلاق اسم (سوماشيلد) على هذه الشاشة التي كما يقول مخترعوها تحجز ٩٩٪ من اشعة اكس واشعة مافوق البنفسجية ومثل هذه الكمية ايضا من الايونات الايجابية المنبعثة من هذه الشاشات ويقول مخترعوها بأنها تحسن من اداء شاشات التلفزيون بحسن ايضاح الصورة وتخفض من نسبة تعب العيون الناجم عن المتابعة الطويلة بشاشات التلفزيون والكمبيوتر عن كثب :

وجاء في بيان صادر عن الشركة ان الاعراض الناجمة عن مشاهدة التلفزيون والكمبيوتر عن قرب لم يتم حصرها تماما بعد ، وان كان قد سجل بعض حالات صعبة ناجمة عن ذلك لدى النساء الحوامل او العاملات باستمرار امام شاشات العقول الالكترونية المتفرقة . واما سعر هذه الشاشة فيتراوح بين ١٠٠ و ١٥٠ دولارا حسب الحجم .

فنون ماقبل الكولومبي

باريس – مكتب الرياض:

في صالة (جاليري مارموز) تعرض معروضات خاصة بالفن ماقبل الكولومبي وهي التي تتعلق بأمريكا وحضارتها قبل هجرة كريستوف كولمبس.

وتعتبر اقدم حضارة مكسيكية ازدهرت في المنطقة المسماة (بمنطقة الخليج) تعود الى حوالي الف بسنة قبل المسيح وهي حضارة (المايا) والتي بلغت ذروة مجدها وتقدمها في حوالي القرن الثامن في كل شبه جزيرة (يوقاتان) وحتى (غواتيمالا) الاهتمام الذي تحظى به الاثار من قبل اكبر جمعية حفر في العالم وبصفة خاصة الامريكيين هو حديث عهد. لأن اكبر هذه المجموعات من التحف المعروضة يعود الى الثلاثينيات فقط وقد تخصصت في المتاحف في الولايات المتحدة الامريكية في جمع هذه الاثار التي ارتفعت قيمتها التجارية بصفة مذهلة خلال العشرين سنة الاخيرة.













بعيدا عن السياسة

الطيور سبقت الإنسان في معرفة الحاضنات والفقاسات!

باريس – أ . ف . ب :

ليست الحاضنة الصناعية لتفقيس الطيور من اختراع مربي الطيور اليوم ، ولكنها من اختراع بعض الطيور التي تعيش في استراليا وجزر المحيط الباسفيكي واليكم الدليل :

فهذه الطيور الاسترالية التي تشبه الديكة الكبيرة وذات السيقان الكبيرة تقوم بجمع كميات كبيرة من اوراق الاشجار المتساقطة والاغصان والحشائش لتبني منها ابراجا علو الواحد منها نحو ٥ امتار حيث تقوم اناثها بوضع بيضها داخلها . وبفعل تعرض البيض لعملية الحرارة التي تناهز ٣٥ الى ٥٢ درجة مئوية فان عملية حضن البيض تتم بطريقة طبيعية . ويكفي ان تقوم الانثى بوضع بيضها في ثقب وسط هذا البرج. الاان وقت التفقيس هو طويل جداً ويمتد من ٥٦ الى ٨٤ يوماً وطوال هذه المدة فان الذكر يقوم عدة مرات في اليوم بأخذ حرارة المكان حيث يوجد البيض وذلك بغمس رأسه الى أقصى استطاعته في الثقب حيث يوجد البيض .

ويقول بعض العلماء انه يتمكن من تبين درجة هذه الحرارة عن طريقة لسانه او المنطقة السفلى من رقبته فاذا وجد ان الحرارة حول البيض تميل للتناقص فانه يهرع بسرعة ويأتي بمزيد من الاغصان اليابسة والاوراق ويطرحها فوق البرج واما اذا وجد ان الحرارة ترتفع فانه يرفس برجله ليسوى صفحة البرج مما يؤخر عملية اختمار النباتات .

ان هذه الطريقة في بناء الحاضنات الطبيعية لتفقيس الطيور تستعمل في الغابات حيث هناك مزيد من الاغصان والاوراق فقط . واما في المناطق السهلية الجافة والتي لاتوجد بها اوراق كافية او ان هذه الاوراق تجف بسرعة ولاتناسب عملية التفقيس فان هذه الطيور تعمد الى حفر في الارض عمقها متر واحد وقطرها ثلاثة امتار .

وطوال موسم الامطار فان الطيور تطرح في هذه الحفرة الاوراق والنباتات ثم تقوم بتغطيتها بطبقة رملية سمكها ٦٠ سنتيمترا مما يمنع تجفف قلب الحفرة خلال موسم الحر .

ان احد الطيور الكبيرة ذات السيقان الطويلة في الجذر الاندونيسية مثلا ويدعى (الماليو) قد وجد طريقة اسرع وأمون لتأمين تفقيس فراخه . فخلال موسم التفقيس تقوم جماعات (الماليو) بترك الغابات وتتجه للشواطىء لتبيض بيضها في ثقوب تحفرها في الرمل الاسود ذي الاصل البركاني الذي يختزن كمية كبيرة من حرارة الشمس . كما ان بعض طيور (الماليو) تبيض بيضها في أمكنة تخضع للتدفئة من بركان في حالة الثورة .

ان طيور استراليا والباسفيكي الطويلة السيقان واذا كانت تهتم كثيراً ببيضها لغرض تفقيسه فانها لا تعير اهمية كبيرة للفراخ حال خروجها من البيض فان على الصيصان والحالة هذه ان تشق طريقها فوراً للحياة . ذلك انه وبفعل المدة الطويلة نوعاً التي تطلبها عملية التفقيس فان هذه الفراخ تكون نامية نوعاً ما حيث انها وبعد ٢٤ ساعة من تفقيسها فان بوسعها الطيران بجناحيها والتحليق في أجواز الفضاء .

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم هو الاثنين الثامن من شهر اغسطس – آب – من العام

١٩٨٣م وهو اليوم العشرون بعد المئتين وبقي على نهاية العام ١٤٥ يوما.

وفيما يلي اهم احداث اليوم:

١٩٧٥ – ادت الحكومة البرتغالية اليمين الدستورية وبدأت تميل نحو الشيوعية

١٩٧٤ – اعلن الرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون استقالته بسبب فضيحة ووترغيت.

١٩٧٢ – شنت القوات الشيوعية هجوما على فيتنام الجنوبية

١٩٦٥ – انسحبت مدينة سنغافورة من اتحاد ماليزيا واصبحت دولة مستقلة

١٩٦٤ – الطائرات التركية تهاجم قبرص.

١٩٦٠ – الامم المتحدة تطالب بابعاد القوات البلجيكية من الكونغو.

١٩٥٥ – افتتاح مؤتمر استخدام الطاقة للاغراض السلمية في جنيف.

١٩١٤ – هبطت القوات البريطانية في فرنسا خلال الحرب العالمية الثانية.

١٨١٥ – توجه نابليون بونابرت الى سانت هيلينيه لقضاء بقية حياته في المنفى.

١٦٧٣ – استعادت القوات الهولندية نيويورك ونيوجرسي من بريطانيا.

١٨١٦ – انضمت بافاريا للحلف المقدس.

١٥٤٩ – اعلنت فرنسا لحرب على بريطانيا.

مزرعة لتربية الاسماك في السودان

لندن :

يجري انشاء مزرعة سمكية في البحر الأحمر في شمال بورسودان لتربية سمك التباليا على نحو مكثف بالرغم من ان هذا النوع من السمك يوجد عادة في الماء المالح قليلا .

وتقوم بانشاء هذه المزرعة شركة بريطانية هولندية وستبلغ تكاليفها مليون جنيه ، وتنفذ الشركة هذا المشروع بالتعاون مع مصدر سوداني ، وستبدأ بتوفير مكان للتفقيس .

وبعد ان يخرج السمك من البيض في مكان التفقيس ينقل الى البحر وذلك عندما يبلغ طول السمك اصبعا . وستستخدم شباك تحت سطح الماء لحصر السمك في مستنبت يغذى فيه بغذاء غني بالبروتينات . وينتظر ان تنتج المزرعة مائتي طن من السمك في العام . ومن المقرر ان تصل الى مستوى الانتاج الكامل بنهاية هذا العام ، وسيصدر انتاجها الى المملكة العربية السعودية .

ويعتقد ان هذه المزرعة ستكون اول مشروع تجاري لتربية سمك التباليا في ماء البحر ، وهي من اولى المشروعات التي تسفر عنها الشراكة البريطانية الهولندية تحت اسم يونيفيرسال فارم سيرفسيز في بانبري في جنوب انجلترا وتجمع هذه الشراكة بين شركة كي فارم وهي شركة بريطانية تتخصص في استيراد المواشي والطيور ، وشركة اتش في ايه الهولندية وهي من كبريات شركات المقاولين الزراعيين .

اخلاء سبيل الصحفي المتهم في قضية مذكرات هتلر!

هامبورغ – رويتر:

تم مؤخرا اخلاء سبيل غيرد هايدمان الصحفي الذي قام بشراء «مذكرات هتلر» المزورة لصالح مجلة شتيرن» الالمانية.

وقال متحدث باسم المحكمة التي ستفصل في القضية ان المحكمة رفضت الافراج عن كونارد كوجاو الذي يدير محلا لبيع التذكارات النازية والذي اعترف بكتابة المذكرات المنسوبة الى هتلر خوفا من ان يعمد الى الهروب.

وقد ظل الاثنان معتقلين منذ شهر مايو الماضي بعد ان وجهت لهما تهمتا الغش والتزوير في صفقة بيع المذكرات المزورة الى المجلة بمبلغ ٩ مليون مارك (٣,٤ مليون دولار).

وقد تم اخلاء سبيل الصحفي بصفة استثنائية شريطة ان يقدم نفسه للشرطة بانتظام وان لا يغادر المانيا الغربية.

طرد مروان الشيحه.. بين العقل والعاطفة!

ان يطرد لاعب من مباراة ما. فهذا شيء عادي وقد يكون مقبولا الى حد ما — رغم انه غير مقبول اطلاقا في العرف العام — ولكن ان يطرد لاعب من مباراتين متتاليتين فهذا مرفوض تماما وغير مقبول بأي حال من الاحوال.. مهما كانت المسببات والاسباب!

واذا كنا تعاطفنا مع مروان الشيحه عن طرده في مباراتنا امام البحرين.. واستغربنا ذلك.. فاننا واقولها عن نفسي — مع الحكم في المباراة الثانية وضد تصرف مروان الذي استحق عليه الطرد..

هنا لن ندخل في متاهات العواطف.. والمبررات ولكنا نتحدث بمنطق العقل.. فالرياضة اخلاق وتعامل.. ونحن كسعوديين يهمنا بالدرجة الاولى ان تظهر فرقنا الرياضية بمستوى مشرف خلقيا أولا ورياضيا ثانيا .

صحيح اننا نبحث عن الفوز ونطالب به ولكن اخلاقيات اللعب.. ومثالياته يجب ان تكون هي الاساس.. ومن هنا كنا نرفض تصرف مروان الشيحه في المباراة الثانية. اذ ان ضرب أي لاعب بدون كرة.. دليل على قلة الوعي او انعدامه وقصور في التفكير لانه بهذا الاسلوب يفقد فريقه لاعبا هو بأمس الحاجة اليه ويجب ان نتجرد من العواطف والمبررات.

لكننا.. ومع قناعتنا بطرد مروان فاننا نستغرب قرار اللجنة الفنية بايقافه واذا كانت اللائحة صريحة وتقول: «ان اللاعب المطرود يوقف مباراة واحدة.. وللجنة الفنية الحق في ان ترى غير ذلك».. فاننا نسأل هذه اللجنة..

ماهي مبرراتها لايقاف مروان الشيحه عن مباراة اليوم؟

اننا ندرك أن هناك مبررات غير معلنة.. وغير التي استندت اليها اللجنة مثلا وكنا نتمنى ان لا توضع مثل هذه المسببات كأساس..!

● ● في مباراتنا امام البحرين.. طرد الحكم وهو من المغرب مروان بدون سبب قوي ومقنع!.. وكان هناك هدف معين هو ان مباراتنا القادمة مع المغرب.. وكان مروان يشكل مصدر خطورة!

وواجه فريقنا ما واجهه امام المغرب ثم تونس.. من خشونة متعمدة.. كان الهدف منها اقصاءه عن اي منافسة خصوصا بعد ابتعادهم هم عن المنافسة على صدارة البطولة.. وما ذنبنا نحن...؟ اذا كان فريقنا استطاع بمجهوده.. وبأدائه الرفيع وبأخلاقياته ان يصل الى القمة.. ولم تستطع هذه الفرق مجاراته.. الا بمثل هذه الاساليب!

وجاءت مباراة تونس وكان واضحا ان الحكم ينطبق عليه قول الشاعر:

«وعين الرضا عن كل عيب كليلة
ولكن عين السخط تبدي المساوىء»

فكانت عينه تكل عن كل تصرف من لاعبي تونس الشقيقة.. بينما يحسب كل دقيقة وصغيرة على اي تصرف من لاعبينا.. فكان انذار مروان الشيحه الاول.. وانذار غيره..! ولا نعترض على طرد مروان.. ولكن الاعتراض على عدم طرد بعض لاعبي الفريق التونسي"

نحن لا نود الدخول في متاهات اخرى ونصل الى وضع البطولة العربية للاندية الابطال في الكرة الطائرة.. وما صاحبها من مشاكل فكان الوداد البيضاوي يلعب بلاعبي المنتخب. كما صرح رئيس الاتحاد.. في احدى الصحف.. واحتجت الفرق.. ولم يقبل احتجاجها.. وتعمد لاعبو الفريق ومدربه ضرب الحكم في احدى المباريات وايضا لم يصدر شيء.. رغم ان الحكم رفع تقريرا كاملا عما حدث.!

كل هذا نقوله.. لاننا اصبحنا «كفريق سعودي» ضحية.. لكثير من المواقف لاننا تعودنا دائما الصمت والحرص على نجاح اي مسابقة على حساب حقوقنا التي يفرضها العقل.. والمنطق. والنظام ايضا.!

على اية حال.. لقد نجح فريقنا للناشئين في ان يكون القدوة والمثال.. في بطولة كاس فلسطين.. وان يلفت الانظار اليه بمستواه الفني والخلقي.. وكان بحق افضل فرق الدورة بعيدا عن نتيجته يوم امس ولان هذا الكلام يكتب قبل المباراة وبعيدا عن اي نتائج اخرى. وكنا نتمنى ان يكون وضع التحكيم ووضع اللجان بصورة افضل.. وهذا له حديث قادم.

ونعود.. لنؤكد على ان تصرف مروان الشيحه كان مرفوضا تماما.. وعلى مروان نفسه ان يدرك انه اذا ما اراد ان يشق طريقه نحو المستقبل.. فان الاخلاق والتعامل هما الاساس.. مع المستوى الفني..

والله من وراء القصد

عبدالله الضويحي

المرحوم .. يصل الى التعاون

بريدة/ علي المحيميد :

وصل مساء امس الى منطقة القصيم المدرب السوداني يوسف مرحوم بعد ان تعاقد معه نادي التعاون لتدريب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي للموسم القادم . ومدة العقد سنة قابلة للتجديد براتب شهري قدره ٩٠٠٠ تسعة آلاف ريال مع تأمين السكن والسيارة .

الجدير ذكره ان المدرب يوسف سبق وان درب هذا الفريق لمدة سنتين شهد الفريق خلالها تطورا ملموسا في مستواه ولاقى هذا المدرب تجاوبا كبيرا من كافة لاعبي الفريق ، هذا وقد قامت ادارة النادي بتعيين قائد الفريق اللاعب : عبدالله المنصور — ابوعسل — مساعدا للمدرب مرحوم بعد ان ابدى هذا اللاعب رغبة في هجر الملاعب والاتجاه لمهمة التدريب وكان قد اعلن ذلك وهو في قمة مستواه الكروي وكان لاعب خط وسط نادر من نوعه في ملاعب القصيم فنا وخلقا رياضيا استطاع بهما ان يكسب ود ورضاء جماهير الكرة بالقصيم .

ومن ناحية أخرى اسندت الادارة التعاونية مهمة تدريب فريقي الشباب والاشبال للموسم الثاني على التوالي للاعب (عبدالله السعيد) واللاعب : سليمان الضويان مساعدا له هذا الموسم .

تهانينا لنادي التعاون بهذه الكفاءات والقدرات الوطنية .

اتفقا بعد ٤ سنوات من الهجر :—

الاتفاق .. وهجر في لقاء ودي !

الدمام / يوسف كامل :

الليلة .. وفي الساعة الثامنة والنصف مساء .. وعلى ملعب رعاية الشباب بطريق الخبر — الدمام الساحلي .. يلتقي فريقا الاتفاق وهجر ضمن استعداد الفريقين للموسم القادم ...

ولقاءات هجر والاتفاق تتسم دائما بالتنية والاثارة .. واذا كان جمهور الفريقين مازال يذكر لقاءهما المشهور في عام ١٣٨٧هـ على بطولة درع فلسطين في النهائي .. يوم ان كان الاتفاق يعج بالنجوم من أمثال : محمد وسعود القصمة وعيد العريجي وهلال الطويرقي وخليل الزياني والبلوشي وغيرهم ممن كانت اسماؤهم على كل شفة ولسان .. وكان هجر ايضا يحفل بالنجوم التي لا تنسى اسماؤها مثل : البطاط ، الخاتم ، الصقعبي ، الشبيكي ، الضيف ، احمد الغويري ، مهندس الاحساء المشهور وحارس المرمى البهلوان (مهدي) .. حقا كان لقاء الفريقين قمة كروية زاخرة .. وبغض النظر عن النتيجة فان الفريقين كانا يقدمان اروع فنون اللعب والذي كان يتسم به عصر هؤلاء الكبار .. حقا انها ايام لا تنسى ... وملعب يعقوب بالخبر — القادسية حاليا — مازال شاهدا على تلك الابداعات الاثيرة .

ونعود لمباراة اليوم — الودية — بين الفريقين .. فالبرغم من النقص الهائل الذي يعانيه الاتفاق في صفوفه .. الا انه مطالب — بشبابه والمخضرمين المتواجدين — بالحفاظ على نفس الاسلوب التاريخي في لقاءاته مع هجر.. لعب نظيف .. فيه الكثير من اللمحات الفنية .. وربما يمثل الاتفاق الليلة في حراسة المرمى : مبارك او ناصر الدوسري والظهير : سلمان حمدان (كابتن) وعادل جاسم وخالد الحوار وعادل ابراهيم . وفي الوسط عيسى خليفة وفيصل البدين ومهنا سعد وفي الهجوم جمال محمد ، عتيق الدوسري وزكي .

ويضم فريق هجر نخبة ممتازة من لاعبي الاحساء وان كان يغيب بعض النجوم منهم الا انهم لن يفرطوا بالفرصة السانحة لهم في تقديم عرض جيد امام بطل الدوري الممتاز الليلة وفي غياب ثمانية من نجومه .

جماهير الاهلي تكرم لاعبيها.. في كاس فلسطين

جدة ـ خالد قاضي

تعتبر جماهير الاهلي اكثر جماهير المملكة فرحا وسرورا ومتابعة للعروض الجيدة والقوية التي يقدمها منتخبنا للشباب الذي يشارك في كاس فلسطين في المغرب

ويعود ذلك لوجود سبعة لاعبين من الاهلي ضمن عداد اللاعبين الذين يمثلون المنتخب هناك وهم من اللاعبين الاساسيين.. وهذا بلاشك يعتبر شيئا مطمئنا للجمهور الاهلاوي على فريقه خلال الموسم القادم.. كما ان المستر ماريو مدرب شباب الاهلي ابدى سعادته الكبيرة لما يقدمه شباب الاهلي المتواجدون في المغرب مع منتخب الشباب.

عدد كبير من جماهير الاهلي يستعدون لاقامة حفل تكريمي للاعبي الفريق السبعة بعد عودتهم تقديرا للجهد الكبير الذي بذلوه هناك مع منتخب الشباب. واللاعبون هم: محمد المترو وخالد ابوراس ويوسف عنبر وبندر سرور وجاسم ابوداود وحسام ابو داود وفيصل عتيق.. كما ان ادارة الاهلي ابدت مشاركتها في حفل جماهير الاهلي للاعبين.

● محمد المترو

● في مرحلته الاستعدادية للموسم القادم :—

الروضة يخوض عشر مباريات ودية تبدأ من ١٨ ذي القعدة ●

الاحساء / ابراهيم الجريسان :

في اطار استعدادات انديتنا للموسم الرياضي القادم بطبيعة الحال تبدأ بمرحلة التدريبات أولا ثم المباريات التجريبية التي تكشف عن مدى الاستعداد الفعلي للموسم . ونادي الروضة من الاحساء يخضع حاليا لتدريبات مكثفة كمرحلة أولى للاستعداد للموسم الكروي القادم وذلك تحت اشراف المدرب التونسي عبدالحميد الحناشي ويساعده المدرب الوطني راشد الخنيفر .

ويقول الاستاذ عبدالله السيف مدير الكرة بالنادي الحمد لله التدريبات تسير على خير مايرام وانا الاحظ اقبالا منقطع النظير للانتظام في التدريبات اليومية مع المدرب وان شاء الله سنبدأ مرحلة المباريات الودية في الثامن عشر من شهر ذي القعدة ، وقد وضعنا في خطتنا قرابة عشر مباريات تجريبية سيخوضها الفريق الأول لكرة القدم بالنادي خلال استعداده للموسم القادم ، ونحن الان في اتصالات مستمرة مع بعض اندية الدرجة الثانية والدرجة الأولى والممتاز بمختلف مناطق المملكة للموافقة على اللعب معها في مباريات ودية ليس في كرة القدم فحسب بل في مختلف الألعاب الرياضية .

أحد .. لن يتعاقد مع أي مدرب !

المدينة — حمود الجهني .

اعتقد اننا لن نتعاقد مع أي مدرب لفريق أحد هذا العام ...

هذا ما ذكره انس سلامة مدير الكرة بنادي احد الذي واصل حديثه قائلا والسبب يعود الى المبالغ التي يشترطها المدربون والتي تشكل عبئا ثقيلا على خزينة النادي في حين ان الدوري المقبل لن يفيدنا بشيء من ناحية الصعود لذلك فاننا نفكر باسناد تدريب الفريق الأول لكرة القدم الى واحد من ابناء النادي الذي امضى سنوات طويلة في الملاعب وفي مجال التدريب ومن ناحية اخرى نستفيد من توفر رواتب المدرب من ان نحقق رغبات الأكثرية من اللاعبين الذين هم في حاجة الى معونات مادية تعطيهم دفعة قوية للاقبال على التمارين بروح مرتفعة هذا ماهو مطروح حاليا بعد ان تفاقمت الأمور بين ادارة الوحدة والشيخ طه مدربها السابق وفقدنا الأمل نهائيا في التعاقد معه .

ضمك يدعو الاتحاد والاهلي.. لزيارة ابها

خلال الشهر القادم.. سيقوم نادي ضمك من المنطقة الجنوبية بتنظيم سداسيات على مستوى معظم اندية المملكة المعروفة.. وقد قامت ادارة نادي ضمك بتوجيه الدعوة الى كل من الاتحاد والاهلي للمشاركة في هذه البطولة في المصيف.. ولازالت النية موجودة لدى الاتحاديين والاهلاويين للمشاركة الفعلية في هذه السداسيات خاصة وان معظم الاندية تمر بفترة جمود وذلك قبل بداية الدوري العام القادم.. ادارة ضمك اعلنت استعدادها لتحمل جميع تكاليف اقامة الفرق في ابها وقد رصدت جوائز ضخمة لهذه السداسيات.. وستعلن قريبا اسماء الفرق التي سوف تبعث بالموافقة على المشاركة..

في الاجتماع الطارىء لممثلي اتحادات كرة القدم

اعتماد جدول مباريات المجموعة التي تضم البحرين ـ العراق ـ لبنان ـ الامارات

والمنتخب اللبناني يقوم بجولتين لدول المجموعة

المنامة — و.ا.خ :

عقد في المنامة امس الاول الاجتماع الطارىء لممثلي اتحادات كرة القدم بالمجموعة الثانية لتصفيات اولمبياد لوس انجيلوس برئاسة السيد جميل الجشي امين سر الاتحاد البحريني لكرة القدم .

وتم خلال الاجتماع بحث مباريات المجموعة التي ستقام بطريقة الذهاب والاياب ومشكلة اللعب في بيروت والظروف الامنية التي ستواجه اللاعبين .

كما تم خلال الاجتماع وبصورة مبدئية الاستقرار على المقترح الذي يقضي بقيام الفريق اللبناني بجولتين لدول المجموعة ويقوم في كل منها اللعب امام كل دولة بشرط ان يوافق الاتحاد اللبناني حيث اعطيت المهلة لمندوب لبنان لارسال رده الى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حتى التاسع من اغسطس (آب) الجاري .

وقد تم اعتماد الجدول الجديد لمباريات المجموعة الثانية والتي تضم البحرين والعراق ولبنان ودولة الامارات العربية المتحدة لتصفيات اولمبياد لوس انجيلوس بعد القرار الذي اتخذ صباح اليوم في البحرين ليكون الجدول على النحو التالي .

التاسع من سبتمبر (ايلول) ٨٣ العراق والامارات وتقام المباراة في بغداد .

السادس عشر من سبتمبر (ايلول) العراق والبحرين تقام المباراة في بغداد — الامارات ولبنان وتقام المباراة في الامارات .

٢٣ سبتمبر (ايلول) البحرين ولبنان وتقام المباراة في البحرين .

٢٨ سبتمبر (ايلول) العراق ولبنان تقام المباراة في بغداد .

٣٠ سبتمبر (ايلول) البحرين والامارات تقام المباراة في البحرين .

وجدول مباريات الدور الثاني على النحو التالي ..

٧ اكتوبر (تشرين الاول) البحرين والعراق في البحرين ولبنان والامارات في الامارات .

العاشر من اكتوبر (تشرين الاول) لبنان والبحرين في البحرين — الامارات والعراق في الامارات .

الرابع عشر من اكتوبر (تشرين الاول) الامارات مع البحرين في الامارات .

السادس عشر من اكتوبر (تشرين الاول) لبنان والعراق في بغداد .

منتخب العراق/ قدم

في البطولة العربية الخامسة للسلة :

منتخب المملكة يهزم الصومال ويقابل الاردن اليوم

منتخب المملكة للسلة

عمان :

فاز المنتخب السعودي على المنتخب الصومالي في المباراة التي اقيمت بينهما صباح امس ضمن البطولة العربية الخاصة في كرة السلة على صالة قصر الرياضة للشباب بمدينة الحسين بالعاصمة الاردنية بنتيجة ٨١/٩١ نقطة وقد انتهى الشوط الاول بنتيجة ٣٨/٥١ لمنتخب المملكة .

ويعتبر هذا الفوز هو الثاني في هذه البطولة حيث فاز في مباراته الاولى على المنتخب اللبناني .. ومن المقرر ان يلتقي مساء اليوم الاثنين منتخب المملكة لكرة السلة بمنتخب الاردن ضمن البطولة .





خلال الشهر القادم

سانتوس.. وجريمو «بطل البرازيل» أمام الأهلي!

«بيليه» يرافق سانتوس في زيارته للمملكة!



اللاعب بيليه

جدة / خالد قاضي:

يتواجد حاليا فى البرازيل د. عبدالرزاق ابوداود رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى وذلك من اجل التعاقد مع مدرب لفريق الشباب بالنادى لكرة القدم خلفا للمدرب ماريو الذى قدم استقالته فى الموسم الماضى.

والمدرب الجديد هو انطونيو كونيك وهو احد المدربين الذين اتفق معهم سانتانا اثناء وجودهم من اجل تدريب شباب الاهلى وكذلك اخصائى للعلاج الطبيعي ومدرب اللياقة للفريق الاول وهما من اختيار سانتانا ايضا.

كما سيقوم د. عبدالرزاق هناك بأنهاء التعاقد مع فريقى سانتوس الذى يعتبر اشهر الاندية البرازيلية وكذلك فريق جريمو بطل الدورى البرازيلى للموسم الماضى وهما الفريقان اللذان رشحهما سانتانا ضمن خمسة فرق للعب امام الاهلى

●● وفى حديث للصفحة مع سكرتير النادى الاهلى فؤاد عيد قال:ـ

ان موعد وصول جريمو سيكون فى الثالث والعشرين من الشهر القادم ويصل فى الثامن والعشرين فريق سانتوس حيث سيرافقه فى زيارته اللاعب العالمى (بيليه)!

الجدير بالذكر ان الاهلى سيعرض فكرة مقابلة هذين الفريقين امام عدد من ابرز اندية المملكة.



الاهلى ـ قدم

الشعلة يتصدر مجموعته فى الطائرة

الخرج ـ عبدالله العميره:

حقق فريق الشعلة من الخرج بطولة مجموعته فى الكرة الطائرة ضمن مباريات الدورة التصنيفة للصعود الى الدرجة الاولى وذلك بعد فوزه على احد من المدينة المنورة فى المباراة التى اقيمت بينهما فى الخرج يوم امس بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد. كانت نتائج الاشواط كمايلى: ١٥/٤، ٩/١٥، ١٥/١١، ١٥/٩

وبهذه النتيجة تصدر الشعلة مجموعته التى تضم كل من الوديعة، عكاظ، اليرموك، احد، الطائى، بالاضافة الى الشعلة.

بعثة نادي الهلال تغادر الليلة إلى انجلترا

٦ مباريات يرتبها «نوتنجهام فوريست» للفريق هناك

● كتب / فهد الدوس:ـ

تغادر فى الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة من مساء اليوم مطار الرياض متوجها الى بريطانيا بعثة فريق نادى الهلال لكرة القدم وذلك لاقامة المعسكر التدريبى بمدينة نوتنجهام فوديست البريطانية ويستمر لمدة ٤٠ يوما وذلك استعدادا للموسم الكروى القادم.

وتضم البعثة وفدا اداريا يضم المهندس حمد العقيل ومدير الكرة سلطان بن نصيب وعضو مجلس الادارة سلطان الشهيل بالاضافة الى (٣٠) لاعبا هم:ـ

- ● خالد الغانم
- ● ابراهيم اليوسف
- ● ابراهيم العبود
- ● صالح السلوم
- ● ناصر الخلف
- ● ناصر الخلف
- ● عبدالعزيز الراجح
- ● احمد نيفاوى
- ● منصور الاحمد
- ● فهد العبدلي
- ● حسين الحبشي
- ● فهد الهريش
- ● عبدالله الشعيبي
- ● سلطان المهنا
- ● فهد العبدالواحد
- ● محمد الحصيني
- ● طارق العوض
- ● عبدالله عسيرى
- ● عبدالحكيم الشدوخي
- ● عماد الصغير
- ● عبدالرحمن اليوسف
- ● خالد التفيسى
- ● سلطان جرى
- ● يوسف الثنيان
- ● سمير سلطان
- ● يوسف جازع
- ● مشارى العويران
- ● فهد الغنام

اما الجهاز التدريبي للفريق فهو مكون من اوتن فهلو مدربا ومدربان مساعدان برازيليين احداهما للياقة البدنية والآخر مدربا للحراس.

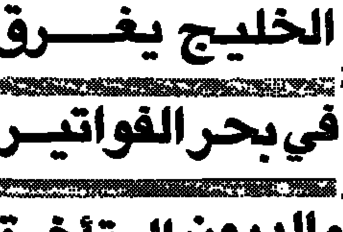
الجدير ذكره ان الهلال اتفق مع نادى نوتنجهام فوديست الانجليزى ليستضيف المعسكر التدريبي لفريق كرة القدم بنادى الهلال..

وينص الاتفاق على ان يمنح الهلال حق لستخدام ملاعب الفريق الانجليزى ووسائله التدريبية طوال فترة المعسكر.. كما يتضمن العقد اقامة ست مباريات وديه بواقع مباراة كل اسبوع مع عدد من الفرق الانجليزية يتربعها نوتنجهام فورست



● فهد العبدالواحد ● خالد الغانم





● ابراهيم اليوسف ● احمد نيفاوى

مجتمع الرياضة

الجربوع يعتذر عن معسكر الهلال

لن يتمكن لاعب الفريق الهلالى عبدالله الجربوع من المشاركة فى معسكر الفريق التدريبى الذى سيقام فى انجلترا اعتبارا من اليوم الاثنين نظرا لظروفه العملية والتى لم يستطع التوفيق بينها وبين مشاركة فريقه فى المعسكر.

ولهذا السبب فقد تقدم اللاعب بخطاب اعتذار لادارة الفريق.

●

النقير فى القفص الذهبى

يحتفل مساء اليوم السيد محمد النقير مساعد المشرف على فريق كرة القدم بنادى الهلال بزفافه على كريمة احد الاسر الكريمة.

النقير وزع بطاقات الدعوة على عدد من الرياضيين وخاصة لاعبى الهلال والذين سوف يشاركونه افراحه قبل مغادرتهم للمعسكر..

مبروك وبالرفاه والبنين

بالمناسبة النقير لن يسافر مع الفريق فى معسكرة التدريبى الخارجى.. والسبب واضح..

●

المقرن الى امريكا للعلاج

يغادرنا اليوم الى انجلترا ومن ثم للولايات المتحدة لاعب فريق السلة الهلالى عبدالاله المقرن يرفقه سمو الامير عبدالله بن سعد بن فهد رئيس النادى وذلك لعلاج اصابته التى يعانى منها فى كتفه الايمن منذ الموسم الماضى.. بالسلامة.

●●●●●●●●●●●

تسليم منشآت الخرج لنادي الشعلة

الخرج ـ عبدالله العميره:

صدرت موافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب على التسليم المبدئى للملاعب المكشوفة الرياضية لنادى الشعلة بالخرج..

وقال محمد الخلف رئيس نادى الشعلة بهذه المناسبة. ان نادى الشعلة.. يتقدم بالشكر الجزيل لهدية سمو الامير فيصل لابناء النادى.

واضاف قائلا:

ان هذه المنشآت لن تكون مقصورة على افراد الشعلة فقط بل ستكون لجميع الرياضيين بالخرج.

● لبحث ترتيبات البطولة العربية للناشئين ●

اللجان المنظمة تعقد اجتماعاً في مطلع الشهر القادم.

منتخبنا يشارك في البطولة الدولية بالصين.. يعقبها معسكر في كوريا

كتب / محمد الدويش

تنظم المملكة خلال الفترة من ٢٢ حتى ٢٩ من شهر ذو الحجة القادم البطولة العربية للناشئين للكرة الطائرة واستعدادا لتلك البطولة فقد تم تشكيل اللجان التالية..

● اللجنة العليا برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.

● اللجنة المنظمة برئاسة الدكتور صالح بن احمد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة، ويتبعها رؤوساء اللجان التالية: لجنة العلاقات العامة برئاسة عبدالله السحيبانى مدير العلاقات العامة بالرئاسة.

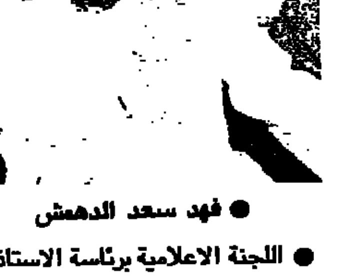
اللجنة المالية برئاسة ثابت محمد السرحانى امين صندوق الاتحاد.

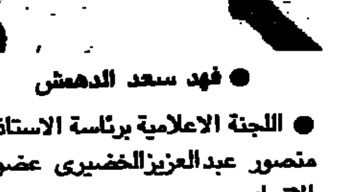
لجنة النظام ـ برئاسة الرائد بكر عبدالواحد.

كما يلى..

● لجنة الملاعب والادوات برئاسة صالح محمد القاسم عضو الاتحاد







● فهد سعد الدهمش

● اللجنة الاعلامية برئاسة الاستاذ منصور عبدالعزيزالخضيرى عضو الاتحاد

● اللجنة الطبية برئاسة الدكتور صالح موسى العشيوي مدير الادارة الطبية بالرئاسة.

● لجنة السكرتارية برئاسة فهد سعد الدهمش سكرتير الاتحاد.

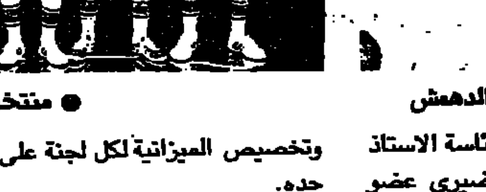
جاء ذلك فى تصريح للاستاذ فهد سعد الدهمش سكرتير اتحاد الطائرة ورئيس لجنة السكرتارية فى البطولة والذى اضاف قائلا بأن اللجنة المنظمة واللجان التابعة لها سوف يعقدون اجتماعا فى مطلع الشهر القادم لمناقشة اخر الاستعدادات المعدة لتنظيم البطولة وتقوم كل لجنة بتقديم مالديها من اضافة الى توزيع وتخصيص الميزانية لكل لجنة على حده.

● وسوف توالى اللجنةالمنظمة واللجان التابعة لها الاجتماعات تباعا استعدادا لتنظيم تلك البطولة وانجاحها.

هذا وقد وصلت حتى الان موافقة ٥ دول وهي الكويت ـ قطر ـ البحرين ـ الامارات ـ العراق ـ الاردن ـ سوريا ـ فلسطين ـ لبنان ـ الجزائر اليمن الجنوبى ـ موريتانيا بالاضافة الى الدولة المنظمة المملكة.

فيما مازال الاتحاد بانتظار موافقة كل من اليمن الشمالى ـ عمان ـ المغرب ـ السودان ـ ويعتبر يوم ١٧ من شهر ذو القعدة القادم آخر موعد لتلقى الموافقات.

اما بخصوص استعدادات منتخبنا للناشئين لخوض هذه البطولة فقد اشار الدهمش بقوله ان المنتخب يقيم معسكرا داخليا فى مدينة الدمام ولعب لقاءين امام منتخب شباب البحرين ويستعد للسفر يوم ٨ ذو القعدة الى الصين الوطنية تلبية لدعوة تلقاها الاتحاد للمشاركة فى بطولة الصداقة الدولية للطائرة للناشئين والتى تشترك فيها منتخبات المملكة والولايات المتحدة واستراليا وكوريا الجنوبية ـ اليابان اضافة الى الصين الوطنية، يطير بعدها الفريق الى كوريا الجنوبية لاقامة معسكر تدريبى لمدة ١٥ يوما اعتبارا من ١٥ ذو القعدة حتى نهاية الشهر يلعب خلالها الفريق ٩ مباريات ودية مع منتخب كوريا للناشئين وبعض الفرق الكورية..



● منتخب شباب الطائرة

الخليج يغرق في بحر الفواتير والديون المتأخرة.. والنائمون لم ينقذوه!!

الدمام ـ صالح الطريقى:

فى زيارة خاطفة لنادى الخليج التقينا مع بعض اعضاء الادارة والذين كانوا فى حالة يرثى لها حيث الوجوم والحزن على مصير ناديهم قد اخذ منهم كل مأخذ نعم فقد قالوا كيف لانحزن ونحن نرى نادينا يرجع الى الوراء. كيف يسقط النادى ولا نستطيع ان نفعل له شيئا. أشياء كثيرة نحتاجها واخرى فقدناها والسبب يعود الى ماتعانيه ميزانية النادى الى نتائج غير محببه اذا هل صحيح مايشاع ان نادى الخليج قارب الافلاس: يجيب السيد احمد عبدالله آل محفوظ: نعم النادى مفلس والديون كثيرة واهالى سيهات وكبار تجارها ورجال الاعمال فيها نائمون وليتهم نائمون فقط. بل ان بعضهم يطالب النادى بالنتائج والمناقصات كيف يكون ذلك بدون المال. اقولها بصراحة ادفعوا ماترونه ينفع النادى وما ينقذه من هذه الضائقة. فأنتم المسؤولون عن ناديكم فالنادى منكم واليكم وبكم. ويعقب قائلا لدينا طموحات وآمال ولكنها حبيسة فى جدران النادى تنتظر من يمد يده لناديه ويقول انا اديت الواجب. اخيرا اتمنى من الله ان نرى فى سيهات اكثر من محمد المطرود والذى بذل ويبذل ومازال فى خدمة النادى. كما نشكر امير الشباب الذى سمح باعارتنا مدرب منتخب المملكة لكرة اليد لتدريب فريق اليد بالنادى مؤقتا. وإلا إضطررنا إلى توقيف نشاط اليد والاستعداد المبكر.



● الخليج/ يد

«الامل» يستفسر من رعاية الشباب

القصيم ـ سعد الصايغ:

تقدم نادي الامل بالبكيرية الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب باستفسار حول طريقة الاستفادة من البطولات الرسمية لكرة الطاولة «الفردى والزوجى» عند احتساب النشاط الودى للاندية وتساءل النادى:

هل يتم احتساب العدد الفعلى من هذه المباريات التى اشترك فيها النادى ام يكتفى فقط باحتسابها كبطولة له واحدة لكل درجة اشترك فيها النادى. مع العلم بانه فى الحالة الاخيرة سيتم التسوية بين النادى النشط الذى اشرك اكبر عدد من اللاعبين والنادى الذى اشرك لاعبا واحدا فقط فيحتسب لكل منهما اشتراكهما على انه بطولة.

●● وجاء فى خطاب الاستفسار:

هذا ولايخفى على الجميع العناء الذى يتكبده النادى فى سبيل اشراك اكبر عدد لانجاح مثل هذه البطولات. كما ان نادى الامل يهيب بالمسؤولين باتحاد التنس وتنس الطاولة بابداء الرأى خاصة وان عدم تسجيل مثل هذه البطولة بالصورة الملائمة قد يصرف بعض الاندية عن الاشتراك مما قد يؤثر على اتساع قاعدة هذه اللعبة التى بدأت الانتشار.

اليوم إفتتاح البطولة العربية الثامنة لكرة الطاولة



رسالة المغرب

المغرب ـ دنيا الرياضة:

تفتتح اليوم بمدينة مراكش المغربية البطولة العربية الثامنة لكرة الطاولة التى ستبدأ مبارياتها اليوم وتشارك فيها ١٦ دولة عربية وتستمر البطولة حتى العاشر من شهر ذى القعدة القادم.

وتشتمل على مسابقات لفردى الرجال والسيدات عمومى وناشئين وزوجى رجالي وسيدات عمومى وناشئين وفردى رجال وسيدات عمومى وناشئين.

هذا وستجرى صباح اليوم قرعة مباريات البطولة بحضور اعضاء اللجنة الفنية ورؤساء الوفود المشاركة فى الدورة بحيث تقسم الفرق الى مجموعات.

وتجدر الاشارة الى ان المنتخب السعودى يشارك فى هذه البطولة حيث وصل ظهر امس وادى اولى تدريباته مساء البارحة.. وقد استعد الفريق السعودى (بطل الدورة السابقة) لهذه البطولة واقام معسكرا طويلا استعدادا لهذه الدورة التى يرغب فى المحافظة على لقبه كبطل للعرب فى هذه المسابقة.

ادارة التضامن برفحاء تجتمع باللاعبين

● رفحاء/ محمد الخليوي

عقد اجتماع بمقر نادي التضامن برفحاء ضم جميع لاعبى النادى فى مختلف الدرجات وقد حضر الاجتماع جميع اعضاء مجلس ادارة النادى هذا وتراس الاجتماع رئيس النادى عبدالله حماد الاحيدرب.

وقد ناقش الاجتماع الاوضاع المتعلقة بالاستعداد للدورى القادم فى جميع اللعبات.. هذا وكانت اوجه النظر متفقة فيما يتعلق بالاراء المقدمة من كل الاعضاء المشاركة حيث تقرر الاسراع فى تسوير ملعب كرة القدم ومركز وانشاء ملعب جديد لدرجة الاشبال لكرة القدم بالاضافة الى توزيع الالعاب المختلفة بالنادى من الاعضاء الجدد.

هذا وقد ساد الاجتماع جو اخوى وفى نهايته دعى الحاضرون لحفل شاى بمناسبة هذا الاجتماع.

●●●

عودة حكام رفحاء بعد مشاركتهم في دورة الصقل

عاد الى مدينة رفحاء الحكام:

ـ عبدالله عباس الشمرى

ـ الزميل محمد عبدالله الخليوي

ـ بدر الحماد

ـ سالم الفهيد

وذلك بعد ان شاركوا في دورة صقل الحكام التى اقيمت فى مدينة ابها والمشاركة فى تحكيم دورة الصعود التى اقيمت هناك.

● اشتعال المنافسة على بطولة الدورة

الاحساء ـ يوسف القضيبي:

اشتعلت منافسات الدورة التصنيفية للشباب لكرة السلة وذلك لصعود فريقين من اندية الدرجة الثانية الى مصاف دورى اندية شباب الاولى والتى بدات فى الاحساء اعتبارا من يوم الجمعة الماضي على صالة الرياضة المغلقة بالاحساء.

ويشارك في هذه البطولة سبعة اندية بعد انسحاب الوديعة من ابها وهذه الاندية هى:

الجيل (الاحساء) وج (الطائف) الخويلدية (الشرقية) الطائي (حائل) الفيحاء (المجمعة) النجمة (القصيم) بدنة (عرعر).. حيث ان المنافسة اشتدت بين فرق كل من: وج، الخويلدية، بدنة، الجيل.. وهى الاندية المرشحة للوصول الى الدورى المقبل.. لتحديد الفرق الصاعدة.

ومما يذكر ان الاتحاد السعودى لكرة السلة قد اعد كأسا وميداليات ذهبية للفريق البطل وميداليات برونزية للوصيف.. حيث ان ذلك يحدث لاول مرة في مثل هذه المسابقات.

نتائج يوم امس الاول
الخويلدية ـ النجمة

وقد اسفرت نتيجة هذا اللقاء عن فوز الخويلدية بنتيجة ٦٩/٤٩ بعد ان انتهى شوط المباراة الاول بنتيجة ٤١/١٩ لصالح الخويلدية ايضا.

وكان مستوى المباراة بدرجة عامة متكافئا نوعا ما.

بدنة ـ الفيحاء

وفي المباراة الثانية التقى كل من بدنة والفيحاء حيث اسفرت نتيجة ذلك اللقاء عن تغلب بدنة بـ ٥٥/٣٧

حيث اسفرت نتيجة الشوط الاول عن فوز بدنة ايضا بـ ٢١/١٧، وكانت مباراة سريعة وقوية.

الجيل ـ الطائي

في هذه المباراة استطاع الجيل ان يكسب نتيجة ذلك اللقاء بدون ان يواجه اية صعوبة ليتخطى فريق الطائي الذى كان مرتعا خصبا لفريق الجيل حيث استطاع ان يكسب الطائي بـ ٥١/٩. بعد ان انتهى شوط المباراة الاول بـ ٢٩/صفر.

وكان مستوى المباراة بوجه عام مباراة من طرف واحد.

اليوم راحة ومغادرة

اما اليوم الاثنين فهو راحة لجميع الفرق المشاركة.. ومغادرة الفرق الحائزة على المركزين الثالث والرابع من المجموعتين.

مباريات الغد

ويوم غد الثلاثاء ستقام اللقاءات بين أول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية.. اول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى.



المسطحات المستديمة

يزرع المسطح المستديم من أوائل مارس حتى أواخر سبتمبر وتؤخذ الريزومات وهى سوق متحورة من مصادر سليمة وتزرع فى حفر فى الارض المجهزة على بعد ١٠سم من بعضها بحيث يتعمق الريزوم (الشتلة أو الغرز) فى الارض بمقدار ٢/٣ طوله ويبقى الجزء الباقى فوق سطح التربة وتثبت جيدا ثم تروى يوميا بمعدل مرتين فى الاراضى الخفيفة ومرة واحدة فى الاراضى الثقيلة.

وكثيرا مانلجأ الى تحميل مسطح اخضر على مسطح اخر وذلك حتى يستفاد من كل منهما فى الوقت المناسب له والذى يترعرع فيه ويزدهر. فمثلا كثير من المسطحات المستديمة يصيبها الاصفرار فى الشتاء أو يكاد يقف نموها فى ذلك الفصل خصوصا فى الاماكن الباردة فيلجأ الى مسطح اخر له صفة ازدهار اللون وقوة النمو فى زمن الشتاء مثل الجازون فتبذر بذور الجازون على المسطح المستديم فى اكتوبر ونوفمبر وذلك بعد قص المسطح المستديم قصاً جائرا

سيزيف وجبل الخلافات العربيه

الخلاف السوري الفلسطيني

الخلاف الفلسطيني الفلسطيني

خلاف عراقي سوري

الخلاف سوري مصري

محمد الخيفر

كرابيل

بيت «الورر» !!

العائلة المفزوعة تصر على الخروج من البيت !! الجيران ، والاقارب يؤكدون ان البيت مسكون بـ «ورر» يقيم تحت الدرج ، وبجانب مغسلة الصحون ويحدث خربشات في دولاب غرفة النوم !.

قيل ـ والعهدة على مشيع الخبر ـ انهم وجدوه على شكل قط أسود .. سحبوه .. وفوق قمة من قمم جبل طويق ترك وحيداً !..

فجأة وجد القط يموء بالسطح قبل ان تصل السيارة التي حملته الى الجبل !.

جاء المعاينون من العقلاء .. نفي وجود أي امر يتعلق بقطط أو غيرها ..

تحدث عالم زواحف انه سيرصد رائحة هذا الضيف الثقيل .. وضع (كمرات) تصوير على المداخل والغرف ، ووضع جهاز تنصت بين الملابس ، وتحت موقد المطبخ ..

قال بنفي وجود أي كائن آخر غير الساكنين من البشر .. سجل الحادثة كاشاعة مغرضة ..

الهاتف يدق على اصحاب المنزل .. قال انه شاهد ليلة السبت «الورر» يتجول عند الباب يعارك جرذا كبيرا ..

الأطفال والنساء أصبحوا لاينامون .. الاشاعة تكبر بالحي .. بالتناوب يراقب كل رجل منزله حتى لايزورهم «الورر» ..

خرجت العائلة بدون أسف على البيت المنحوس .. الأب عجزعن اقناع أولاده بان هذه الحالة مجرد شك وتصور لايمكن ان يقبله العقل ..

حمى البيع سعت بين الجيران .. عرض صاحب المنزل بيته .. الاشاعة تكبر للحي الآخر .. دلال يرفض ان يمس المفاتيح او يدخل البيت حتى لا يسقط بفخ «الورر»!!

صاحب البيت يئس .. حتى «الخواجات» رفضوا استئجار (الفلة) الأنيقة !..

مات الشجر بالحديقة .. عشعش العنكبوت على الأبواب والدرج .. الجيران اغلقوا نوافذهم تجاه البيت المشؤوم .. رفعوا الأسوار .. زرعوا بجانبها الشجر الوبري ..

● ● ●

نسي الموضوع نهائياً ، الا من الكتابات والخربشات التي كتبها الأطفال .. يعيش النادي (الفلاني) على السور ..

صغير علق لوحة صغيرة كتب عليها احذروا بيت (الورر) !!

بعد شهور يطل زبون جديد يشتري البيت بربع القيمة ، وعند كتابة الصك .. وجد ان الدلال هو المشتري .. وهو صاحب المسرحية الهزلية !!

يوسف الكويليت

٤ اطفـــال ســـعوديين يشـــاركون فـــي ملتقـــى الاطفـــال العـــرب في عمـــان ..

كتب ـ يوسف القضيب :

تشارك المملكة فى ملتقى الاطفال العرب الذى سيقام فى مدينة (عمان) بالمملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ١١/٧ الى ١١/١٧ وذلك تلبية للدعوة التى وجهتها الملكة (نور) حرم عاهل المملكة الاردنية الهاشمية الملك حسن بن طلال ضمن مجموعة من الدعوات وجهتها الى دول العالم العربى هذا وقد تقرر ان يمثل المملكة فى هذا الملتقى اربعة من الاطفال السعوديين .. تم اختيارهم بمعرفة وزارة المعارف .

وسيتم خلال اقامة هذا الملتقى تقديم بعض العروض المسرحية والفنية التى تلائم رغبات وميول الطفل فى الوطن العربى .

ومن المتوقع لن يكون الملتقى اكبر تظاهرة تشهدها عمان .. تضم مجموعة كبيرة من اطفال الدول العربية .. الذى سوف يجسد العديد من المهارات التى يتميز بها الطفل فى الوطن العربى .. كالرسم والتمثيل .

المؤتمر الطبي العربي يعقد في الكويت في ٣٠ يناير

ابوظبى ـ ق ن ا

تقرر عقد المؤتمر الطبي العربي الحادى والعشرين لاتحاد الاطباء العرب فى ٣٠ ينايـر القـادم بالكـويت على ان تسبقـه اجتمـاعـات المجلس الاعلى والامانة العامة للاتحاد يومي ٢٨ و٢٩ يناير فى الكويت ايضا.

صرح بذلك الدكتور احمد الهاشمي مدير منطقـة دبـي الطبيـة ورئيس اللجنـة الاجتماعية بجمعية الامارات الطبية . وقال ان المؤتمـر سيبحث عددا من المـوضوعات الهامة من بينها الوضـع الصـحي فى الاراضى العـربية المحتلة وتلوث البيئة واخلاق المهنة الطبيـة والصحـة المـدرسية واصـابـات الحـروب والاسلحـة الحديثة بالاضافة الى العديـد من المـوضـوعات العلمية المتعلقة بالامـراض الـوبـائية الفيروسية والبكتيرية والامـراض العصبيـة وجـراحـة الاعصاب وامراض الحساسية والكلى.

■ فى وزارة الصحة ■

سحب ترخيصى طبيبي نساء وولادة وتغريم كل منهما خمسة آلاف ريال

كتب ـ عبد الرحمن العلى :

اصدر وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية د/ نزيه حسن نصيف امرا بمعاقبة طبيبين اخصائيين فى امراض النساء والولادة بعيادتين خاصتين فى مدينة الرياض وقد تم اغلاق عيادة احدهم وسحب ترخيصه لمدة شهر مع تغريمه مبلغ خمسة الاف ريال لعدم اهتمامه وارتكابه بعض الاخطاء الفنية ومعاقبة الآخر باغلاق عيادته وسحب الترخيص لمدة ثلاثة اشهر يحضر خلال هذه المدة دورة متخصصة فى مجال عمله مع تغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وعلى ان لاتعاد لهما تراخيصهما الا بعد عرضهما على لجنة فنية من مستشفى الولادة والاطفال بالرياض لتقييمهما فنيا .

يتلقون تدريبهم فى امريكا

عشرون دارسا من رعاية الشباب لادارة المنشآت الرياضية والانشطة الترويحية

كتب ـ ابراهيم الجريسان :

فى اطار التطورات الاساسية الحديثة فى المجال الرياضي ومجال ادارة المنشآت الرياضية التى تشهدها مملكتنا الغالية فى الاونة الاخيرة ابتعثت الرئاسة العامة لرعاية الشباب مؤخرا عشرين دارسا من مختلف مناطق المملكة ليتدربوا على ادارة المنشآت الرياضية والانشطة الترويحية فى مدة تزيد على السنة والشهر فى ولايتين من الولايات المتحدة الامريكية وهما ولايتى آيواستي والتى تحتضن عشرة من الدارسين فى مجال ادارة المنشآت الرياضية وولاية اوهايو والتى تحتضن هى الاخرى عشرة من المتدربين فى مجال الانشطة الترويحية.

الجويسم من امريكا

وفى اتصال هاتفى بالاستاذ محمد الجويسم احد الدارسين هناك فى ولاية ايوا ويتدرب على ادارة المنشآت الرياضية وقد كان نائبا لمدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء . وقبلها كان مشرفا على الشئون الرياضية بالمكتب بالاحساء حيث قال

لقد بدأت الدراسة هناك منذ اربعة اشهر تقريبا وقد دخلنا الشهر الخامس وبقى مثلها مرتين حيث بعدها سنعود انا وزملائي الدارسين الى المملكة ونكون مهيئين لادارة المنشآت الرياضية فى مختلف مناطق المملكة والتى تم فيها انشاء مركز رياضي حديث. وساتسلم بعد العودة ان شاء الله المنشآت الرياضية بمنطقة الاحساء وفعلا حتى الان قد استفدنا كثيرا انا وزملائي الدارسين لهذا المجال ومعى فى هذه الولاية ولنفس الغرض كل من:

١ ـ عبد الله الناصر من الوسطى.
٢ ـ عبد الرحمن المقرن من الوسطى
٣ ـ خالد السعودي من المنطقة الوسطى
٤ ـ حمد الميمان من القصيم
٥ ـ حسن شايع من ابها
٦ ـ على الصفيان من الدمام
٧ ـ حمد الحمدان من الوسطى
٨ ـ على الناصر من الوسطى
٩ ـ صالح العندس من الوسطى
١٠ ـ محمد الجويسم من الاحساء

والفكرة نشأت بعد انشاء المراكز الرياضية بمختلف مناطق المملكة واما اسماء العشرة الآخرين فلا يحضرنى اسماؤهم الان وهم من مختلف مناطق المملكة والذين يعودون كمشرفين على الانشطة الترويحية بمختلف المناطق وشكرا على الاتصال والاطمئنان.

مخدرات

حملة بريطانية ضد المخدرات

قوارب مسلحة وطائرات لضبط عمليات التهريب..

لندن ـ واس

بدأت الحكومة البريطانية حملة واسعة النطاق لمكافحة المخدرات خصصت لها ملايين الجنيهات واحدث المعدات من قوارب مسلحة سريعة وطائرات استطلاع من طراز نمرود المزودة باجهزة تصنت متقدمة وكشف دقيق من ارتفاعات عالية وقوات مدربة تدريبا عاليا..

وتأتي هذه الحملة فى اعقاب تكرار حوادث ضبط عمليات تهريب كبيرة للمخدرات خلال النصف الاول من العام الحالى حيث ضبطت سلطات الجمارك كمية من الكوكايين تبلغ خمسة اضعاف ما تم ضبطه خلال العام الماضي كله.

وقد قدرت قيمة الكوكايين المضبوط وزنته ستون كيلوجراما بخمسة ملايين جنيه استرليني.. اما الهيروين وهو اسوا انواع المخدرات استخداما فى بريطانيا فقد زاد عدد مدمنيه بنسبة ٧٦ فى المائة

وتقوم طائرة النمرود التى تطير على ارتفاعات شاهقة تبلغ آلاف الاقدام بمراقبة الممرات البحرية الضيقة التى ترسو فيها السفن على الشواطىء وكشف مخابىء المخدرات على السواحل حيث تتواجد قوارب وزوارق مسلحة مزودة بالرادار تستطيع ان تنطلق نحو الهدف بمجرد صدور الاوامر اليها.

خليجي

المخيم الثالث لطلاب جامعات الخليج يقام فى مكة.

١٥٠٠ طالب يشاركون فيه .. والجامعات السعودية تساهم بالضيافة

جده ـ عبد الرؤوف ناجي

ضمن التعاون القائم بين ابناء دول الخليج سيقام المخيم الثالث لطلاب جامعات الخليج لموسم حج هذا العام وسوف يبدأ من اليوم الخامس من شهر ذى الحجة حتى اليوم الثاني عشر، وتستضيف المملكة هذا المخيم الذى يضم (١٧) جامعة خليجية بالاضافة الى شباب جامعات المملكة والجدير ذكره ان عدد الطلاب يبلغ اكثر من ١٥٠٠ طالب وقد تم التنسيق مع مكتب التربية العربي لدول الخليج لانجاح هذا المخيم بمستوى انجح من المخيمين السابقين فى المواسم الماضية.. وذكر مصدر مسئول بجامعة الملك عبد العزيز بجده انه تم توزيع المسئوليات الخاصة بهذا المخيم على جامعات المملكة باعتبارها الدولة المضيفة لهذا المخيم حيث يتم توفير جميع التجهيزات اللازمة من سكن ومواصلات ومواد غذائية مع وضع برامج خاصة للزيارات بين طلاب الجامعات والقاء المحاضرات الدينية التى تتناسب مع المناسبة وهى (الحج) وكذلك من المحتمل اجراء المسابقات الدينية والثقافية بين الطلبة اما عن عدد الطلاب المشاركين من جامعات المملكة فذكر المصدر ان عددهم (١٠٠٠ طالب) وقد تم اختيار الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير مكتب التربية لدول الخليج اميرا للمخيم.



د. محمد الاحمد الرشيد

اثري

قلعة صلاح الدين بالقاهرة

من الآثار الاسلامية العظيمة

القاهرة ـ رويتر

توشك المرحلة الاولى من ترميم قلعة صلاح الدين على الانتهاء حيث اشترك فيها لاول مرة ١٠٠٠ شاب من الجامعات والمعاهد الفنية

وكان هذا الصرح الذى بناه صلاح الدين الايوبي على جبل المقطم منذ ثمانية قرون كواحد من اعظم الآثار الاسلامية فى العالم قد تعرض لشروخ وتآكل فى الاسوار واختفاء الوان كثيرة من السقوف والاعمدة بفعل العوامل الجوية

وقد انتهت اعمال المرحلة الاولى من الترميم التى تكلفت اكثر من مليونى دولار وتتضمن ترميما معماريا دقيقا لابراج واسوار القلعة .

وتم ترميم واجهات المبانى الاثرية داخل القلعة من عصر محمد على فى القرن الماضي وكذلك انتهت اعمال اصلاح عدد من الآثار الاخرى منها قصر الجوهرة الذى احترق جزء منه عام ١٩٧٢ ومسجد محمد على ومسجد الناصر قلاوون.

وقال مسئولون فى مصلحة الآثار انه تم اعداد متحف جديد يلحق بقصر الجوهرة تعرض فيه تحف واثاثات اسرة محمد على وكذلك اقيم متحف آخر للمركبات الملكية لهذه الاسرة

وسيفتتح الرئيس المصرى حسنى مبارك الاحتفالات التى ستقام بمناسبة انتهاء اعمال الترميم.

والمعروف تاريخيا ان السلطان صلاح الدين الايوبى قد عهد الى قائده قراقوش ـ ومعناها بالتركية الطائر الاسود ـ بانشاء القلعة وتنفيذ عمليات بنائها والاشراف عليها وقام بالمهمة كما طلب منه باخلاص تام حتى ان صلاح الدين اسند اليه اقامة عديد من المنشآت الحربية وبالذات القلاع والاسوار المحيطة بالبلاد. واسند اليه ايضا حراسة القصر الفاطمي وكان فى قيادته للاعمال يميل الى الشدة حتى وصف التاريخ سيرته بالشدة وكتبت عنه عديد من الكتب تشرح سنوات حكم قراقوش ووصفوا فيه سنوات حكمه حتى ان اديبا اسمه (ابن مماتى) كتب عنه كتابا كله سخرية فانتشر الكتاب وذاع. وتسلى الناس بقراءته وتمتعوا بفكاهيته وقد مات الامير قراقوش فى شهر رجب سنة ٥٩٧ هجرية بالقاهرة ودفن فى سفح المقطم.

وسوف تستكمل اعمال ترميم جميع آثار القلعة فى السنوات القليلة القادمة.

باريس :

وصف النقاد السينمائيون فريست كلوديا اودى بطلة الفيلم الجديد (جوى) الذى اخرجته (سليفيا كريستال) بانها مارلين مونرو الجديدة كما يرى بعض النقاد انها ايمانول الجديدة على غرار بطلة فيلم ايمانول الذي عرض فى الاونة الاخيرة فى شتى العواصم الاوروبية .

وقالت الممثلة الحسناء انها ترفض اضواء المسرح وانها تحب التجديد ولا تحب ان يظل اسمها مرتبطا بدور معين لمعت فيه سابقا .

انفجار في مطعم للعسكريين الاميركيين في بلدة المانية

رامشاين (المانيا الاتحادية) ـ ا . ف .ب :

صرح متحدث امريكي بان مجهولين ارتكبوا في الليلة قبل الماضية حادثا بالمتفجرات ضد (ميس) للضباط الامريكيين بالقرب من مطار (رامن) العسكري الامريكي بالقرب من (تريف بالاتينا) غربي البلاد .

واضاف المصدر نفسه ان الانفجار وقع في الساعة الرابعة صباح امس بتوقيت الرياض واسفر عن خسائر مادية طفيفة .

ويجيء هذا الحادث في نفس اليوم الذي يجري فيه اكبر عرض جوي في اوروبا أمس في (رامشاين)

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام: عبد الله محمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠
رئيس التحرير: تركي عبد الله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد العجلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥
ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - خيرية السقاف - سلطان العصيمي
مقر المؤسسة: شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ الرياض ١١٤٢١ برقيا الجريدة
تليفونات التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩ - السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات: ٤٧٦٦١٦٣
مكتب البطحاء: ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ.
مكاتب الرياض في الخارج
طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣